

UNIVERSAL
LIBRARY

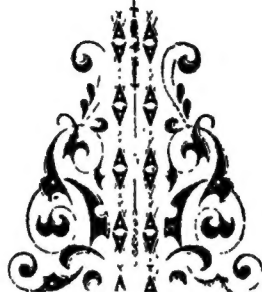
OU_191019

UNIVERSAL
LIBRARY

كتاب التلويح في شرح الفصح
فصح نعلب المشهور في اللغة العربية
للشيخ أبي سهل محمد بن علي المروى
النحوى اللغوى وذيله للشيخ الفقيه
الاديب موفق الدين عبد اللطيف
البغدادى النحوى اللغوى
رحمهم الله تعالى
آمين

في مطبعة وادى النيل بـقاهرة مصر
سنة ١٢٨٥

٤٣
٢٩٢٦
٧



بسم الله الرحمن الرحيم

(قال) الشيخ أبو سهل محمد بن علي بن محمد المروى النحوى
رحمه الله تعالى (أما بعد) فإنه لما كان جمهور الناس الذين
يؤدّبون أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب الفصيح
المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف
بشعرب رحمه الله تعالى قبل غيره من كتب اللغة لما فيه من
الألفاظ السهلة المستعملة ولأن العامة تخطئ في كثير منها وكان

قد عرى أكثر فصوله من التفسير واثبت منها أيضا فصولا
عدة في أبواب تخالف تراجمها وكتب قد هذبته لبعض أولاد
الكتاب وميزت فصوله ورتبت أوائلها في أكثر الأبواب على
حروف المبهم في كتاب مفرد معرى من التفسير أيضا نحو
ما في الأصل ووسمته بتزيين كتاب الفصيح

(ثم) سألتني أيضا أن أفسر له الفصول التي أهمل تفسيرها
وارأيد في بيان ما فسر منها فعملت له ذلك في كتاب آخر
ووسمته بأسفار كتاب الفصيح

(ثم) اني رأيت جماعة من المبتدئين تضعف قواهم عن اجابة
ما اودعته فيه من التفسير والشواهد من القرآن والشعر
ويستطيون حفظه فاخترت لهم منه أشياء تسكفهم معرفتها
وتنشطهم في حفظها نزارتها واثبتها في هذا الكتاب ووسمته بكتاب
(التلويح في شرح الفصيح) لانني لوحت بشرح فصوله كلها
فقط ولم اذكر شاهد اعلى شيء منها ولا جمعا لاسم ولا تصريفا للفعل
ولا مصدرا له ولا اسم فاعل ولا مفعول الا ما اثبتته أبو العباس
رحمه الله تعالى في الأصل ولم اذكر فيه أيضا شرح الرسالة ولا
الآيات انني استشهد بها ولم انبه على شيء من الفصول التي اثبتها
في غير أبوابها واحالها عن جهة صوابها طلبا للتخفيف والايجاز

فأذا حفظوا هذا الكتاب وأتقنوه واثروا زيادة في التفسير
والبيان على ما فيه نظروا في ذلك الكتاب ان شاء الله تعالى
وله الحمد والنعمة وبه الحول والقوة وهو حسبي ونعم الوكيل
❦ (وهذا أول الاصل بتوفيق الله وعونه) ❦

❦ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❦

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)
(قال أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب رحمه الله تعالى)
(هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس
وكتبهم فنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها فاخبرنا
بصواب ذلك ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك فاخبرنا
أفصحهن ومنه ما فيه لغتان كثرنا واستعملتا فلم تكن احداهما
أكثر من الاخرى فاخبرنا بهما وألفناه أبو ابان ذلك

❦ (باب فعلت بفتح العين) ❦

قال الشيخ أبو سهل يعني بالعين المحرف الثاني من جميع الافعال
الماضية التي فيها (تقول) من ذلك
(نَمَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ نَمَى) اذا كثر وزاد وينشد
يَا حَبْلِي لَا تَغْيِرْ وَازْدَدْ ❦ وَأَنْتِ كَمَا بَنَيْتِ الْخَضَابُ فِي الْيَدِ

(وَذَوَى الْعُودِ ذَوَى) اذا ذبل أى قل مأؤه ولم يتناه فى اليبس
 قال ذوالرمة يصف حمرا

وَأَبْصَرَنَ أَنَّ الْقَنْعَ صَارَتْ نَطَافُهُ * فَرَأَسَاوَانِ الْبَقْلَ ذَاوِوَابِسُ
 (وَعَوَى الرَّجُلُ يَعْوَى) اذا عدل عن طريق الصواب وترك
 طريق الرشاد (وينشد هذا البيت) للمرقش الأصغر
 (فَنَ يَلْقَى خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَرَاهُ)

وَمَنْ يَغْوَى لَا يَعْدُمُ عَلَى الْغَى لَأَنَّمَا

(وَفَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ) اذا تغير واتقل عن الحال المحمودة حتى
 لا ينفع به

(وَعَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ) أى رجوت وطمعت فى فعله

(وَلَا يُقَالُ مِنْهُ يَفْعَلُ وَلَا فَاعِلٌ) لا يقال منه يعسى ولا عايس

(وَدَمَعَتْ عَيْنِي تَدْمَعُ) اذا خرج دمعها وهو ماؤها عند البكاء
 وغيره

(وَرَعَفَتْ أَرْعَفُ) اذا جرى الدم من أنفى وسال

(وَعَثَرَتْ أَعَثَرُ) اذا أصابت رجلى حبرا أو غيره فسقطت

أو كدت أسقط

(وَنَفَرَّ يَنْفِرُ) إذا هرب خوفاً من شيء

(وَشَتَمَ يَشْتُمُ) إذا سب انساناً وقال فيه قبيحا

(وَوَهَنَ يَهِنُ) إذا ضعف وأوهنته أضعفته ويقال وهن يهن

ووهن يوهن بمعنى

(وَنَعَسْتُ أَنْعَسُ) إذا ابتدأ النوم بي وغشيتني ولم أستقل فيه

(وَأَنَا نَاعَسٌ وَلَا يُقَالُ نَعَسَانُ)

(وَأَغْبَ الرَّجُلُ يَلْغُبُ) إذا أعيا وتعب من مشى أو عمل

(وَذَهَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَذْهَلُ) أي غفلت عنه وسلوت

(وَعَبَّطْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَعْبِطُهُ) أي سررت به أو تمنيت أن يكون

لي مثل الذي له من الخير والحال الجميلة من غير أن يزول عنه

شيء من ذلك

(وَنَجَّدْتُ النَّارَ وَغَيْرُهَا تَنَجَّدُ) إذا سكن لها وذهب ضوءها

ولم يطفأ جرها

(وَعَجَزْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَعْجُزُ) أي قصرت عنه ولم أقدر على ما أريده

(وَحَرَّصْتُ عَلَيْهِ أَحْرَصُ) أَيْ اجْتَهَدْتُ وَطَلَبْتُ بِنَصْبٍ وَشِدَّةٍ
 (وَنَقَمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْقَمُ) أَيْ عَتَبْتُ عَلَيْهِ وَأَنْكَرْتُ فَعْلَهُ
 (رَغَدَرْتُ بِهِ أَغْدَرُ) أَيْ تَرَكْتُ الْوَفَاءَ وَتَقَضَّيْتُ ذَلِكَ
 (وَعَمَدْتُ لِلشَّيْءِ أَعْمَدُ) إِذَا قَصَدْتَ إِلَيْهِ
 (وَهَلَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَهْلِكُ) إِذَا مَاتَ أَوْ تَلَفَ
 (وَعَطَّسَ يَعْطِسُ) إِذَا تَخَذَرَ مِنْ رَأْسِهِ بِخَارٍ مَسْتَكِنٍ فَجَرَجَ مِنْ
 مَنَخْرِيهِ بِصَوْتٍ
 (وَنَطَحَ الْكَلْبُ يَنْطَحُ) إِذَا صَدَمَ شَيْئًا وَضَرَبَهُ بِقَرْنِهِ أَوْ بِرَأْسِهِ
 (وَنَجَّ الْكَلْبُ يَنْجُ) إِذَا صَاحَ
 (وَنَحَّتْ يَنْحَتُ) إِذَا بَرَى عَوْدًا أَوْ غَيْرَهُ
 (وَجَفَّ الثَّوْبُ وَكُلُّ شَيْءٍ رَطْبٌ يَجِفُّ) إِذَا بَسَّسَ
 (وَنَكَلَ عَنِ الشَّيْءِ يَنْكُلُ) إِذَا تَأَخَّرَ عَنْهُ وَامْتَنَعَ مِنْهُ هَيْبَةً لَهُ
 وَجَبْنَاهُ
 (وَكَلَلْتُ مِنَ الْأَعْيَاءِ أَكُلُّ كَلَالًا) أَيْ ضَعَفْتُ

(وَكُلُّ بَصْرِيٍّ كُؤُلًا وَكَلَّةٌ) اذا ضعف من طول النظر
 (وكذلك) كُلُّ (السيف) اذا لم يقطع (وفي كَلَّة) في المستقبل
 (يَكُلُّ) بكسر الكاف
 (وَسَجَّحْتُ أَسْمَجُ) أى عمت في الماء
 (وَشَجِبَ لَوْنُهُ يَشْجِبُ) اذا تغير من مرض أو غم أو سفر
 (وَسَهْمٌ وَجْهُهُ يَسْهَمُ) اذا ضمرو وتغير من جوع أو مرض
 (وَوَلَّغَ الْكَلْبُ فِي الْمَاءِ يَلْغُ) اذا أدخل لسانه فشرب
 (و) هو (يُولِغُ) بضم الياء وفتح اللام (اذا أولغنه صاحبه)
 أى جملة على أن يَلْغَ (وَيَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتُ) لعبد الله بن
 قيس الرقيات

(ما بر يوم الا وعندهما محم رجال أو يولغان دما)
 (وَأَجَنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ وَأَسَنَّ يَأْسِنُ) اذا تغير لونه وريحه
 وطعمه لتقدم عهده في الموضع الذي يكون فيه الا أنه يمكن شربه
 (وَعَلَّتْ الْقَدْرُ فَهِيَ تَغْلِي) اذا جاشت أى تقلب مرقها فيها

من شدة الحرارة وصار الذي في أسفلها منه في أعلاها قال
 أبو الاسود الدؤلي
 ولا أقول لقد را القوم قد غليت * ولا أقول لباب الدار مغلوق
 (وَعَمَّتْ نَفْسُهُ فَهِيَ تَغْيُ) اذا جاشت قبل القي
 (وَكَسَبَ الْمَالُ يَكْسِبُهُ) اذا أصابه وجمعه بطلب وقصد له
 (وهو الكسب) يفتح الكاف
 (وَرَبَضَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ) من السباع (يَرِبُضُ) وهو منها
 كالجلوس من الناس
 (وَرَبَطَ الشَّيْءُ يَرِبُطُ) اذا شده بحبل وغيره
 (وَقَعَلَ الشَّيْءُ يَقْعَلُ) اذا يبس
 (وَنَحَلَ جَسْمَهُ يَنْحَلُ) اذا ذهب لحمه وشحمه ودق من مرض
 أو غيره

❦ (باب فعلت بكسر العين) ❦

(تَقُولُ قَضَمْتُ الدَّابَّةَ شَعِيرَهَا) بكسر الضاد (تَقْضُمُهُ) بفتحها
 (قَضَمًا) بسكون الضاد وعلى مثال خفمت تخضم خضمًا اذا

أَكَلْتَهُ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْيَابِسَةِ
 (وَكَذَلِكَ بَلَعْتُ الشَّيْءَ أَبْلَعُهُ) أَي أَنْزَلْتَهُ مِنْ حَلْقِي حَتَّى يَسْتَقَرَّ
 فِي الْمَعْدَةِ

(وَسَرَطْتُهُ أَسْرَطُهُ وَزَرَدْتُهُ أَزْرَدُهُ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ بَلَعْتُهُ بِسُرْعَةٍ
 مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ اللَّيِّنِ اللَّزِجِ خَاصَّةً
 (وَأَقَمْتُ أَلْقَمْتُ) أَي أَكَلْتُ وَقِيلَ بَلْ هُوَ وَضْعُ اللَّقْمَةِ فِي الْفَمِ
 خَاصَّةً دُونَ الْبَلْعِ

(وَجَرَعْتُ الْمَاءَ أَجْرَعُهُ) أَي بَلَعْتُهُ

(وَمَسَسْتُ الشَّيْءَ أَمَسْتُ) أَي لَمَسْتُهُ بِيَدِي

(وَشَمَمْتُ أَشَمْتُ) أَي اسْتَنْشَقْتُ رَائِحَتَهُ بِأَنْفِي

(وَعَضَضْتُ أَعَضَضْتُ) أَي قَبَضْتُ عَلَيْهِ بِأَسْنَانِي

(وَعَضَضْتُ أَعَضَضْتُ) أَي بَقِيَ الطَّعَامُ فِي حَلْقِي وَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى بَلْعِهِ

(وَمَصَصْتُ الشَّيْءَ أَمَصْتُ) أَي شَرِبْتُ مَاءَهُ بَيْنَ اللِّسَانِ وَالْخَنَكِ

(وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ أَسَفَفُهُ) أَي أَلْقَيْتَهُ مِنْ رَاحَتِي إِلَى الْفِي

ولا يكون الا يابسا كالا هليلج المدقوق والهمسم ونحوهما
 (وزكنتُ منك كذا وكذا) اَزْكُنْ اى علمتُ وينشده هذا
 البيت

وَأَنْ يَرَا جَعَّ قَلْبِي حَبْسَهُمْ أَبَدًا

زَكَنْتُ مِنْ بَعْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكَنْتُ
 (وقد نهكته المرض ينهكه) اذا نقص محه (وأنهكه السلطان

عقوبة) بالالف اذا بالغ فيها

(وبرئتُ من المرض وبرأتُ أيضا) بالهمز فيهما (برأ وبرؤا)
 أيضا على فعول فيهما جيعا اى سلمت وصححت من السقم

(وبرئتُ من الرجل والدين) بالكسر والهمز أيضا (براءة)
 بالمد على فعالة اى انتقيت منه وتخلصت فلم يبق لى عليه شئ
 ولم يبق له على شئ منه

(وبرئتُ القلم وغيره) بفتح الراء (غير مهموزا برئه بريئا) اى
 قطعته ونحته

(وَضَنَنْتُ بِالشَّيْءِ أَضْرَبَهُ) أَي بَخَلْتُ
 (وَسَمَّيْتُهُمُ الْأَمْرَ بِشَمْلِهِمْ) إِذَا عَمَهُمْ وَأَحَاطَ بِهِمْ
 (وَدَهَمْتُهُمُ الْخَيْلَ تَدَهَمُهُمْ) إِذَا جَاءَتْهُمْ بِجَمْعٍ مَعَهَا فَجَاءَهُ وَهُمْ
 لَا يَشْعُرُونَ
 (وَقَدْ شَلَّتْ يَدَهُ تَشَلُّ) بِفَتْحِ الشِّينِ فِيهِمَا إِذَا بَيَسَتْ وَقِيلَ إِذَا
 اسْتَرَحَتْ (وَلَا تَشَالُ يَدُكَ) بِفَتْحِ التَّاءِ وَاللَّامِ الْأُولَى إِذَا دَعَاكَ
 بِالسَّلَامَةِ مِنَ الشَّلَلِ (وَيَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ)
 (وَلَا تَشَلُّ يَدُكَ تَكْتُبُ بِعَمْرٍو * فَإِنَّكَ لَنْ تَذُلَّ وَإِنْ تَضَامَا)
 (وَنَفَدَ الشَّيْءُ يَفْئُدُ) إِذَا فَنِيَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ
 (وَنَجَّيْتُ بِهِذَا وَأَنْتَ تَلْجُ) إِذَا عَاوَدْتَ فَعَلَ الشَّيْءُ وَلَزِمَتْهُ
 (وَحَظَفَ الشَّيْءُ يَحْظَفُهُ) إِذَا أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ
 (وَوَدِدْتُ أَنْ ذَاكَ كَانَ إِذَا تَمَنَيْتَهُ وَ) كَذَلِكَ (وَوَدِدْتُ الرَّجُلَ
 إِذَا أَحْبَبْتَهُ أَوْدَ) بِفَتْحِ الْوَاوِ فِيهِمَا جَمِيعًا

(وَقَدَرَضَعَ الْمَوْلُودَ يُرَضَعُ) إِذَا مَصَّ اللَّبَنُ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَشَرِبَهُ

(وَفَرَكْتَ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا تَفَرَّكُهُ فَرَكًا) بِكَسْرِ الْفَاءِ (إِذَا أَبْغَضْتَهُ)

وَهِيَ فَارَكٌ بِغَيْرِ هَاءٍ

(وَشَرَكْتُ الرَّجُلَ فِي الشَّيْءِ أَشْرَكُهُ شِرْكًا) أَيِ اجْتَمَعْتَ مَعَهُ

فِيهِ بِالْبَدَنِ أَوِ الْمَكَانِ

(وَصَدَقْتُ يَا هَذَا وَبَرَرْتُ) أَيِ اطَّعْتَ وَمَضَيْتَ عَلَى الصَّدَقِ

فِي حَدِيثِكَ وَبِمَعْنِكَ (وَكَذَلِكَ بَرَرْتُ وَالِدِي أَبْرَهُ) أَيِ اطَّعْتَهُ

وَاحْسَنْتَ إِلَيْهِ (وَهُوَ رَجُلٌ بَارٌّ) بِوَالِدِهِ (وَبَرٌّ) بِهِ أَيْضًا

أَيِ مَطْعٌ غَيْرُ عَاقٍ

(وَجَنَّمْتُ الْأَمْرَ أَجَنَّمُهُ) إِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ

(وَسَفَدَ الطَّائِرَ وَغَيْرَهُ يَسْفِدُ) إِذَا نَحَلَ أَتْنَاهُ وَهُوَ مِثْلُ الْجَمَاعِ لِلنَّاسِ

(وَجَفَّأَنِي الْأَمْرُ يُجَفِّئُنِي جَفَاءً وَجَفَاءَةً) مَهْمُوزًا إِذَا تَلَّيْتُ بَعْتَةً

أَيِ غَلَى غَفْلَةً مَنَى وَلَمْ أَعْلَمْ بِهِ

﴿بَابُ فَعَلْتُ بِغَيْرِ أَلْفٍ﴾

(يُقَالُ شَمَلَتِ الرِّيحُ مِنَ الشَّمَالِ وَجَنَبَتْ مِنَ الْجَنُوبِ وَدَبَّرَتْ
 مِنَ الدُّبُورِ وَصَبَّتْ مِنَ الصَّبَا بِغَيْرِ أَلْفٍ) فِي أَوَّلِهَا إِذَا هَبَتْ شَمَالًا
 وَخَنُوبًا وَبُورًا وَصَبَابًا يَفْتَحُ أَوَّلُهَا فَالشَّمَالُ مَقْتُوحَةٌ الشَّيْنِ هِيَ
 الرِّيحُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْإِفْقِ الْإِسْرَازَا اسْتَقْبَلَتْ الْمَشْرِقَ وَالْجَنُوبُ
 مَقْتُوحَةٌ الْجَيْمِ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْإِفْقِ الْإِيْمِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ
 الْمَشْرِقَ مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَطْلَعِ سَهِيلٍ إِلَى مَطْلَعِ الثَّرْيَا وَهِيَ مُقَابِلَةٌ
 لِلشَّمَالِ وَالِدُّبُورُ مَقْتُوحَةٌ الدَّالِ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ
 مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَسَاطِئِ النَّسْرِ الْعَاثِرِ إِلَى مَطْلَعِ سَهِيلٍ وَهِيَ مُقَابِلَةٌ
 لِلصَّبَا وَالصَّبَا مَقْتُوحَةٌ الصَّادِ مَقْصُورَةٌ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنْ جِهَةِ
 الْمَشْرِقِ مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَطْلَعِ الثَّرْيَا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ
 (وَخَسَّاتُ الْكَأْبِ أَخْسَاءُ) بِالْهَمْزِ إِذَا طُرِدَتْ وَابْعَدَتْ
 (وَفَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى خَفْمِهِ) إِذَا غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ وَظَهَرَ عَلَيْهِ بِهَا
 (وَمَذَى الرَّجُلُ يَمْذَى) إِذَا خَرَجَ مِنْ ذِكْرِ الْمَذَى عَلَى مِثَالِ

الرمي وهو ماء رقيق يخرج منه عند ملاعبة المرأة أو التقبيل
أو ذكر الجماع

(ورعدت الرجل أربعه) أفزعته

(ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البرق) إذا هاج رعداها

وبرقها والرعد هو الصوت المائل المفزع الذي يسمع من

السحاب والبرق هو الضوء الذي يلعب في آفاق السماء أي

جوانبها

(وكذلك رعد الرجل وبرق) بغير ألف (إذا أوعد وتهذد)

وهي كلها بمعنى خوف (وقيل قال أوعد وبرق) بالالف أيضا

قال الكنت

(أرعد وأبرق يا يزيد * فما وعيدك لي بضائر)

(وهرقت الماء فانا أهريقه بضم الالف وفتح الهاء) أي صببته

ودفقة (وإذا أمرت قلت هرق ماءك وكذلك أرق الماء فانا أريقه

وإذا أمرت قلت أرق ماءك وهو الاصل) وينشد

هرق لها من قرقري ذنوبها * إن الذنوب تنفع المغلوبا

(وَصَرَفْتُ الصَّيَّانَ) أى رددتهم من السكاب الى بيوتهم

(وَصَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ الْآذَى) أى اذهب وورده عنك

(وَقَلَّبْتُ الْقَوْمَ) أى رددتهم الى اوطانهم مثل صرفتهم

(وكذلك) قلبت (الثوبَ) أى جعلت أعلاه أسفله
او باطنه ظاهره

(وَوَقَفْتُ الدَّابَّةَ أَقْفُهَا) أى منعتها من السير (وَقِفْ دَابَّتَكَ)

أى امنعها من السير والحركة

(وَوَقَفْتُ وَقْفًا لِمَسَاكِينٍ) أى تصدقت عليهم بشئ ومنعت

من بيعه (وَوَقَفْتُ أَنَا) أى ثبتت مكانى قائما وامتنعت عن المشى

(كُلُّ هَذَا سِوَا بَغِيرِ الْفِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ مِنَ الْمَهْرِ) وهو الصداق

إذا أعطيتها إياه واسميتها لها عند عقدك نكاحها

(وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ) أى اطعمتها العلف وهو ما جرت عادتها باكله

من شعير او تبين ونحو ذلك

(وَزَرَرْتُ عَلَى قَبْصِي) أى أدخلت زرره فى عروته وهما معروفان

(وَأَزْرَرُ عَلَيْكَ تَيْصَكَ) بضم الزاء الاولى وسكون الثانية
 اذا أمرته ان يفعل ذلك (و) كذلك (زره وزره وزره)
 بتشديد الزاء وفتحها وضمها وكسرها امرأ يضاً بفعل ذَلِكَ
 (مثل مَذَّومٌ وَمَذْمُومٌ) وهى أمر من مَدَّ الحبل وغيره اذا جره
 (وَنَشَدْتُكَ اللَّهَ وَأَنَا أَنْشُدُكَ اللَّهَ) بضم الشين أى سألك بالله
 (وَحُشَّ عَلَى الصَّيْدِ) اذا أمرته ان يطرده اليك لتأخذه
 والصييد اسم لما يؤخذ من الوحوش والطيور ويكون واحدا
 وجما (وَقَدْ حَاشَهُ عَلَى حَوْشٍ وَأَحَاشُهُ) اذا طرده الى لاصيده
 (وَنَبَذْتُ النَّبِيذَ) أى اتخذه وعماته
 (وَرَهْنَتُ الرِّهْنِ) أى تركته عند المرتهن وهو الذى يأخذ
 الرهن والرهن معروف وهو ما يترك عند الانسان على ما
 يستلف منه الى ان يوفى ذلك
 (وَحَصَيْتُ الْفَحْلَ) أى شققت على خصيته وهما ايضاً
 وأخرجتهما من موضعهما
 (وَبَرَأْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِصَاءِ وَالْوَجَاءِ) بكسرا ولهما مع المد

أى تخلصت من تبعه هذين العيبين بأعلامك بهما وقت يبعي
 اياك الدابة المخصصة أو الموجهة والوجاء في الدواب ان ترص
 اليضتان وعروقهما حتى تنفخ من غير شق ولا انراج
 (ونعشت الرجل انعشه) بفتح العين أى أغذيه بعد فقر
 أو نصرته بعد ظلم

(وحرمت الرجل عطاءه أحره حرماناً) بالكسر أى منعه أياه
 (وحلل من أحرأى أحل) بالكسر أى قضيت فروض
 الاحرام بالجمع فصرت حلالاً أى حل لى كل شئ امتنعت منه
 فى الاحرام

(وحزننى الامر يحزننى حزناً) بالضم أى غمى
 (وشغلتنى عنك الامر يشغلنى) بالفتح أى قطعنى
 (وشفاه الله يشفيه) اذا عافاه من المرض
 (وغاظنى الشئ يغىظنى) أى جعلنى على ان اغتاظ أى أغضب
 (وقد غطتني يا هذا) أى فعلت بى ما غضبت منه
 (وتفت الرجل وردى المتاع انفيه نفياً) أى ابعدته

(وَزَوَىٰ وَجْهَهُ عَنِّي بَزْوِيهِ زَا اِذَا قَبَضَهُ) وصرفه عني
قال الاعشى

يزيد بغض الطرف عني كأنما * زوى بين عينيه على المحاجم
(وَبَرَدَتْ عَيْنِي اِبْرَدَهَا) بالضم أى كَلَمَهَا بالبرود بفتح الباء وهو
كحل يبرد حرارة الماء (وَكَذَلِكَ بَرَدَ الْمَاءُ حَرَارَةَ جَوْفِي يَبْرَدَهَا)
(وَيَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ) لِمَلِكِ بْنِ الرَّبِّبِ

(وَعَطَّلَ قُلُوصِي فِي الرِّكَابِ فَانْهَا * سَتَبَرُّ اِكْبَادًا وَتَبْلَى بَوَاكِيَا)
(وَهَلَّتْ عَلَيْهِ التُّرَابُ فَاَنَا اَهْلِيهِ) أى حشوته عليه كما ترميه على
الميت عند دفنه

(وَفَضَّ اللَّهُ فَاهُ) اِذَا دَعَا عَلَيْهِ بِأَنْ يَفْرُقَ اسْنَانَهُ وَيَكْسِرَهَا

(وَلَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَاكَ) اِذَا دَعَا لَكَ بِبَقَاءِ اسْنَانِكَ عَلَى صَحَّتِهَا

(وَقَدْ وَدَّجَ دَابَّةً يَدِجَهَا وَدَجَا) اِذَا شَقَّ وَدَجِيهَا وَهِيَ غَرَقَانُ فِي

جَانِبِي عُنُقِهَا وَهِيَ لَهَا بَمَنْزِلَةِ الْفُصْدِ لِلْإِنْسَانِ (وَدَجَّ دَابَّتُكَ

يَا رَجُلُ) اِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ

(وَوَدَّ وَتَدَّ يَتَدُّ) إذا اذابهته ودقه في ارض او حائط (وَتَدَّ وَتَدَّكَ)

إذا امرته أن يفعل ذلك

(وَقَدْ جَهَّدَ دَابَّتَهُ يَجْهَدُهَا إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ) أو في ال

فوق طاقتها

(وَفَرَضْتُ لَهُ أَفْرُسُ فَرَضًا) أي جعلت له عطاء يأخذه في

وقت معلوم

(وَصَدَّتُ الصَّيْدَ أَصِيدُهُ) أي أخذته

(وَقَرَحَ الْبُرْذُونُ يَقْرَحُ قَرَوْحًا إِذَا كَبُرَ سِنُهُ) وهي أن يلقى سنه

الذي تلي الرابعة وهي السن التي ينبت مكانها نابيه وذلك بعد

أن يمضي له من عمره خمس سنين ويدخل في السادسة والبرذون

من الخيل هو القصير العنق الثقيل في جسمه البطيء في جريه

❦ (بَابُ فَعَلَ بِضَمِّ الْفَاءِ) ❦

يعني بالفاء أول حرف من الأفعال الماضية

(تَقُولُ عَنَيْتُ بِمَا جِئْتُكَ) بضم العين وكسر النون (أَعْنَى بِهَا)

بفتح النون (وَأَنَا بِهَا مَعْنَى) أي جعلت بها عناية في قضائها

أى أهتما ما

(وقد أولعت بالشيء أولع به) أى اشتد حرصى عليه وملازمتى له

(وقد بهت الرجل يهت) أى تحير ودهش وانقطعت حجتة

لشيء رآه أو سمعه

(وقد وثنت يده) بالهمز (فهى مؤنثة) اذا أصاب

عظمها صدع لا يبلغ الكسر أو اثنتى مفصل من مفصلها من

جذبة أو غيرها فزال عن موضعه شيئا يسيرا ولم يبلغ الخلع

(وقد شغلت عنك) أى قطعت بامر مانع

(وقد شهر فى الناس) أى عرف

(وقد ظل دمه فهو مطلول وأهدر فهدور) بمعنى واحد

(اذا لم يدرك بثاره) أى اذا أبطل وأذهب بغير حق لانه لم

يقتل قاتله أو لم تؤخذ ديته

(وقد وقص الرجل اذا سقما عن دابته فاندقت عنقه فهو

موقوف

وقد وضع الرجل في البيع ووضع وو كس يو كس اذا اصابه
خسران ونقص من رأس ماله

(وقد غبن الرجل في البيع غبنًا) يسكون الباء اي خدع

ونقص فيه (وغبن رأيه غبنًا) على وزن حذر حذرا ورأيه
منصوب اذا نقصه وخدع عن رأيه

(وقد هزل الرجل والدابة يهزل) اذا ذهب لهما وشحمهما من
ضرر او مرض او غير ذلك

(وقد نكب الرجل فهو منكوب اذا اصابته نكبة) اي جائحة
أوحادية فاذهبت ماله وغيرت حاله

(وقد حلبت ناقك وشانك فهي تحلب لبنًا كثيرًا) اذا
استخرج لبنها من ضرعها

(وقد رهصت الدابة فهي مرهوصة ورهيص) اذا وطئت
حجرا فروى بآطن حافرها وصارت فيه مدة

(وقد تبيحت الناقة فهي تبيح) اذا روى حالها حتى تلد

وتبعها

(وَنَجَّهَا أَهْلَهَا) بفتح النون والتاء لأن الفاعل قد سمي إذا
راعوا حاله حتى ولدت

(وَقَدْ عُمَّتِ الْمَرْأَةُ إِذْ لَمْ تَحْمَلْ فَهِيَ عَقِيمٌ وَمَنْ الْعَاقِرُ قَدْ عُقِرَتْ
بفتح العين وضم القاف) أى صارت عاقرا وهى مثل العقيم
سواء وهى التى لا تحبل ولا تلد

(وَقَدْ زُهِيتَ عَلَيْنَا بِأَرْجُلٍ فَانْتَزَعَتْ رَزْهُوْاى تَكَبَّرَتْ وَكَذَلِكَ
نُخِبَتْ مِنَ النَّخْوَةِ فَانْتَزَعَتْ) والنخوة السكبر

(وَفُلِجَ الرَّجُلُ مِنَ الْفُلَاجِ فَهُوَ مَفْلُوجٌ) أى استرخى نصفه وبطل
(وُلِقِيَ مِنَ الْآفَاقَةِ فَهُوَ مَلْقُودٌ) وهو ضرب من الفلاج أيضا لأنه

فى الوجه وهو أن يعوج ويلتوى شذقه الى احد جانبيه عنقه
(وَقَدْ دِيرِي وَأَدِيرِي لِقَتَانِ فَأَنَا مَدُورِي) من الاولى

(وَمَدَارِي) من الثانية أى اصابني دوارة فى رأسي

(وَقَدْ غَمَّ الْهَلَالُ عَلَى النَّاسِ) أى غطى بمحباب فلم يروه

(وَأُنْغِي عَلَى الْمَرِيضِ فَهُوَ مَغْنَى عَلَيْهِ وَغَشِيَّ مُخَفَّفٌ فَهُوَ مَغْنِيٌّ

عليه) على مثال مرمى وهما يعني واحد اذا غلى على عقله
وقابه ومنع الحركة

(وقد اهل الهلال واستهل) رؤى واطلع في اول الشهر

(وقد ركضت الدابة تركض فهي مركضة) اذا حرك

راكبها ساقيه وضربها برجليه لتسرع في مشيها او عدوها
انشد سيمويه

اعير واخيالك ثم اركضوها * احق الخيل بالركض المعار

(وقد شذفت فانت مشدوه أى شغلت)

(وقد برحك) بضم الباء أى قبل (فهو مبرور)

(وتلج فؤاد الرجل تلجا فهو متلوج اذا كان بليدا) كأنه وضع

على قلبه تلج فبرد عن الفهم والمعرفة (وتلج بخبراته) بفتح التاء

وكسر اللام (يتلج به اذا سربه) كأنه وجد برد السرور

(وتقول قد امتقع لونه أى تغير واتقطع بالرجل فهو منقطع به)

اذا عجز عن سفره لذهاب نفقته أو هلاك راحلته

(وَقَدْ نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ غُلَامًا) أى ولدته (فَهِيَ تَفْسَاهُ بِضَمِّ النُّونِ)
 وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْمَدِّ (وَالْمَوْلُودُ مَنْفُوسٌ وَقَدْ نَفَسَتْ عَلَيْكَ بِالشَّيْءِ)
 بَفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْفَاءِ (أَنْفَسَ) أى بَخَلَتْ عَلَيْكَ بِهِ

(وَإِذَا أَمَرْتُمْ مِنْ هَذَا الْبَابِ كُلَّهُ) يَعْنِي مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مَضْعُومٍ الْأَوَّلِ
 وَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ لِمَفْعُولٍ مَالٍ بِسَمِ فاعله لا غير (كَانَ بِاللَّامِ) لِأَنَّهُ أَمْرُ
 الْغَائِبِ (كَقَوْلِكَ لَتَعَنَّ بِحَاجَتِي) أَيْ كُنْ رَاغِبًا مَهْتَمًّا فِي
 قَضَائِهَا (وَاتَوَضَّعْ فِي بَيْتِكَ) أَيْ كُنْ نَاقِصًا فِيهَا مِنْ رَأْسِ
 مَالِكَ (وَلْتَزِعْ عَلَيْنَا يَا رَجُلُ) أَيْ كُنْ مُتَكَبِّرًا عَلَيْنَا (وَنَحْذِلكَ
 فَقَسَّ عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى)

❦ (بَابُ فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى) ❦

(تَقُولُ تَقَهَّتْ الْحَدِيثُ مِثْلُ فَهَمْتُ) فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى (وَتَقَهَّتْ
 مِنَ الْمَرَضِ) بِفَتْحِ الْقَافِ أَيْ بَدَأَتْ فِي الْبَرَقِ فِي عَقِبِ الْعِلَّةِ (أَتَقَهَّ)
 بِفَتْحِ الْقَافِ (فِيهِمَا جَمِيعًا)

(وَقَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا) بكسر الراء (أَقَرُّ) بفتح القاف أى سررت
 به (وَقَرَّرْتُ فِي الْمَكَانِ) بفتح الراء (أَقَرُّ) بفتح القاف أى ثبتت
 وسكنت فيه

(وَقَدْ قَنَعَ الرَّجُلُ) بالكسر (قَنَاعَةٌ إِذَا رَضِيَ) باليسير عما
 قعمه الله (وَقَنَعَ) بالفتح (قَنُوعًا إِذَا سَالَ يَقْنَعُ) بفتح النون
 (فيهما جميعا) وقال التمام

لَمَّا لَمْ يَصْلُحْ فَيَغْنِي * مَفَاوِزُهُ أَعْفُ مِنَ الْقَنُوعِ

(وَلَبَسْتُ التَّوْبَ) بكسر الباء (الْبَسْتُ) بفتح الباء أى ادخلت
 بدنى فيه وسترته به (وَلَبَسْتُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ) بفتح الباء (الْبَسْتُ)
 بكسرهما أى عييته وخلطته عليهم

(وَلَبَسْتُ الْعَسَلَ وَنَحْوَهُ) بالكسر (السَّبِيحَةُ إِذَا لَعِقَتْهُ وَلَسَبَتْهُ
 الْعَقْرَبُ) بالفتح (تَلَسَّبَتْ) إذا ضربته بشوكتها التى فى ذنبها
 (تَلَسَّبًا) بسكون السين (فيهما جميعا)

(وَأَسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ) بالكسر (إِذَا حَزَنْتَ عَلَيْهِ آمَسَى آمَسَى)

بالقصر) وأسوت الجرح وغيره إذا أصلحته أسوه أسواً
 (وحسلاً الشيء في فئ يحلوا) إذا صار فيه حلوا وهو ضد الممر
 (وحل بعيني) بكسر اللام إذا حسن (يحلى) بغضها (حلاوة
 فيهما جميعاً)

(وعرج الرجل) بكسر الراء بعرج بغضها (إذا صار أعرج) أى
 ظلع في مشيه ولزمه الطالع فلم يفارقه حتى صار كأنه خلة فيه
 (وعرج) بالفتح (يعرج) بضم الراء (إذا غزمن شئ أصابه) وزال
 ذلك عنه ولم يلزمه (وعرج في السلم ونحوه) بفتح الراء أيضاً
 (يعرج) بضمها (إذا صعد) وارتفع فيه

(ونذرت النذر) بالفتح (أنذره وأنذره) بالكسر والضم أى أوجبه
 وجعلته على الله تعالى (ونذرت بالقوم) بكسر الذاًل فأنا (أنذر)
 بغضها (إذا علمت بهم فاستعدت لهم)

(وعمر الرجل منزله) بالفتح إذا بناه وأصلحه أو سكن فيه (وعمر

المتزل نفسه) بفتح الميم أيضا ضد غرب (وعمر الرجل)
بكسر الميم (إذا طال عمره) أي بقي وطاش زمانا طويلا وأنشد
أَتَرُوضُ عِرْسَكَ بَعْدَ مَا عِمْرَتْ * وَمِنَ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ الْحَرَمِ
(وَسَقَنَ الْمَاءَ وَسَقَنَ) بفتح الخاء وضهما إذا جئ (وَسَقَنَتْ
عَيْنُ الرَّجُلِ) بكسر الخاء إذا جئت من حزن أو مرض وهو وض
قرت

(وَأَمَرَ الْقَوْمَ) بالكسر (إذا كثروا وأمر علينا فلان) بالفتح (أي
ولي)

(وَمَلَّتْ الشَّيْءُ فِي النَّارِ) بفتح اللام (أَمَلَهُ) بضم الميم إذا
دفتته في الملة وهو الرماد الحار أو الجمر (وَمَلَّتْ مِنَ الشَّيْءِ) بكسر
اللام (أَمَلُ) بفتح الميم أي ضجرت منه وسئمت بعد ملازمته
(وَأَسَنَّ الرَّجُلُ) بكسر السين يأسن أسنا بفتحها (إذا غشي عليه
من ريح البثر) المنتن الماء أو الفاسدة الهواء إذا تزلها وفي بعض

النَّحْجُ إِذَا مَاتَ مِنْ رِيحِ الْحِمَةِ (وَأَسْرَ الْمَاءُ) بِفَتْحِ السِّينِ (يَأْسِنُ
وَيَأْسَنُ) بِكَسْرِ هَا وَضَعَهَا (إِذَا تَغَيَّرَ) طَعْمُهُ وَرِيحُهُ وَفَسَدَ قَلَا
يُشْرِبُهُ شَيْءٌ مِنْ تَنَّهُ

(وَعَمَتْ فِي الْمَاءِ) بَضَمَ الْعَيْنِ (أَعْوَمَ عَوَّماً) أَيْ سَجَتْ (وَعَمَتْ إِلَى
الْبَلْبِ) بِكَسْرِ هَا (أَعْيَمَ عَيْمَةً وَأَعْلَمَ أَيْضاً) أَيْ اشْتَبَهَتْ
(وَعَمَتْ إِلَيْكُمْ) بَضَمَ الْعَيْنِ (أَعْوَجَ) أَيْ مَلَتْ وَرَجَعَتْ (وَمَا
عَمَتْ بِكَلَامِهِ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ (أَعْيَجَ أَيْ مَا بَالَيْتُ بِهِ) وَقِيلَ
مَا رَضَيْتُ بِهِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ (وَشَرِبْتُ دَوَاهِي عَمَتْ بِهِ)
بِكَسْرِ الْعَيْنِ (أَيْ مَا تَنَفَّعْتُ بِهِ)

(بَابُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى)

(يُقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ وَاشْرَقَتْ إِذَا أَضَاءَتْ وَصَفَتْ
وَمَشَيْتْ حَتَّى أَعْيَتْ) أَيْ تَعَبَتْ (وَأَنَامَتْ) عَلَى مِثَالِ مَعَطَ
(وَعَيَّيْتُ بِالْأَمْرِ) بِكَسْرِ الْيَاءِ (إِذَا لَمْ تُعْرِفْ وَجْهَهُ) أَيْ لَمْ تَعْرِفْ

بجهة الخلاص منه (وَأَنَابَهُ عَمِّي)

(وَحَبَسْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ فِي التَّجْبِيسِ فَهُوَ مَحْبُوسٌ) إِذَا

مَنَعْتَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ فِي أُمُورِهِ (وَأَحْبَسْتُ فَرَسًا فِي سَبِيلِ

اللَّهِ فَهُوَ مَحْبُوسٌ وَحَبِيسٌ) إِذَا جَعَلْتَهُ وَقْفًا عَلَى الْغَزَاةِ

يُمَاهِدُونَ عَلَيْهِ وَمَنَعْتَ مِنْ بَيْعِهِ وَهَبْتَهُ

(وَأَذْنْتُ لِلرَّجُلِ فِي الشَّيْءِ يَقَعُّهُ) بِكسر الذال (فَهُوَ مَأْذُونٌ لَهُ

فِيهِ) أَيْ أَطَاعَتْ لَهُ فِيهِ (وَأَذْنَتْهُ بِالصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا) بِالْمَذَايِ

أَعْلَمَتْهُ بِوَقْتِهَا (فَهُوَ مَأْذُونٌ بِهَا)

(وَأَهْدَيْتُ الْمَدْيَةَ أَهْدَاءً) إِذَا أَرْسَلْتَهَا (وَأَهْدَيْتُ وَهْدِيَّتَ

إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ هَدْيًا وَهْدِيًّا) أَيْ أَرْسَلْتُ بِهِ إِلَيْهِ وَالْمَدْيُ

وَالْمَدْيُ اسْمَانِ لِلْمَارِسِ وَبِسَاقٍ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ مِنَ

الْأَبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ لِيَنْضَرَ وَيَذْبَحَ بِغَنَى وَيَتَصَدَّقَ بِلَحْمِهَا

(وَهْدَيْتُ الْعَرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا هَدًى) زَفَقَتْهَا قَالَ زَهْرٌ

فَأَنْ تَكُنِ النَّسَاءُ عِبَابَاتٍ * حَقٌّ لِّكُلِّ عَصْنَةٍ هِدَاةٌ

(وهديت القوم الطريق هداية) أى عرفتهم إياه (وفى الدين

هدى) أى أرشدتهم وبينته لهم

(وقد أسفرت المرأة إذا أَلْقَتْ خمارها عن وجهها والرجل

عِمامته) أى كشفته (فهى سافر) بغيرها (وأسفروجهما)

بالالف (إذا أضاء وكذلك أسفرا الصبح)

(وَحَنَسْتُ عَنِ الرَّجُلِ إِذَا تَأَخَّرْتُ عَنْهُ وَأَحْنَسْتُ عَنْهُ حَقُّهُ)

بالالف (إذا سترته) وأخرته

(وَأَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا) بالالف أى أفدته إياه وعلمته

(وَقَبَسْتُ نَارًا) إذا جئت به بقبس منها أو أعطيته قبسا وهي

شعلة تأخذها من مظهرها

(وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِطَاءِ) بالالف إذا جعلته فيه (وَوَعَيْتُ

الْعِلْمَ إِذَا حَفِظْتُهُ)

(وَقَدْ أَضَاقَ الرَّجُلُ) بِالْأَلْفِ (مِثْلُ أَصْرَ) أَيْ قُلْ عَلَيْهِ رِزْقُهُ
(فَهُوَ مُضَيِّقٌ وَضَاقَ الشَّيْءُ فَهُوَ ضَيِّقٌ) إِذَا قَلَّتْ سَعَتُهُ

(وَقَدْ أَقْسَطَ الرَّجُلُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا هَدَلَ فَهُوَ مُقْسَطٌ وَقَسَطَ
إِذَا جَاءَ فَهُوَ قَاسِطٌ) وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

قَسَطْنَا يَوْمَ طُغْيَانٍ غَيْرَ فَعْرٍ عَلَى قَابُوسٍ أَذْكَرَ الصَّبَاحِ

(وَحَفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَبْرَقَتْ) أَيْ صَرَتْ لَهُ جَارَاوُهُ بَيْنًا وَمَانِعًا
(خَفَرَةٌ وَخَفَارَةٌ) بِفَمٍ أَوْ هَاءٍ (وَأَخْفَرْتُهُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا انْقَضَتْ
عَهْدُهُ وَخَفَرَتِ الْمَرْأَةُ) بِكسْرِ الْهَاءِ (إِذَا اسْتَقِيمَتْ تَخَفَرُ خَفَرًا

وَخَفَارَةً) بِالْفَتْحِ

(وَنَشَدْتُ الضَّائِقَةَ إِذَا طَلَبْتَهَا وَأَنْشَدْتُهَا) بِالْأَلْفِ (إِذَا عَرَفْتُهَا)

(وَقَدْ حَضَرَنِي قَوْمٌ وَنِي) أَيْ شَهِدَنِي وَلَمْ يَغْبِعْنِي (وَأَحْضَرُ

الرَّجُلُ وَالضُّلَامُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا هَدَّوْا) أَيْ جَرَّيَا

(وَكَفَّاتُ الْأَنَاءِ) بِالْأَلْفِ (إِذَا كَبَيْتَهُ) لَوَجْهِهِ (وَأَكْفَاتُ

الشعر) بالالف (وهو مثل الاقواء) أى خالفت بين قوافيه
بالرفع والخفض

(وحصرت الرجل فى منزله اذا حبسته وأحصره المرض) بالالف
(اذا منعه من السير)

(وأدبجت) بالالف (اذا سرت من أول الليل وأدبجت) بتشديد
الدال (اذا سرت من آخره)

(وأعقدت العسل وغيره) بالالف اذا طبعته حتى يشتد (فهو
معقد ومعقد وعقدت الحبل والعهد) اذا وثقته (فهو معقود)

(وأصفدت الرجل) بالالف (اذا عطيته فهو مصفد وصفدته
اذا شدته فهو مصفود)

(وقد أقمع الأعجمي) بالالف اذا تكلم بالعربية وحسن
لغته (وقمّع اللعان) بضم الصاد اذا زال فساد كلامه

(وقد لممت منه الملهما) أى جمعت ما تفرق من أموره

المنتشرة وأصلحت فسادها (وَأَلَمْتُ بِهِ الْمَامَا إِذَا أَبْتَهَ وَزَرْتَهُ)
 (وَجَدْتُ الرَّجُلَ) بِالْكَسْرِ (إِذَا شَكَّرْتَ لَهُ صَدِيقَهُ وَأَحْمَدْتَهُ)

بِالْأَلْفِ (إِذَا أَصَابَتْهُ مَحْزُونَةٌ) أَيْ مَرَضَى الطَّرِيقَةَ
 (وَقَدْ أَسْحَتْ السَّحَابُ) بِالْأَلْفِ (فَهِيَ مُصْحَبَةٌ) إِذَا انْجَلَى عَنْهَا
 الْغَيْمُ (وَصَحَّ السَّكْرَانُ فَهُوَ صَاحٍ) إِذَا انْجَلَى عَنْ عَقْلِهِ الْبَخَارُ
 الَّذِي غَطَى عَلَيْهِ

(وَأَقَمْتُ الرَّجُلَ الْبَيْعَ قَائِلَةً) بِالْأَلْفِ أَيْ فَسَخْتُ عَقْدَ الْبَيْعِ
 وَأَبْطَلْتَهُ (وَقُتُّ) بِكَسْرِ الْقَافِ (مَنْ الْقَائِلَةُ قَبْلُولَةً) أَيْ غَتَّ
 نِصْفَ النَّهَارِ وَوَقْتُ الظُّهْرِ أَوْ شَرِبْتَ ذَلِكَ الْوَقْتُ

(وَأَكْنَنْتُ الشَّيْءَ) بِالْأَلْفِ (إِذَا أَخْفَيْتَهُ فِي نَفْسِكَ وَكَنْتَهُ
 إِذَا سَتَرْتَهُ بَشْيَءٍ)

(وَقَدْ أَدَنْتُ الرَّجُلَ) بِالْأَلْفِ (إِذَا بَعَثَهُ بِدَيْنٍ وَدَنْتُ أَنَا) بِكَسْرِ
 الدَّالِ (وَأَدَنْتُ) بِتَشْدِيدِهَا (أَيْ أَخَذْتُ بِدَيْنٍ)

(وَصَفْتُ الرَّجُلَ) بكسر الضاد (إِذَا نَزَلَتْ بِهِ) طابا لقراء

(وَأَضَقَّتْهُ) بالالف (إِذَا نَزَلَتْهُ عَلَيْكَ)

(وَأَدْلَيْتُ الدَّلِيلَ) بالالف (إِذَا أُرْسَلْتَهَا) فِي الْبُئْرِ (لَتَمْلَأَنَّهَا وَدَلَوْنَهَا)

إِذَا أُخْرِجَتْهَا) وَفِيهَا مَاءٌ

(وَحَمَتِ الْعَظْمَ إِذَا عَرَفَتْ مَاءَ عَيْنِهِ مِنَ اللَّحْمِ) أَيْ أَخَذَتْهُ (وَالْحَمَتُ كَالْحَمَتِ)

عَرَضُ فُلَانٍ) بِالْأَلْفِ (إِذَا امْكَنَتْكَ مِنْهُ لَتَشْتَمَهُ وَتَعِيْبُهُ)

(وَتَقُولُ هَلْ أَحَسَسْتَ صَاحِبَكَ) بِالْأَلْفِ أَيْ هَلْ أَبْصَرْتَهُ

أَوْ عَلِمْتَ بِهِ (وَحَسَسَهُمْ قَتَلَهُمْ)

(وَمَلَحَتِ الْقَدْرَ مِلْحَةً) بِالْكَسْرِ (إِذَا لَقِيتَ فِيهَا مِنَ الْمِلْحِ بِقَدَرٍ)

وَمِلْحَتُهَا) بِالْأَلْفِ (إِذَا لَقِيتَ بِهَا الْمِلْحَ)

(وَقَدْ أَجْرَبَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ) بِالْأَلْفِ (فَهُوَ مُجْبَرٌ) إِذَا

اِكْرَهْتَهُ عَلَيْهِ (وَجَبَرْتَ الْعَظْمَ) إِذَا دَاوَيْتَهُ مِنْ كَسَرِهِ

حَتَّى يَبْرَأَ (وَجَبَرْتُ الْفَقِيرَ) إِذَا أَغْنَيْتَهُ بِعَدَقَةٍ (فَهُوَ مُجْبَرٌ)

(وَكُنْتُ حَوْلَ الْغَمِّ كَيْفًا إِذَا حَظَرْتُ عَلَيْهَا وَكُنْتُ الرَّجُلُ)
بِالْأَلْفِ (إِذَا اعْتَنَاهُ فَهُوَ مَكْنَفٌ)

(وَأَجَمْتُ الْكِتَابَ) بِالْأَلْفِ (فَهُوَ مُجَمٌّ) إِذَا نَقَطْتَهُ فَأَوْضَعْتَهُ
وَابْنَهُ مِنَ الْجَمْعَةِ (وَجَمَعْتُ الْعُودَ وَنَحْوَهُ أَجْمَعَهُ) بِالضَّمِّ (إِذَا
عَضَضْتُهُ) لِتَعْرِفَ صَلَابَتَهُ مِنْ رِخَاوَتِهِ

(وَجَمَّ الْقَرْنُ) وَالنَّبْتُ إِذَا طَلَعَا وَكَذَلِكَ السِّنُّ وَاجْتَمَعَ الْحَصَابُ
بِالْأَلْفِ (إِذَا أَقْلَعَ وَكَذَلِكَ الْبَرْدُ) أَيْ ذَهَبَا

(وَصَدَقْتُ الرَّجُلَ الْحَدِيثَ) أَيْ أَخْبَرْتُهُ بِهِ عَلَى حَقِيقَتِهِ
(وَأَصَدَقْتُ الْمَرْأَةَ) بِالْأَلْفِ (صَدَاقًا) إِذَا أُعْطِيَتْهَا مَهْرًا

(وَقَدْ تَرَبَّ الرَّجُلُ) بِالْكَسْرِ (إِذَا اقْتَرَرَ) حَتَّى كَانَ هَالِكًا
بِالْتَرَابِ (وَاتَرَبَّ) بِالْأَلْفِ (إِذَا اسْتَقْفَى) وَصَارَ مَالَهُ كَالْتَرَابِ
كَثْرَةً

(وَقَدْ نَظَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا انْتَهَرْتُهُ) أَيْ رَقَبْتُهُ بِجَبْهَتِهِ أَوْ خَلْفِهِ

(وَانْظَرْتُهُ)

(وَانْظَرْتَهُ) بِالْأَلْفِ (إِذَا انْزَرْتَهُ) فِي بَيْعٍ أَوْ غَيْرِهِ
 (وَأَعْجَلْتَهُ) بِالْأَلْفِ أَيْ (اسْتَعْجَلْتَهُ) وَمَعْنَاهُ طَلَبْتُ عَجَلْتَهُ أَيْ
 اسْرَاعَهُ (وَعَجَلْتَهُ) بِالسَّكْرِ (سَبَقْتَهُ)

(وَمَدَّ النَّهْرَ) بِالرَّفْعِ إِذَا زَادَ مَادَّوَهُ (وَمَدَّ نَهْرَ آخِرُ) إِذَا جَرَى فِيهِ مَادَّوَهُ
 وَزَادَهُ وَكَثَرَهُ (وَأَمَدَدْتُ الْجَيْشَ مَدَّةً) بِالْأَلْفِ أَيْ زِدْتُ فِيهِ
 قَوْماً آخَرِينَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَالْجَيْشُ جَمَاعَةُ النَّاسِ فِي الْحَرْبِ
 (وَأَمَدَّ الْجَرْحُ) بِالْأَلْفِ أَيْضاً (إِذَا صَارَتْ فِيهِ الْمَدَّةُ) وَهِيَ
 مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ مِنَ الْقَعْرِجِ

(وَأَثَرْتُ فَلَانًا عَلَيْكَ) بِالْمَدِّ (فَأَنَّا أَثَرْتُهُ) أَيْ فَضَلْتُهُ وَقَدَّمْتُهُ
 وَاخْتَرْتُهُ (وَأَثَرْتُ الْحَدِيثَ) بِالْقَصْرِ (فَأَنَّا أَثَرْتُهُ) بِالضَّمِّ أَيْ
 ذَكَرْتُهُ عَنْ غَيْرِي (وَأَثَرْتُ التُّرَابَ) بِالْقَصْرِ أَيْضاً (فَأَنَّا أَثَرْتُهُ)
 إِذَا بَحَثْتُهُ

(وَوَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا) إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِفَعْلٍ يَنْتَفِعُهُ أَوْ يَضُرُّهُ
 (فَإِذَا لَمْ تَذْكُرْ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قُلْتَ فِي الْخَيْرِ وَعَدْتَهُ) بِغَيْرِ الْفِ

(وَفِي الشَّرِّ أَوْعَدْتُهُ) بِالْأَلِفِ (فَإِذَا أَدْخَلْتَ الْبَاءَ قُلْتَ أَوْعَدْتُهُ
بِكَذَا وَكَذَا) بِالْأَلِفِ أَيْضًا (تَعْنِي الْوَعْدَ)

❖ (بَابُ أَفْعَلَ) ❖

(تَقُولُ أَشْكَلُ عَلَى الْأَمْرِ فَهُوَ مُشْكَلٌ) إِذَا التَّبَسَّ
(وَأَمَرْتُ النَّثِيَّ فَهُوَ مَرْمَرٌ إِذَا صَارَ مَرْمَرًا) وَهُوَ ضِدُّ الْحُلُو
(وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ فَهُوَ مَغْلَقٌ) تَقْيِضُ فَتَحْتَهُ إِذَا أَوْثَقْتَهُ بِالْعَلَقِ
أَيْضًا

(وَأَقْلَعْتُ فَهُوَ مَقْلَعٌ) أَيْ أَوْثَقْتَهُ بِالْقَلْعِ
(وَأَعْتَقْتُ الْعَلَامَ) بِالْأَلِفِ (فَهُوَ مُعْتَقٌ) إِذَا مَنَنْتَ عَلَيْهِ وَجَعَلْتَهُ
حُرًّا (وَعَتَّقْتُهُ) بفتح العين والتاء بغير الف (إِذَا صَارَ حُرًّا)
(وَأَبْغَضْتُ الشَّيْءَ أَبْغَضُهُ) أَيْ مَقْتَهُ وَلَمْ أَحِبَّهُ (وَقَدْ بَغِضَ هُوَ)
بغير الف وَضَمَّ الْفَيْنِ إِذَا صَارَ مَكْرُوهًا غَيْرَ مُحِبِّبٍ
(وَأَقْلَعْتُ الْجُنْدَ) إِذَا رَدَدْتَهُمْ مِنْ غَزْوِهِمْ (وَقَفَّلُوهُمْ) بِغَيْرِ
الْفِ إِذَا رَجَعُوا مِنْهُ

(وَأَسَفَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ الَّذِي إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَأَسَفَ الطَّائِرُ إِذَا دَنَا
 مِنَ الْأَرْضِ فِي مَطِيرَانِهِ وَأَسَفَتُ الْخَوْصُ إِذَا أَفْجَتْهُ)

(وَأَنْشَرَهُ اللَّهُ الْمَوْتَى) بِالْأَلْفِ إِذَا أَحْيَاهُمْ بَعْدَ مَوْتِهِمْ (فَنَشَرُوا)
 هُمْ بَغِيرَ الْفِ أَيْ عَاشُوا مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِمْ

(وَقَدْ أَمَّنِي الرَّجُلُ فَهُوَ يَمْنَى مِنَ الْمَنَى) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ إِذَا أَنْزَلَ
 الْمَاءَ الْمَذَاقُ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ بِأَنْزَالِ اللَّهِ تَعَالَى

(وَضَرَبَهُ فَمَا حَالَ فِيهِ السِّيفُ) أَيْ مَا عَمِلَ
 (وَقَدْ أَمَضْنِي التَّجْرَحُ وَالْقَوْلُ) أَيْ أَرَقْنِي وَأَوْجَعْنِي (وَكُنْ مِنْ
 مَضَى) مِنَ الْعَمَاءِ (يَقُولُ مَضَى بَغِيرِ الْفِ)

(وَأَنعَمَ اللَّهُ بِكَ عَلَيْنَا) أَيْ أَقْرَأَ اللَّهُ بِكَ عَيْنَ مِنْ يَوَالِكَ وَيُهْوَكَ
 وَسِرِّكَ

(وَأَيَّدْتِ عِنْدَ الرَّجُلِ يَدًا) أَيْ أَسَدَيْتِ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا
 (وَتَدْعُو لِلرَّجُلِ إِذَا وَجَدَ عِلَّةً) وَهِيَ الْمَرَضُ (فَقُولُ لَا أَعْلَكَ)

الله) أى لا مرضك
 (وَارْتَحَبْتُ السَّرْفَ وَرُحْنِي) إذا اسبلته
 (وَاغْلَبْتُ الْمَاءَ فَهُوَ مَغْلَى) إذا احبته بالنار حتى فار
 (وَاكْرَيْتُ الدَّارَ فَهِيَ مَكْرَأَةٌ وَالْبَيْتُ مَكْرَى) إذا اجرتهما مدة
 معلومة بأجرة معلومة
 (وَنَقُولُ اغْفَيْتُ مِنَ النَّوْمِ فَإِنَّا اغْفَيْنَا غَفَاءً) أى غمت شيئاً يسيراً

(بَابُ مَا يُقَالُ بِحَرْفِ الْخَفْضِ)

(نَقُولُ مَضَرْتُ مِنْهُ وَهَزَيْتُ بِهِ) ومعناها ممتقاربان أى خدعته
 واستصغرنه
 (وَنَصَّعْتُ لَكَ) أى اشرت عليك بالصواب
 (وَشَكَرْتُ لَهُ صَنِيعَهُ) أى اثنيت عليه لما اسداه على من
 الفعل الحسن
 (وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ) ونَسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ) مهموزان وهما بمعنى واحد

أَيُّ أَنْزِلَ الْيَوْمَ وَزَادَ هَافِي أَجَلَهُ وَهُوَ غَايَةُ عَمْرِهِ
 (وَاقْرَأْ عَلَى فُلَانٍ السَّلَامَ) أَيُّ إِذْ كَرِهَ لَهُ (وَاقْرَأْهُ السَّلَامَ) أَيْضًا
 أَيُّ أَبْلَغَهُ السَّلَامَ

وَزَرَيْتُ عَلَيْهِ إِذَا عَمِتَ عَلَيْهِ فَعَلُهُ الْقَبِيحُ (وَأَزَرَيْتُ بِهِ) بِالْأَلْفِ
 (إِذَا قَصُرَتْ بِهِ) أَيُّ تَقَصَّصْتُ بِهِ وَتَهَاوَنْتُ (وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ
 وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ) بِالْأَلْفِ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ إِذَا اسْتَرْهَ بظلمته
 (وَذَهَبَتْ بِهِ وَأَذْهَبَتْهُ) بِالْأَلْفِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا مَرَرَتْ بِهِ مَعَكَ
 (وَأَدْخَلَتْهُ الدَّارَ وَدَخَلَتْ بِهِ الدَّارَ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا جَعَلَتْهُ دَاخِلَ
 الدَّارِ وَهُوَ ضَرْبٌ خَارِجُهَا

(وَلَمِيتُ مِنَ الشَّيْءِ وَعَنَّهُ) بِالْأَلِفِ وَكَسْرُ الْهَاءِ (إِذَا تَرَكْتَهُ) وَاسْتِغْنَاتِ
 عَنْهُ وَتَرَكْتَ ذِكْرَهُ (وَلَمَوْتُ مِنَ اللَّهِ) بِالْأَوِ وَفَتْحُ الْهَاءِ أَيْ
 لَعَبْتُ (وَيُقَالُ إِذَا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِشَيْءٍ فَالَهُ عَنْهُ) بِفَتْحِ الْهَاءِ أَيْ إِذَا
 اسْتَخَصَّ بِشَيْءٍ فَاتْرَكَهُ وَتَغَافَلَ عَنْهُ

(بَابُ مَا يَمْزُجُ مِنَ الْفِعْلِ)

(تَقُولُ رَقًّا لَدُمَّ يَرْقَأُ رُقُوءًا) عَلَى وَزْنِ دَخُولِ (إِذَا انْقَطَعَ وَلَا

تَسْبُوا الْإِبِلَ فَإِنْ فِيهَا رُقُوءٌ أَلْذَمَ مَقْتُوحُ الْأَوَّلِ) أَيْ تَعْطَى
 فِي الدِّيَاتِ فَتَقْتَنُ بِهَا الدَّمَاءَ وَتَقْطَعُ عَنْ أَنْ يَهْرَاقَ دَمُ الْقَاتِلِ
 (وَرَقِيتُ الصَّبِيَّ) بَفَتْحِ الْقَافِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ (مِنْ الرُّقِيَةِ أَرْقِيهِ)
 إِذَا عَوِذْتَهُ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَالرُّقِيَةِ اسْمٌ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي يَرْقِي بِهَا
 (وَرَقِيتُ فِي السَّلَمِ) بِكَسْرِ الْقَافِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ أَيْضًا (أَرْقِي رُقِيًّا)
 أَيْ صَعِدْتُ

(وَدَارَأْتُ الرَّجُلَ) بِالْحَمَزِ إِذَا دَافَعْتَهُ وَقَدَّارُ الرَّجُلَانِ إِذَا
 تَدَافَعَا وَدَارَيْتُهُ بِغَيْرِ هَمْزٍ (إِذَا لَا يَنْتَهُ وَخَتَاتُهُ) أَيْ رَفَقْتُ بِهِ
 وَخَدَعْتُهُ

(وَبَارَأَ الرَّجُلُ شَرِيكَهٗ وَامْرَأَتَهُ) مَهْمُوزٍ إِذَا فَارَقَهُمَا وَقَدَّارِي
 الرِّيحُ جُودًا بِغَيْرِ هَمْزٍ (فَهُوَ يَبَارِي بِهَا) إِذَا عَارَضَهَا وَفَاخَرَهَا
 أَيْ أَنَّهُ يَعْطَى كَلِمَاتُهَا (وَكَذَلِكَ) هُوَ (يَبَارِي جِيرَانَهَا) غَيْرُ
 مَهْمُوزٍ أَيْضًا (إِذَا عَارَضَهُمْ بِفَعْلِهِ) أَيْ يَفْعَلُ كَمَا يَفْعَلُونَ
 (وَعَبَّاتُ الْمَتَاعِ) بِالْهَمْزِ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ (أَعْبَوْهُ) أَيْ هَيَّأَتْهُ
 وَتَضَدَّتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (وَعَبَّيْتُ الْجَيْشَ) بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ غَيْرُ
 مَهْمُوزٍ إِذَا هَيَّأْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ (كَذَلِكَ حَكِيَ لِنَاعِنُ يُونُسَ وَقَالَ

ابن الاعرابي وأبو زيد هما جميعا مهموزان اذا رتب رجاله في مواضعهم

(وَنَكَاتُ الْقَرْحَةِ) مهموز (أَنَكُوْهَا) أي قَشَرْتُهَا بعد البراء (وَنَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أُنْكِي نَكَايَةً) بغير همز أي بالغتُ فيهم قتلا وجرحا

(وَقَدَرْدُوْا الثِّيَّ) بضم الدال والهمز (فهو رديُّ) على فاعيل أي فسد

(وَقَدَرْدُوْا يَوْمَنَا) بالضم والهمز أيضا (فهو دفيُّ) على فاعيل أيضا اذا سجن (ودفيُّ الرجلُ) بالكسر (فهو دَفَانٌ وامرأة دَفَايُ) على مثال سكر فهو سكران وامرأة سكري اذا زال عنه البرد الذي يجده وسجن

(وَأَوْمَاتُ إِلَى الرَّجُلِ) أي أشرت إليه بعين أو يد أو حاجب

(ورفأت الثوب أرفوهُ) اذا لَأَمْتَ خَرْقَهُ بِالْخُيُوطِ

(وقد هدا الناس) أي سكنوا وناموا (وهم هادئون)

(وَتَبَاهَبْتُ) بالمد والهمز (وهي الثوباء) على مثال علماء وهي انفتاح الفم عند انعاس والسكسل

(وَفَقَاتُ عَيْنُهُ) أَيْ قَلَعَتْهَا وَعُرَّتْهَا وَهِيَ (عَيْنٌ مَفْقُوءَةٌ) وَقَدْ
 أَرْجَأَتْ الْأَمْرَ بِأَرْجُلٍ أَيْ أَخَّرَتْهُ (وَأَنْتَ مُرْجِيٌّ وَهُمْ الْمُرْجِيَّةُ)
 بِالْمُزْمَلِ لَصْنَفٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَقُولُونَ الْإِيمَانُ قَوْلٌ بِلا عَمَلٍ (وَأَرْضُ
 وَبَيْتَةٌ مِثْلُ وَبَعَةٍ) أَيْ ذَاتُ وَبَاءٍ (وَقَدْ وَبَيْتَتْ) عَلَى مِثَالِ حَدِيثِ
 (وَأَنْ شِئْتَ مَوْبُوءَةٌ وَقَدْ وَبَيْتَتْ) بِضَمِّ الْوَاوِ وَكَسْرِ الْبَاءِ أَيْ جَعَلَ
 بِهَا الْوَبَاءَ وَالْوَبَاءُ يَمْدُ وَيَقْصُرُ مَرَضٌ عَامٌ مَهْلِكٌ لِفَسَادِ الْهَوَاءِ
 (وَتَقُولُ إِذَا نَأَوَاتِ الرِّجَالَ فَاصَّةً بِرَأْيِ عَادِيَّتٍ وَهِيَ الْمُنَاوَاةُ)
 بِالْمُزْمَلِ

(وَتَقُولُ وَاللَّهِ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (وَلَا مَالَاتُ
 فِي قَتْلِهِ أَيْ مَا عَاوَنْتُ
 (وَقَدَّرَوْنِي فِي الْأَمْرِ) أَيْ نَظَرْتُ فِيهِ وَفَكَّرْتُ (وَالرُّوْبِيَّةُ جَرَتْ
 فِي كَلَامِهِمْ غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ) وَهِيَ التَّفَكُّرُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأَمْرِ

(بَابُ الْمَصَادِرِ)

(تَقُولُ وَجَدْتُ فِي الْمَالِ وَجْدًا) بِضَمِّ الْوَاوِ (وَجَدَّةٌ) أَيْ أَصَبْتُ

منه وأيسرُ (ووجدت الضالة وجدانا) اى ظفرت بها بعد
ضياها قال الراجز

أَنشدُ والباغي يحب الوجدان * قلنا صا مختلفات الالوان
(ووجدت في الحزن وجدًا) بفتح الواو اى اغتمت (ووجدت
على الرجل مودة) بكسر الجيم اى غطبت عليه (وتقول في)
المستقبل من هذا (كاه يجد)

(وتقول رجل جواد) اى معنى بماله (بين الجود) بالضم اى
ظاهر الصفاء (وشئ جيد بين الجودة) بالفتح وهو ضد الردي
(وفرس جواد بين الجودة والجودة) بالضم والفتح اى كريم يعطى
من نفسه ما يراد من جريه ويقال ذلك للذكر والانثى (وجادت
السما تجود جودًا) بفتح الجيم اذا كثر مطرها

(وتقول وجب البيع يجب وجوبًا وجبة) بالكسر اى وقع
ولزم (وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبًا) اى غابت
(ووجب القلب وجيبًا) اذا اضطرب (ووجب الحائط وغيره
اذا سقط وجبة) بفتح الواو واسكان الجيم

(وتقول حَسِبْتُ الحِسَابَ أَحْسِبُهُ حِسْبًا وَحُسْبَانًا) بالضم اذا
عددته وأحصىته (والمحساب الاسم وحسبت الشيء) بالكسر
أى (ظننته) وهو ضد علمته (أحسبه وأحسبه محسبة ومحسبة
وحسبانًا) بالكسر

(وامرأة حصان) بالفتح أى عفيفة حافظة لفرجها مما لا يصل
(بينه المحصنة) بالفتح (والمحصن) بضم الحاء (وقد أحصنت)
أى حفظت فرجها (وحصنت) بضم الصاد أى صارت حصانًا
(وفرس حصان) بالكسر (بين التحصن والتحصين) وهو
الذى يمنع صاحبه من الهلاك قال الأختل

ترى الثعالب المحولى فيها كأنه * اذا ما علانشرًا حصان مجل
(وتقول عدل عن الحق) اذا جار (عدولا وعدل عليهم عدلا
ومعدلة ومعدلة) اذا أنصف واستعمل الحق

(وتقول قربت منك) بضم الراء (أقرب قريبًا) أى دنوت (وما
قربتك) بكسر الراء (ولا أقربك) بفتحها (قربانًا) بكسر القاف
أى مادنوت منك (وقربت الماء) بفتح الراء (أقربه) بضمها (قريبًا)

بفتح الفاف والراء اى سرت الليل لأصبح على الماء والقرب
 بفتح القاف والراء الليلة التى ترد فى يومها الماء هكذا روى عن
 نعلب رحمه الله تعالى وانما هو سيرا الليل خاصة لو رد الغد ولا
 يكون نهارا

(وتقول نفق البيع ينفق نفقا) اذا راج أى سرع (ونفقت
 الدابة) تنفق (نفوقا) اذا ماتت (ونفق الشيء) بالكسر (اذا نقص
 وانقطع ينفق) بالفتح (نفقا وهو نفق) وفى رواية مبرمان عن
 نعلب ونفق البيع كسد مكسور الفاء

(وتقول قد قدرت على الشيء اذا قويت عليه أقدر قدرة وقد رانا
 ومقدرة ومقدرة ومقدرة وقد رت الشيء) بالتخفيف أيضا (من
 التقدير قدرا وقدرا) اذا عرفت مقداره (وأنا أقدره وأقدره)
 (وجلوت العروس جلوة) اذا أظهرتها زوجها وللناظرين
 اليها (وجلوت السيف جلالة) بالكسر والمد اذا صقلته (وجلأ
 القوم عن منازلهم جلالة) بالفتح والمد (أجلوا أيضا) اذا زالوا
 عنها (وأجلوا عن قبيل لا غير) يجلون (إجلالة) اذا تفرقوا
 عنه بعد احداقهم به

(وتقول غوثٌ على أهل أغار غيرةً) أى حذرت عليهم من رجل
غبرى (وغار الرجل فهو غار إذا أتى الغور) وهى تهامة ومايل
العين (وغار الماء يغور غوراً) إذا نضب أى نزل فى الارض
وذهب (وغارت عينه غوراً) إذا دخلت فى رأسه (وغار الرجل
أهله يغيرهم غياراً وغيراً إذا مارهم) أى جاءهم بالطعام من بلد
آخر (وهى الغيرة والميرة) اسمان للطعام المحمول (وأغار على
العدو إغارةً وغارةً) إذا جاءهم فانتهب ما لهم (وأغار الحبل إغارةً
إذا احكم قتله)

(وتقول أب بين الأبوّة) أى ظاهر الهمّة فى كونه أباً لمن قد ولد
لأعلى المجاز والتشبيه وكذلك قوله

(وأخ بين الأخوة) أى أنه أخ فى النسب ظاهر صحيح لأعلى
المجاز والتشبيه

(وابن بين البنوة) أى صحيح الولادة ظاهرها

(وعم بين العمومة) أى صحيح ظاهر فى نسبه

(وخال بين الخوالة) أى ظاهر فى ذلك لأعلى ما شاركه فى اللفظ

(وَأُمُّ يَتِيمَةٍ الْأُمُومَةُ) أى ظاهرة الولادة وليست على التشبيه
والهجاز

(وَأُمَّةٌ يَتِيمَةٌ الْأُمُومَةُ) أى انها ظاهرة المملوكة

(وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودِيَّةِ وَالْعُبُودَةِ) أى انه ظاهر الرق مخصيه

(وَعُلَامٌ بَيْنَ الْعُلُومِيَّةِ وَالْعُلُومَةِ) أى انه ظاهر الصبي والشباب

(وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولِيَّةِ وَالرَّجُولَةِ) أى انه جلد ظاهر جلد

صحح نفاذه وفضله ولا يراد به الرجل الذى هو ضد المرأة

(وَجَارِيَةٌ يَتِيمَةٌ الْجَرَاءِ وَالْجَرَايَةِ) بفتح الجيم وهى الظاهرة

الحداثة والصبي

(وَوَصِيفَةٌ يَتِيمَةٌ الْوَصَافَةِ) والوصفية (والابصاف) أى انها

جارية ظاهرة الخدمة

(وَوَلِيدَةٌ يَتِيمَةٌ الْوِلَادَةِ) بفتح الواو (والوليدية) الوليدة الصبية

والوليدة أيضا الامة المولدة والمعنى انها ظاهرة فى صباها أوفى

أموتها

(وَشَجَّ بَيْنَ الشَّيْخُوخَةِ وَالشَّيْخُوخَةِ وَالشَّجِّ وَالشَّيْخِ) أَيْ
ظَاهِرَ الْكَبَرِ

(وَأَيْمُ بَيْنَةِ الْأَيْمَةِ وَالْأَيُّومِ) أَيْ ظَاهِرَةَ التَّعَرَّى وَالتَّحَلَّى عَنِ الزَّوْجِ
(وَعَيْنَيْنِ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَالتَّعْنِينِ) أَيْ الظَّاهِرَ عَجْزُهُ عَنِ اتِّبَانِ النِّسَاءِ

(وَلِصُّ بَيْنَ اللُّصُوصِيَّةِ هَذَا بِالْفَتْحِ) أَيْ ظَاهِرَ السَّرَقِ
(وَكَذَلِكَ خَصَصْتُهُ بِالشَّيْءِ خُصُوصِيَّةً) إِذَا أَفْرَدْتَهُ وَأَعْطَيْتَهُ
وَحْدَهُ شَيْئًا

(وَحَرْبَيْنِ الْحُرُورِيَّةِ) وَالْحُرَارُ بِكَسْرِ الْحَاءِ أَيْ الظَّاهِرَ الْعِتْقِ
الَّذِي لَا مَلَكَ لِحَدِّعَايِهِ أَوِ الظَّاهِرَ وَالْحَكْرَمِ

(وَالْفَتْحُ فِي هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ الْأَحْرَفِ أَفْصَحُ وَقَدْ يَضْمَعْنَ) بَعْنَى
الْإِلَامِ وَالْحَاءِ وَالْحَاءُ مِنَ اللَّصُوصِيَّةِ وَالْخُصُوصِيَّةِ وَالْحُرُورِيَّةِ
(وَفَارَسٌ عَلَى الْخَيْلِ بَيْنَ الْفُرُوسِيَّةِ وَالْفُرُوسَةِ) أَيْ ظَاهِرُ

الْمَذْقِ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالِاسْتِمْسَاكِ عَلَيْهَا عِنْدَ جَرِّهَا
(وَإِذَا كَانَ يَتَفَرَّسُ فِي الْأَشْيَاءِ وَيَتَطَرَّفُ فِيهَا قُلْتُ بَيْنَ الْفَرَاسَةِ)
أَيْ ظَاهِرَ الْأَسَابَةِ فِي الْأَشْيَاءِ إِذَا نَظَرَ فِيهَا

(وتقول حَلَمْتُ فِي النَّوْمِ) بِفَتْحِ اللَّامِ (أَحْلُمُ) بِضَمِّهَا (حَلَمًا
وَحَلَمًا) بِضَمِّ الْحَا مَعْنَاهُمَا وَسُكُونِ اللَّامِ وَضَمِّهَا (وَأَنَا حَالِمٌ)
أَي رَأَيْتُ رُؤْيَا أَوْ أَصَابَتْنِي جَنَابَةٌ (وَحَلَمْتُ عَنِ الرَّجُلِ) بِضَمِّ
اللَّامِ (حَلَمًا) بِكَسْرِ الْحَا أَيْ تَغَافَلْتُ عَنْ عَقُوبَتِهِ (وَأَنَا
حَلِيمٌ وَحَلَمٌ الْأَدِيمُ) بِكَسْرِ اللَّامِ (يَحْلُمُ حَلَمًا) بِفَتْحِهَا
(إِذَا تَنَقَّبَ وَهُوَ حَلِمٌ) وَيَنْشُدُ لِلْوَلِيدِ بْنِ عَقِبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ
بِحُضْرٍ مَعَاوِيَةَ عَلَى قَتَالِ عَلَى رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى

فَانْكَ وَالْمَكَّابِ إِلَى عَلَى كَدَابُغَةٍ وَقَدْ حَلَمَ الْأَدِيمُ
(وتقول قَدَزْتُ عَيْنَهُ تَعْدَى قَدَزًا إِذَا أَلْقَتِ الْقَدْزَى وَقَدِزْتُ)
بِكَسْرِ الذَّالِ (تَقْدِزِي) بِفَتْحِهَا (قَدَزِي إِذَا صَارَ فِيهَا
الْقَدْزَى وَأَقْدِزْتُهَا إِقْدَاءً إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَدْزَى وَقَدِزْتُهَا)
بِتَشْدِيدِ الذَّالِ (تَقْدِيزَةً إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَدْزَى) وَهُوَ كُلُّ
مَا وَقَعَ فِيهَا مِنْ شَيْءٍ يُوْذِيهَا كَالْتَرَابِ وَالْعُودِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

(وتقول رَجُلٌ بَطَالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ) أَيْ فَارِغٌ لَا عَمَلَ لَهُ (وَقَدْ
بَطَلَ) بِفَتْحِ الطَّاءِ (وَرَجُلٌ بَطَلٌ أَيْ مُجَاعٌ بَيْنَ الْبُطُولَةِ وَقَدْ

بَطْل) بضم الطاء أى صار مباحاً أى شديد القلب نابياً عند
القتال والحرب (وبَطْل الشيء) بفتح الطاء (يَبْطُل) بضمها
(بُطْلًا) بسكونها وضم الباء (وبُطُولًا إذا ذهب) وزال
وفسد ولم يثبت

(وتقول نَزَى الرجلُ) بكسر الزاى (يَنْزَى) بفتحها
(نَزَاةً من الاستحياء ورجلٌ نَزِيانٌ) أى مُسْتَقِي (وامرأةٌ
نَزِيَا) بالقصر

(وتقول طَلَّقَتِ المرأةُ وَطَلَّقَتْ) بفتح اللام وضمها (طَلَّاقًا)
إذا نَزَّجَتْ من عقد نكاح زوجها (وقد طَلَّقَتْ) بضم الطاء
وكسر اللام (طَلَّقًا) بسكون اللام (عند الولادة) إذا
أخذها وجع في بطنها وزحير عند الولادة (وطَلَّقَ وجهُ
الرجلِ) بضم اللام (طَلَّاقَةً) إذا زال عبوسه واستبشَّرَ
(وقد طَلَّقَ يده بغير) بفتح اللام (وأَطْلَقَهَا) بالالف أيضا
(ويروى هذا البيتُ) (أطأق يديك تنفعاك يا رجلُ)
بفتح الالف وكسر اللام (وبعضهم يرويه أُطْلُقْ) بضمها

(ورجل مَلَّقَ الوجه) بسكون اللام (وطَلَّقَ الوجهه)
 أى فَمَحَاكَ مُسْتَبْشِرٌ (ويومٌ مَلَّقَ ولبلةٌ طَلَّقَتْ) بسكون اللام
 (إذا لم يكن فيها قُرٌّ ولا شئٌ يُؤذَى)

(وتقول قد قَرَّ يومنا بَقَرٌ) بالفتح إذا بَرَدَ (وليلةٌ قَارَةٌ وَقَرَةٌ) أى
 باردةٌ (والقُرُّ) بالضم (والقَرَّةُ) بالكسر (البرْدُ) وتقول قد حَرَّ
 يومنا بَحَرٌ) بالكسر (حَرًّا) إذا صار حارًّا أى سَخْنًا (و) تقول
 (من الحريرة حَرًّا المملوكُ بَحَرٌ) بالفتح (حَرَارًا) بالفتح أيضا إذا عَتَقَ
 وينشد في بعض النسخ

فَارْدَتْ تَرْوِجُ عَلَيْهِ شَهَادَةً ۖ وَلَا رُدَّ مِنْ بَعْدِ الْحَرَارَةِ عَيْقُ

(وتقول رجلٌ ذَلِيلٌ) أى هَيْنٌ (بَيْنُ الذَّلِّ) بالضم (والذَّلَّةُ)
 بالكسر (والْمَذَلَّةُ) أى ظاهر اللين والمَوَانِ (ودَابَّةٌ ذَلُولٌ
 بَيْنُ الذَّلِّ) بالكسر أى سَهْلٌ مُطَاوِعٌ عِنْدَ الرُّكُوبِ وَالْقِيَادِ

(ورجلٌ نَشْوَانٌ مِنَ الشَّرَابِ) أى سَكْرَانٌ بَيْنَ النَّشْوَةِ (بَيْنَ
 النَّشْوَةِ) بالفتح أى ظاهر السكر (ورجلٌ نَشِيَانٌ لِلْخَبَرَيْنِ

النَّشْوَةَ) بالكسر (إذا كان يَتَخَبَّرُ الأخبار وأصله الواو)
 (وتقول قَرَيْتُ الضَّيْفَ أَقْرِيهِ قَرَى) بالكسر والقصر
 (وَقَرَّآءًا) بالفتح والمدا إذا أَطْعَمْتَهُ وَسَقَيْتَهُ (وَقَرَيْتُ الْمَاءَ
 فِي الْحَوْضِ) بَالِيَاءَ (قَرَبًا إذا جَعَلْتَهُ) فِيهِ (وَقَرَوْتُ الْأَرْضَ
 وَالشَّيْءَ إِذَا تَتَبَعْتَهُ أَقْرُوهُ قَرَوًا) بِالْوَاوِ
 (وتقول قد شَفَّهَ الْمَرْضَ وَغَيْرَهُ يَشْفُهُ) بِالضَّمِّ (شَفًّا) أَيْ
 هَزَلَهُ (وَشَفَّ الثَّوْبُ يَشْفُ) بِالْكَسْرِ (شُفُوفًا) إِذَا رَقَّ
 وَأَرَى مَا وَرَاءَهُ

(وَزَبَدُهُ يَزْبَدُ) بِالْكَسْرِ (زَبَدًا إِذَا أَعْطَاهُ وَزَبَدُهُ يَزْبَدُ)
 بِالضَّمِّ (إِذَا أَطْعَمَهُ الزُّبْدَ)

(وَنَسَبَ الرَّجُلُ يَنْسِبُهُ) بِالضَّمِّ (نَسَبَةً) بِكَسْرِ النُّونِ إِذَا
 وَصَفَهُ بِذِكْرِ أَسْمَاءِ آبَائِهِ (وَنَسَبَ الشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ يَنْسِبُ بِهَا)
 بِكَسْرِ السِّينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (نَسَبِيًّا) إِذَا وَصَفَهَا فِي شَعْرِهِ بِأَجْمَالِ
 وَالصَّبِيِّ وَالْمَوَدَّةِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ

(وَشَبَّ الصَّبِيُّ يَشْبُ) بكسر الشين (شَبَابًا) بفتحها
 (وَشَبِيهَةً) اذا طَالَ وَغَا جَسْمُهُ (وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشْبُ
 بكسر الشين (شَبَابًا) بكسر ها أيضا (وَشَبِيهًا) اذا وَقَفَ
 على رجليه ورفع يديه جميعا (وَشَبَّ الرَّجُلُ الْحَرْبَ وَالنَّارَ
 يَشْبُهُمَا) بالضم (شَبُوبًا وَشَبًا) اذا أَشْعَلَهُمَا
 (وَتَقُولُ لَحْمٌ سَاحٌ) أى سَمِينٌ (وَشَاءَ سَاحٌ) أى سَمِينَةٌ (وَقَدْ
 مَحَّتْ نَسْجٌ) بالكسر (سُحُوحَةً) اذا سَمِنَتْ (وَسَجَّ الْمَطَرُ
 يَسْجُ) بالضم (سَجًّا اذا صَبَّ)

(وَتَقُولُ أَعْرَضْتُ عَنِ الرَّجُلِ وَالشَّيْءِ) بالالف (اعراضًا)
 أى أَمَلْتُ وَجْهِي عَنْهُ فَلَمْ أَنْظُرْ إِلَيْهِ (وَأَعْرَضَ لَكَ الشَّيْءُ)
 بالالف أيضا (اذا بَدَأَ) أى ظَهَرَ وَاسْتَبَانَ (وَعَرَضْتُ
 الْكِتَابَ) بغير ألف أى أَظْهَرْتُ مَا فِيهِ (وَالْجُنْدُ عَرَضًا)
 أى أَظْهَرْتُمْ فَنَظَرْتُ مَا حَالُهُمْ (وَكَذَلِكَ عَرَضْتُ الْحَجَارِيَّةَ عَلَى
 الْبَيْعِ عَرَضًا) أى أَظْهَرْتُهَا لِذَلِكَ (وَعَرَضَ الرَّجُلُ) بضم
 الراء (عَرَضًا) بكسر العين وفتح الراء أى ظَهَرَ لِحُجْرِهِ وَشَعْرُهُ ذَاتَ

اليمين وذات الشمال وهو ضئطال
 (وتقول ما يعرضك لهذا الامر) بفتح اليا وسكون العين
 أى ما يظهر لك له (والعرض خلاف الطول) وهو ذهاب
 الشئ ذات اليمين وذات الشمال معاً والطول ذهاب الشئ تلقاء
 رأسه (والعرض) بكسر العين (الوادى) وفي بعض النسخ
 ناحية الوادى وهو خطأ وأنشد
 إذا ما أتيت العرض فاهتف بجوّه

سقيت على شحط النوى سبل القطر
 فانك من واد الى مرجب

وان كنت لا تزداد الا على عفر
 (والعرض) أيضاً (ريح الرّجل الطيبة أو الخبيثة) ويقال
 هونق العرض أى برى من ان يشتم أو يعاب (والعرض) بفتح
 العين والراء (طمع الدنيا وما يعرض منها) بفتح اليا وكسر
 الراء أى يظهر للناظرين فيبهمهم ويطمعون فيه (وعرض الشئ
 ناحيته) بضم العين وسكون الراء (والعود معروض على الاناء)

اذا جعل مضجعا على راسه كما يكون على رأس المسكال (وكذلك
 السيف معروض على فخذه) أى مضجع على عرضهما
 (وتقول قدحمت الرجل لحامة وشحمت شحامة) بضم الحاء
 (اذا كان ضحما) فى نفسه من كثرتها (والرجل شحيم تحيم)
 اذا كان ضحما (وقد شحمت شحمت وتحم يلحم) بكسر الحاء من
 الماضى وفتحها فى المستقبل (اذا كان قرما الى اللحم والشحم)
 أى مشتريا لهما (وهو شحمت لحم) بكسر الحاء (وقد شحمت
 أصحابه ينصحههم ونحهم يلحمهم) بفتح الحاء (اذا أطعمهم الشحم
 واللحم وهو شاحم لا حم وقد أشحمت وألحم) بفتح الالف منها
 (اذا كثر ذلك عنده وهو منحهم ملحم)

(وتقول قدأ حددت السكين إحدا) اذا رقت جانبها ببرد
 أو غيره (وسكين حديد وحدا) بالضم (وحدا) بالضم
 أيضا وتشديد الدال أى رقيق الجانب (وأحدت اليك النظر
 إحدا) أى نظرت اليك نظرا شديدا لا أطرق فيه (وحددت

حدود الدار أحدها حدًا) إذا بَيَّنَّتْ مَنَتَهَا من جوانبها
 المحيطة بها التميز بها من غيرها (وحدَّت المرأة على زوجها متحدُّ
 وتحدُّ) بكسر الحاء وضمها (حدادًا) بكسر الحاء (إذا تركت
 الزينة وهي حدٌّ) بغيرها (ويقال أخذت أَيْضاً فهي مُحَدُّ
 بغيرها أَيْضاً) (وقد حدَّدْتُ على الرجل أحدَ حدَّةٍ وحدًا من
 الغضب) أى أسرعت الغضب عليه

(وتقول أحال الرجل في المكان إذا أقام فيه حَوْلًا) أى سَنَةً
 (وأحال المنزل إحالةً) إذا (أقَى عليه حَوْلٌ وحالٌ بيني وبينك
 الشئ حَوْلًا) أى حجروا ومنع (وحال الحَوْل) أى مضى ودخل
 حَوْلٌ آخر (وحال عن العهد حَوْلًا) إذا تَغَيَّرَ في المودَّة (وحال
 الناقة والنخلة إذا لم تحملا حَيْالًا) وأحلت فلاناً على فلان بالدين
 إحالةً) أى حَوَّلَتْ عن نفسى المطالبة بالدين الى غيرى (وحال
 في ظهر دابته حَوْلًا إذا ركبها)

(وتقول أَوْهَمْتُ الشئ) بفتح الالف والماء (إذا تركته كله
 أَوْهَمُ وَوْهَمْتُ في الحساب وغيره) بكسر الماء (إذا غَاطَتْ فيه

أَوْهَمَ) بفتحها (وَوَهَمَتْ إِلَى الشَّيْءِ) بفتح الهاء (إِذَا ذَهَبَ
قَلْبُكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ أَهْمٌ وَهَمًا)

(وَتَقُولُ أَخَذَيْتَ الرَّجُلَ مِنَ الْعَطِيَّةِ وَهِيَ الْحُذْيَا) بضم الحاء
وَالْقَمَرُ إِذَا أُعْطِيَتهُ (وَحَذَوْتُ النِّعْلَ بِالنِّعْلِ حَذَوًا) إِذَا
قَدَّرْتَهَا بِهَا وَقَطَعْتَهَا عَلَى مِثْلِهَا (وَحَذَوْتُهُ جَلَسْتُ بِحَذَائِهِ)
أَيُّ قِبَالَتِهِ (وَحَذَى النَّبِيذُ اللِّسَانَ وَهُوَ يَحْذِي حَذْيًا)
إِذَا قَرَسَهُ

(وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ إِيَّاهُ حَذَنَّا) بِكسر الهاء وَتَنَوَيْنَاهَا (إِذَا
اسْتَزَدْتَهُ) أَيُّ زِدْنَاهُ حَدِيثًا (وَلِيَهَا كَفَّ عَنَا إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ
يَقْطَعَهُ وَوِيَهَا إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَغْرَيْتَهُ بِهِ) قَالَ السَّكَيْتُ

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا ❖ يُقَالُ لِمِثْلٍ وَبِهَا فُلٌّ

أَحْدُو وَالنِّعَالُ بِأَقْدَامِكُمْ ❖ أَجْدُو أَفْوِيهَا لَكُمْ جُرُولٌ

وَتَقْسِيرُ هَذَا مُخْتَلَفٌ فِي نَسَخِ الْكُتُبِ وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْتُهُ (وَوَاهَا

لَهُ إِذَا تَجَمَّعَتْ مِنْهُ) وَيُنْشَدُ لِابْنِ النِّجَمِ

وَاهَا اللَّيْلِيَّ نَمِّ وَاها وَاها ۞ هِيَ الْمَنَى لَوَأْنَانَا نَلْزَاهَا

بِالْيَتِّ عَمْدِيهَا لَنَا وَفَاهَا

(وَتَقُولُ ثَلَاثُ الرِّجَالَيْنِ فَإِنَّا أَثْلَثُهُمَا) بِالْكَسْرِ (إِذَا صَرْتُمْ

ثَلَاثَةً وَكَذَلِكَ) تَكْسِرُ الْمَسْمُوعَ إِلَى الْعَشْرَةِ (إِلَّا أَنْكَ تَفْتَحُ

أَرْبَعَهُمْ وَأَسْبَعَهُمْ وَأَتَسَعَهُمْ وَإِذَا أَخَذْتَ مِنْهُمْ الْعَشْرَةَ

أَعَشَرَهُمْ بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ إِلَى الثَّلَاثِ) تَضُمُّ الْمَسْمُوعَ مِنْهَا (إِلَّا

أَرْبَعَهُمْ وَأَسْبَعَهُمْ وَأَتَسَعَهُمْ فَإِنَّكَ تَفْتَحُهَا أَيْضًا وَقَدْ أَثْلَثُوا هُمْ)

بِالْأَلْفِ (إِذَا صَارُوا ثَلَاثَةً وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ وَقَدْ أَمَّا يَتُّ

الدَّرَاهِمُ وَالْفَتْهُمَا) بِالْمَدِّ إِذَا صِيرْتَهُمَا مِائَةً وَالْفَاءُ (وَأَمَّا تِ هِيَ

وَالْفَتْ) بِالْمَدِّ أَيْضًا (إِذَا صَارَتْ مِائَةً وَالْفَاءُ)

(وَالطُّوْلُ) بِفَتْحِ الطَّاءِ (الْفَضْلُ وَقَدْ طَالَ عَلَيْهِمْ يَطُولُ)

طَوَلًا إِذَا أَفْضَلَ عَلَيْهِمْ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ (وَالطُّوْلُ) بِالضَّمِّ

(خِلَافَ الْعَرَضِ وَلَا أَكَلَمْتُكَ طَوَالَ الدَّهْرِ) بِالْفَتْحِ أَيْ مَا مَعْدُ

الدَّهْرِ وَطَالَ (وَيُرْوَى هَذَا)

(إِنَّا نَحْبُوكَ فَأَسْلَمَ إِلَيْهَا الطَّلُّ

وَأَنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ)

(وَالطَّوْلُ) أَيْضًا بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ (وَهُوَ الْحَبْلُ)
الَّذِي يَرْبُطُ فِي يَدِ الدَّابَّةِ أَوْ عُنْقِهِ وَيَطْوِلُ لَهُ أَيْ يَرْخِي حَتَّى يَبْعُدَ
فِي رَعِيهِ (وَرَجُلٌ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ) بِضَمِّ الطَّاءِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
(وَقَوْمٌ طَوَالٌ) بِكسرها (لَا غَيْرَ)

(وَتَقُولُ شَرَعْتُ لَكُمْ فِي الدِّينِ شَرْعَةً) أَيْ يَبَيِّنْتُ لَكُمْ طَرِيقَةً
مِنْ طَرَائِقِ الدِّينِ وَالشَّرِيعَةُ فِي الدِّينِ اسْمٌ لِمَا فَرَضَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ عَلَى عِبَادِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ (وَأَشْرَعْتُ بِأَبَا إِلَى الطَّرِيقِ
إِشْرَاعًا) أَيْ فَتَحْتُ (وَأَشْرَعْتُ الرِّيحَ قَبْلَهُ) بِالْأَلْفِ أَيْضًا
إِذَا صَوَّبْتَهُ وَأَمَلْتَهُ إِلَيْهِ لَتَطْعَنَهُ بِهِ (وَشَرَعْتُ الدُّوَابَّ فِي الْمَاءِ
تَشْرَعُ شُرُوعًا) إِذَا دَخَلَتْ فِيهِ فَشَرِبَتْ (وَأَنْتُمْ فِي هَذَا الْأَمْرِ
شَرَعٌ) بِفَتْحِ الرَّاءِ أَيْ (سَوَاءٌ وَشَرَعُكَ مِنْ رَجُلٍ زَيْدٌ) بِسُكُونِ
الرَّاءِ (أَيْ حَسْبُكَ) وَمَعْنَاهُ كِفَاكَ أَوْ يَكْفِيكَ

❦ (بَابُ مَا جَاءَ وَصَفًا مِنَ الْمَصَادِرِ) ❦

(تَقُولُ هُوَ خَصِمٌ) أَيْ ذُو خُصُومَةٍ (وَهِيَ خَصْمٌ وَهِيَ مَا خَصِمَ

وهم خَصْمٌ وَهَنْ خَصْمٌ لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ عَلَى
 حَالٍ وَاحِدَةٍ (لأنه في الاصل مصدر خَصِمْتُ الرَّجُلَ أَخَصَمُهُ
 خَصِمًا إِذَا غَلَبْتُهُ فِي الْمَخَاصِمِ وَهِيَ الْمُضَارَعَةُ فِي الشَّيْءِ وَالْمُطَالَبَةُ
 بِحَقِّهِ وَغَيْرِهِ فَلَمَّا جَعَلَ الْخَصْمُ صِفَةً لَمْ يَثْنِ وَلَمْ يَجْمَعْ وَلَمْ يُؤَنَّثْ
 كَمَا أَنَّ الْمَصْدَرَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَدُلُّ بِلَفْظِهِ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ
 كَأَسْمَاءِ الْأَجْناسِ كَالْمَاءِ وَالزَّيْتِ وَالْعَسَلِ وَمَا شَبَّهَهَا فَإِذَا
 اخْتَلَفَتْ أَنْوَاعُهَا جَازَتْ ثَنِيَّتُهَا وَجَمْعُهَا

(وَكَذَلِكَ رَجُلٌ دَنَفٌ) بِفَتْحِ النُّونِ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَهُ ضَنْىٌ مِنْ
 مَرَضٍ أَوْ حَزَنٍ أَوْ عَشَقٍ وَلَا زِمَهُ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ (وَقَوْمٌ
 دَنَفٌ وَنِسْوَةٌ دَنَفٌ بِفَتْحِ النُّونِ أَيْضًا) (فَانْ قَلْتَ دَنَفٌ) بِكَسْرِهَا
 (ثَنَيْتَ وَجَعْتَ) لِأَنَّهُ صِفَةٌ خَالِصَةٌ وَهِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَلَيْسَ

بمصدر

(وَكَذَلِكَ أَنْتَ حَرِيٌّ مِنْ ذَلِكَ وَقِنٌ) بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ (لَا يَثْنِي
 وَلَا يَجْمَعُ) لِأَنَّهُمَا مَصْدَرَانِ وَصَفَ بِهِمَا وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ
 أَيْ حَقِيقٌ وَخَلِيقٌ (فَانْ قَلْتَ حَرِيٌّ) بِالْكَسْرِ (أَوْ حَرِيٌّ أَوْ قِنٌ

أَوْقَيْنُ ثَبِتَتْ وَجَعَتْ) لانهما صفتان خالصة وهى اسماء
الافعالين

(وكذلك رجل زور) أى زائر (وصوم) أى صائم (وفطر)
أى مفطر (وعدل) أى عادل (ورضى) أى مرضى (لايتنى
ولا يجمع لانه فعل) أى مصدر

(ورجل ضيف وامرأة ضيف وقوم ضيف ونسوة ضيف
كذلك) لايتنى ولا يجمع لانه مصدر وضع موضع ضائف
وهوالذى يأتى القوم ليطعموه (وان شئت ثبتت وجعت فقد
قالوا أضيف وضئوف وضيفان) بكسر الصاد لكثرة
استعمالهم له لانهم أجروهم مجرى الاسماء والصفات (وما أتى
من هذا الباب فهو مثله)

(وتقول ماء ورأ) بالفتح والمد (وروى) بالكسر والقصر
ومعناهما واحد وهما صفتان للماء الكثير الطيب المروى
شاربه (وقوم رواء من الماء) بالكسر والمد أى يمتثلون
منه مستغنون عن شربه وهم ضد العطاش (ورجل له رؤاه)

بالضم والمهمز والمد على مثال رُعَاع (أى مَنَظَرٌ وَقَوْمٌ رُئَاءُ)
 بالكسر والمهمز والمد أى (يُقَابِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَكَذَلِكَ يُؤْتُهُمْ
 رِيَاءً) مثله فى الوزن والمعنى (وَفَعَلَ ذَلِكَ رِئَاءُ النَّاسِ) بالكسر
 والمهمز والمد أياضا لانه من الرُّؤْيَةِ (وَالرُّؤْيُ جَمْعُ الرُّؤْيَا)
 على وزن العُلَى بجمع العُلَيَّا وهو ما يراه الانسان فى منامه من
 الاحلام

(وَتَقُولُ دَلَعُ فُلَانٍ لِسَانَهُ أَى أَخْرَجَهُ وَدَلَعُ لِسَانَهُ) بالرفع (أى
 خرج)

(وَكَذَلِكَ شَحَا فَاهُ) أى فَتَحَهُ (وَشَحَا فَوْهُ) اذا انفتح
 (وَفَغَّرَ فَاهُ) اذا فتحه أياضا (وَفَغَّرَ فَوْهُ) اذا انفتح
 (وَتَقُولُ ذَرِّذَا وَدَعُهُ) أَى أَتْرَكْهُ (وَلَا تَقُولُ وَذَرِّتُهُ وَلَا وَدَعْتُهُ
 وَلَكِنْ تَرَكَّتْهُ وَلَا وَادِرُّ وَلَا وَادِعُ وَلَكِنْ تَارِكٌ وَهُوَ يَذِرُ وَيَدَعُ)
 أَى يَتْرُكُ

❦ (بَابُ الْمَفْتُوحِ أَوَّلُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ) ❦

(تَقُولُ هُوَ فَكَالُ الرِّهْنِ) لِلْمَالِ الَّذِى يُخَالَصُ بِهِ الرِّهْنُ مِنْ

يَدَى الْمُرْتَن (وَهُوَ حُبُّ الْحَبَابِ) بفتح الميم واللام وهو شجرٌ
وَجَبَهُ مِنَ الْآفَاوِيهِ

(و) هو (عَرَقُ النَّسَى) لعرق يكون في الفخذِ وَيَصْدُرُ
إِلَى السَّاقِ وَهُمَا نَسَبَانِ فِي الْفَخْذَيْنِ جَمِيعًا
(وَهِيَ الرَّحَى) مَعْرُوفَةٌ لِتِي يُطْحَنُ فِيهَا
(وَهُوَ فِي رِخَاءِ مِنَ الْعَيْشِ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ أَيْ سَعَةٍ وَلِينٍ
(وَهُوَ الرِّسَاصُ) مَعْرُوفٌ

(وَهُوَ صَدَاقُ الْمَرَأَةِ) لَمَهْرِهَا (وَأَنْ شَتَّ صَدَقَةٌ) بفتح
الصاد وضم الدال (وَصَدَقَةٌ) بضم الصاد وسكون الدال
ثَلَاثُ لُغَاتٍ

(وَهُوَ الشَّنْفُ) لِمَا يُجْعَلُ فِي أَعْلَى أُذُنِ الْغَلَامِ وَالْجَارِيَةِ مِنَ الْحُلِيِّ
(وَالْأَنْفُ) مَعْرُوفٌ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ هُوَ آلَةُ الشَّمِّ
(وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصٍّ هـ أَيْ مِنْ مَفْصَلٍ هـ)
(وَهُوَ فَصُّ الْحَنَاطِمِ) مَعْرُوفٌ

(وَهُوَ خَصَمُ الرَّجُلِ) الَّذِي يَنَازِعُهُ فِي الْأَمْرِ وَيَطَالِبُهُ

(وهو ندى المرأة) معروف لما يكون فيه لبنها من نديها
(وخاصته فلانا فكان ضلعك على أى ميلك)

(وجي به من حسك وبسك أى من حيث شئت) أى اجتهد
فيه وفى تحصيله

(ونوب معافرتى) بتشديد الباء منسوب الى معافرو وهو
موضع وقيل قبيلة من اليمن

(وهى الاسنان) لجمع سن المعروفه وعدتها من الانسان اثنتان
وثلاثون سناً

(وهى اليسار لليد) الشمال

(وهو السميدع) للسيد السخى (ولا تضمن السين)

(وهو الجدى) للذكر من أولاد المعز خاصة الى أن يستكمل حولا

فيقال له بعد الحول تيس (وثلاثة أجيد والكثير الجدا)

بكسر الجيم والمد (وكذلك ثلاثة أظب وثلاثة أجر والكثير

الظبا والجرا) وواحد الظباطي وهو الغزال وواحد الجراجرو

وهى أولاد الكلاب والسباع

(وهو السَّكَّانُ نَبْتُ مَعْرُوفٍ) تُعْمَلُ مِنْ حُمَاتِهِ الثِّيَابُ الدِّيْقِيَّةُ
وَالْقَصَبُ وَغَيْرُهَا

وَرَمَحٌ خَطِيٌّ وَرَمَاحٌ خَطِيَّةٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى الْخَطِّ وَهِيَ أَحَدَى مَدِينَتَيْ
الْبَحْرَيْنِ وَالْآخَرَى هَجْرٌ وَالرَّمَاحُ نَبْتُ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ فَيَجَاءُ بِهَا
فِي السَّفَنِ إِلَى الْخَطِّ فَتَقُومُ بِهَا ثُمَّ تَفْرُقُ مِنْهَا فِي الْبِلَادِ فَتُنْسَبُ إِلَيْهَا
(وَمَا أَكَلْتُ أَكَالًا) أَيُ شَيْءٍ يُؤْكَلُ

(وَلَا ذُقْتُ عَمَاضًا) أَيُ نَوْمًا قَلِيلًا

(وَمَا حَمَلْتُ فِي عَيْنِي حَنَانًا) أَيُ نَوْمًا قَلِيلًا (بِالْكَسْرِ عَنْ الْفَرَا
وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مُفْتَوِّحٌ)

(وَهُوَ الْجَوْرَبُ) لِمَا يُعْمَلُ مِنْ قُطْنٍ أَوْ صُوفٍ بِالْأَبْرَةِ أَوْ يُخَاطُ

مِنْ خَرَقٍ كَهَيْئَةِ الْخُفِّ فَيُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ

(وَالْكُوسُجُ) لِلرَّجْلِ السِّنَاطِ وَهُوَ الصَّغِيرُ اللَّحْمِيَّةُ الْقَلِيلُ شَعْرُ

الْعَارِضِينَ

(وَبِالصِّي لَوِي) وَهُوَ وَجَعٌ يَصِيبُهُ فِي جَوْفِهِ

(وَهُوَ الْفَقْرُ) لُضْدَا الْغَنَى

(و) منه تقول (هذا طعامٌ له نَزَلٌ) بفتح النون والزاي أى
 بركة وزيادة فى الزرع مما يزرع ويطحن
 (وهو أبين من فَلَقِ الصُّبْحِ و فَرَقِ الصُّبْحِ وهو انشقاقه) وأَوَّلُهُ
 و بَيَاضُهُ والصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ
 (وهو الشَّمْعُ) بفتح الشين والميم وهو معروفٌ للذى تَجَمَّعَ
 النُّحْلُ وَيُصْطَبِحُ النَّاسُ بِهِ
 (والشَّعْرُ) بفتح الشين والعين معروفٌ أيضاً وهو ما يَنْبُتُ
 فى بدن الانسان وغيره من ذَوَاتِ الْحَافِرِ وَالظَّلَافِ وَالسَّبَاعِ
 (وَالنَّهْرُ) بفتح النون والماء وهو الفرجة فى الارض يَجْرِى
 فيها الماءُ (وإن شئتَ أَسَكَنْتَ نَابِيَهُ) أى ثابى هذه الثلاثة
 (وقد دَخَلَ هَذَا الْقَبَضُ) بفتح الباء أى فيما أَخَذَ مِنَ الْمَالِ
 (وَالنَّفْضُ) بفتح الفاء اسمُ (ما نَفَضْتَ بِهِ مِنَ الْوَرَقِ) وَالْقَمَرُ
 الْمَنْفُوضُ مِنَ الشَّجَرِ (وَالْمَصْدَرُ) الْقَبْضُ وَالنَّفْضُ سَاكِنُ
 الْبَاءِ وَالْفَاءِ (سَاكِنُ الْقَبْضِ وَالنَّفْضِ)

(وهو قَلِيلُ الدَّخْلِ) بفتح الدال والخاء أى الفساد والريسة

والخيانة والعيب واشباهها وقيل ما يدخل له من غلة

(ولأَكْثَلِكُ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلِ) بفتح القاف والباء أى

إلى عَشْرِ لَيَالٍ مِنْ زَمَانِ ذِي اسْتِقْبَالٍ

(وهى طَرَسُوسُ) بفتح الراء اسم مدينة

(وهو قَرَبُوسُ السَّرِجِ) بفتح الراء أيضا مُقَدِّمُهُ الشَّاحِصِ بَيْنَ

يَدَيِ الرَّاكِبِ .

(وهو الْعَرَبُونُ) بفتح العين والراء (وَالْعَرَبَانُ) بضم العين

وسكون الراء (فِي قَوْلِ الْفَرَّاءِ وَقَدْ يُخَالَفُ فِيهِ) وهما اسمان

لِمَا يَسَاقُ وَيُقَدَّمُ لِلصَّانِعِ مِنْ أَجْرَةٍ مَا يَصْنَعُهُ وَالْبَائِعُ مِنْ جَمَلَةٍ

مِنْ الْمَبِيعِ

(وهى الْجَبْرُوتُ) بفتح الجيم والباء لا الكبر

(وَقَوْمٌ فِيهِمْ جَبَرِيَّةٌ) بفتح الباء أى كِبَرٌ (وَقَوْمٌ جَبَرِيَّةٌ يَسْكُونُ

الْبَاءَ خِلَافَ الْقَدَرِيَّةِ) وهم الذين يقولون ان الله تعالى أجبر

العباد على المعاصى والطاعات أى الزمهم أياها وأكرهم

على فعلها وأما القَدَرِيَّةُ بفتح الدال فهم الذين يُشْكِرُونَ أَنَّ اللهَ
تعالى قدَّر على العباد الطاعات والمعاصي والاعمال وانهم
هم الذين قدَّروها وفعلوها كما أحَبُّوا فأضافوا القَدَرَ إلى
أنفسهم فنسبوا إليه

(ومنه تقولُ هي فَلَكَةُ الْمَغْزَلِ) بفتح الغاء وسكون اللام
للمستديرة التي تُجْعَلُ على رأسه من خشب وغيره لِيُثَقِّلَهُ

(وهي تَرْقُوَةُ الْإِنْسَانِ) بفتح الغاء للعظم المُشْرِفِ في أعلى
الصَّدْرِ وهو جاتِرَقُوتَانِ بينهما ثَغْرَةُ النَّحْرِ

(وعَرَقُوةُ الدَّلْوِ) للخشبة المعروضة عليها وهي الصَّليبُ نَفْسُهُ

(وَقَرَأَتْ سُورَةَ السَّجْدَةِ) وهي السورة التي بين سورة الاحزاب

وسورة لقمان لان القارئ يَسْجُدُ فيها سجدة واحدة إذا قرأ

قوله تعالى وهم لا يستكبرون

(وهي الْجَفَنَةُ) بفتح الجيم للقصعة العظيمة من الخشب

(وهي آيَةُ الْكَافِرِينَ) لَدَنِّهِ (وَتَجْمَعُ آيَاتُ) بفتح اللام

(وَكَبُشُ آيَاتٍ) بفتح اللام أيضا اي عظيم الآيَةِ (وَنَهْجَةُ

الْيَانَةُ بفتحها أيضا (ورجلٌ آلى) على مثال عالى أى عظيم
 العجز (وامرأةٌ عَجْزَاءُ) بالمد (كذلك كلام العرب والقياس الياءُ)
 (والمحربُ خَدَعَةٌ) بفتح الخاء وسكون الدال (هذه
 أفصح اللغات وذكر لي أنها لغة النبي صلى الله عليه وسلم) وهى
 فعلةٌ من الخَدَعُ أو الخَدَاع وهو أن تظهر ضد ما تخفى ومعناه
 أن من خَدَعَ فى الحرب مرة واحدة هلك فلا يعود اليها

(وهى الألفُ لهُ لواحدة الأنامل) يعنى بفتح الهمزة والميم
 (والألفُ لهُ بالضم أيضا) وهى المفصل الأعلى الذى فيه الظفر
 من اصبع اليد والرجل

(وموضع يقال له أَسْمَةٌ) بفتح المهملة وضم النون وهو قريب

من فُلج على نُسع لبال من البصرة قال بشر ابن أبى حازم
 كَانَ ظَبَاءَ أَسْمَةٍ عَلَيْهَا كَوَانِسُ فَالْصَاعِنَةُ الْمَغَارُ
 جمع مغارة

(وهى الدجاجة) من الطير لائى الديك

(وهى الشتوة) لشتاء سنة واحدة

(وَالصِّفَةُ) لَصِفِّ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ (وَهِيَ الْكَثْرَةُ) لَضِدِّ الْقَلَّةِ
وَهِيَ التَّمَا وَالْعَدَدُ

(وَمِنْهُ تَقُولُ سَقُودٌ) مُحْدِدَةٌ طَوِيلَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا
اللَّحْمُ وَيُسَوَّى بِهَا

(وَكُلُوبٌ) لِلنَّشَالِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ مُعَقَّقَةٌ كَالْحُطَافِ

(وَسُمُورٌ) دَابَّةٌ بَرِيَّةٌ مِثْلُ السِّنُورِ تَتَخَذُ الْفِرَاعُ مِنْ جُلُودِهَا
(وَتَنُورُ) لِلَّذِي يُخْبِزُ فِيهِ

(وَشَبُوطٌ) لِقَرَبٍ مِنَ السَّمَكِ بِالْعِرَاقِ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ
الْوَسَطِ لَيْنُ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّاسِ كَأَنَّهُ الْبَرَبُ

(وَكُلُّ اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ فَهُوَ مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ إِلَّا السَّبُوحَ وَالْقُدُّوسَ
فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ وَقَدْ يَفْتَحَانِ) وَهُمَا صِفَتَانِ لِلَّهِ تَعَالَى
وَالسَّبُوحُ الْمُنَزَّهُ عَنِ السَّوْءِ أَيْ الْمُبَاعَدُ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَنْبَغِي أَنْ
يُوصَفَ بِهِ وَالْقُدُّوسُ الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ عَنِ الْإِدْنِاسِ وَعَنْ
أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ تَعَالَى عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلُوكِيبًا

(وَكَذَلِكَ الذُّرُوحُ لِوَاحِدِ الذَّرَارِيجِ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَفْتَحُ) أَيْضًا

وهو دويبة طيارة حمر منقطة بسواد وصفرة شبه الزنبور
 (ومنه تقول وقعوا في صعود وهبوط وحذور وهواسم المكان الصاعد
 فالصعود خلاف الهبوط والحذور وهواسم المكان الصاعد
 المرتفع الذي يصعد فيه من الجبل أو الوادي أو غيرهما
 والهبوط اسم للمكان المستفل الذي تهبط منه أي تنزل إلى
 أسفل والحذور وعمله وهواسم للمكان الذي تتحد منه أي تنزل
 إلى أسفل أيضا والكور وعقبه صعبة المرتقى
 (وهي المجزور) للناقة التي تجزأ أي تقطع بعذنها أو تسكون
 معدة لذلك

(وهو الوقود والطهور والوضوء والوجور تعني الاسم والمصدر
 بالضم) فالوقود يفتح الواو واسم لما توقد به النار من حطب وغيره
 فاذا ضحمت الواو كان مصدرا تقول وقدت النار تقودا
 أي اشتعلت والطهور يفتح الطاء الماء الذي يطهر به أي
 يتوضأ ويغتسل وتزال به الأقدار والنجاسات فاذا ضحمت الطاء
 كان مصدرا تقول طهر الماء وطهر يطهر طهورا وطهارة أي

صار طاهراً والوضوء بفتح الواو اسم للماء الذي يتوضأ به أى
يَتَنَقَّطُ وَيُرَالُ الوَسْخُ فإذا ضُمَّت الواو كان مصدراً تقول
وضوءاً شئاً وضوءاً إذا حَسَنَ وَتَنَقَّطَ والوجور الداء تقول
وجرت الصبي الدواء وأوجرته واسمه الوجور

(وهو السحور والغطور والبرود ونحو ذلك) فالسحور اسم
لما يؤكل أو يشرب في السحر والغطور اسم لما يأكله الصائم
عند إفطاره أو يشربه والبرود اسم لكل ما بردت به شيئاً ومنه
قبل للكحل الذي تُكحل به العين لتبرده من وجعها برود
(وهو حسن القبول) أى الرضاء وهو مصدر قبل الشئ بكسر

الباء يقبله بفتحها إذا رضيه

(وهو الولوع) اسم من ولع بالشئ إذا لازمه وعاد ففعله

(ومنه تقول هي الكبد) بفتح الكاف وكسر الباء وهي
معروفة تكون في جوف الإنسان وغيره من سائر الحيوان
(والفخذ) معروفة أيضاً للإنسان وغيره وهي العظم الأعلى
من الرجل بما عليه من لحم وغيره

(والكَرْشُ) معروفة أيضا تكون في بطن كل ما يَحْتَرُّ من

ذوات الخُفِّ والظِّلْفِ وهي وعاءُ الْفَرْثِ

(وَالْفَعَثُ) معجَّةٌ بثلاث نَقَطٍ (وهي الْقَبَّةُ) وهما بمعنى

واحد لَمَّا الَّذِي يَتَنَاهَى إِلَيْهِ الْفَرْثُ فَيُلْقِيهِ الْجَزَارُ وهو يكون

مع السَّكْرَشِ

(وهو اللَّعْبُ) مصدرُ لَعِبَ يَلْعَبُ وهو ضِدُّ الْمَجْدِ

(وَالضَّحْكُ) معروفٌ مصدرُ ضَحِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا كَثُرَتْ شَفَتَيْهِ

حَتَّى تَبْدُو ضَوَاحِكُهُ وَهِيَ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ فِي جَانِبِي الْقَسَمِ بَيْنَ

الْأَنْيَابِ وَالْأَرْحَاءِ اثْنَتَانِ مِنْ فَوْقٍ وَاثْنَتَانِ مِنْ أَسْفَلٍ

(وَالْحَلْفُ) اليمينُ وهو مصدرُ حَلَفَ أَيِ أَقْسَمَ

(وَالكُذْبُ) ضِدُّ الصِّدْقِ وهو الْأَخْبَارُ عَنِ الشَّيْءِ بِخِلَافِ

مَا هُوَ بِهِ وَهُوَ مصدرُ كَذَبَ

(وَالْحَبْقُ وَالضَّرْطُ) بمعنى واحدٍ مَصْدَرُ حَبَقَ وَضَرَطَ إِذَا

خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ بِصَوْتٍ

(والتحَنُّقُ) مصدرُ خَنَقَهُ إذا عَصَرَ حَلَقَهُ
 (وهو الصَّبْرُ لهذا المَرِّ) وهو عَصَاةُ شَجَرَةٍ
 (وهي المَعْدَةُ) التي يَقَعُ فِيهَا طَعَامُ الْإِنْسَانِ وَشَرَابُهُ وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ
 الْكَرْسِ لِكُلِّ مُجْتَزٍّ
 (وَهُمُ السَّغَلَةُ) لِلسَّقَاطِ مِنَ النَّاسِ الرُّذَالِ
 (وهي اللَّبَنَةُ) مَعْرُوفَةٌ تَعْمَلُ مِنْ طِينٍ يُبْنَى بِهَا
 (وَالسَّكَّامَةُ) مَا يَسْكُمُ بِهِ
 (وَالْقَطَنَةُ) بِالْفَاءِ النَّبَاهَةُ عَلَى الشَّيْءِ
 (وَالْقَطَنَةُ) بِالْقَافِ (وهي مَثَلُ الرَّمَانَةِ) تَكُونُ (فِي جُوفِ
 الْبَقَرَةِ) وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ السَّكْرِ تَكُونُ مَعَهَا وَهِيَ ذَاتُ
 الْأَطْبَاقِ
 (وَبِعَثْكَ يَيْعَابًا خَيْرَةً وَنَظَرَةً) بفتح أولهما وكسر ثانيهما وهما
 بمعنى واحد أي بنسيئة وتأخير الثمن
 (وما عَرَفْتُهُ إِلَّا بآخرَةٍ) بفتح الالف والخاء أي ما عَرَفْتُهُ إِلَّا
 أَخِيرًا

﴿باب المكسور أوله﴾

(تقول الشيء رغو) أى مُسْتَرَخ لَيْنٌ
 (وهو المجرو) لَوْلَا الْكَأْبِ وَالسِّنُورِ وَالسَّبْعِ وَكُلِّ ذِي نَابٍ
 (وهو الرطل الذى يوزن به)
 (واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذَه) بكسر الالف
 وفتح الذال أى جَعَلَ وَالْيَاعِلِ جَبَايَةَ أَمْوَالِ الشَّامِ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ
 وَدَخَلَ فِي حِيزِهِ
 (وهو التسيان) لَتَقْيِضِ الذِّكْرِ وَالْحِفْظِ وَهُوَ الْأَغْقَالُ وَاتِّيانُ
 الشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ
 (والديوان) لِمَجْمَعِ الْكُتُبِ وَمَوْضِعِ حُسْبَانَاتِهِمْ
 (والديباج) لَضَرْبٍ مِنْ ثِيَابِ الْحَرِيرِ
 (وكسرى) لِلْمَلِكِ الْأَكْبَرِ مِنْ مَلُوكِ الْفُرسِ خَاصَّةً
 (وهو سداد من عوز) بِكسر السين وفتح العين أى يَكْفِي
 بَعْضَ الْكَفَايَةِ وَيَقُومُ مَقَامَ مَا قَدْ فَقِدَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْعَوَزُ يَفْتَحُ
 الْعَيْنَ وَالْوَاوُ الْفَقْرَ وَالْحَاجَةُ

(وهو الخوان) للذي يؤكل عليه الطعام
 (وهو في جوارى) أى في مجاورتي وهما مصدران مجاورت
 الرجل أى سكنت معه في دار أو محلة
 (وهذا أقوام الامر) أى ما يقوم به
 (وملاكه) أى ما يمسك به
 (وتقول المسال في الرعى) بكسر الراء وهوماتا كله الماشية
 من نبات الارض
 (وكم سقى أرضك) بكسر السين أى كم خطها ونصيبها من الماء
 (وان أردت المصدر فتمت أولهما)
 (وطعام سقى وعذى) بكسر الواو لما فالطعام أسم للحنطة والشعير
 وما أشبههما مما يكون قوتاً والسقى ماسقى زرعه الماء في كل
 وقت والعذى هو ما لا يسقى وإنما يشرب من ماء المطر
 (وفلان ينزل العلو والسفل) وان شئت ضممت أى العالى
 والمنخفض من الأما كن
 (وهو الجحش) مجازة تحرق يني بها

(وهو الزَّئْبُرُ) مهموز مكسور الزاي والباء للزَّغْب الذي
يعلوا الثوب الجديد

(وَوَبَّ مَزَابِرُ) بكسر الباء أى ظاهر الزَّئْبُر (وهو الزَّئْبُقُ)
مهموز مكسور الزاي والباء أيضا وهو معروف للزَّأْوُوق
(وَدِرْهُمْ مَزَابِقُ) بفتح الباء والهمز للذي جعل الزَّئْبُقُ عليه
ويروى مَزَابِقُ بكسر الباء ومعناه الذي قَبِلَ الزَّئْبُقُ
(وهو القَرْقَسُ لهذا البعوض)

(وليس لي فيه فِكْرٌ) أى تأمل ونظر في أمره
(ومنّه تقول أَوْطَأَتْنِي عَشْوَةٌ) أى جعلتني أظأ مالا أراه
أَوْقَعَتْنِي في أمر مُلْتَبَسٍ وَغَرَرْتَنِي حَتَّى اغْتَرَرْتُ
(وهي المَحْدَاةُ) بالهمز (وجمعها حِدَاةٌ) على مثال عِنَبَةٍ
وعنِبٍ لظا ثم معروف

(وهي المِجْنَازَةُ) للخشب التي يُحْمَلُ عليها الميتُ
(وهي الغِسْلَةُ) للآس المدقوق وغيره مما تَمْتَشِطُ به المرأةُ

(وهي كَفَّةُ الْمِيزَانِ) للمستديرة التي يوضع فيها الموزون
(وَصَنَارَةُ الْمَغْزَلِ) لما يكون مركزاً في رأسه من حديد أو صُفْرٍ
تُسَلُّ الحِطَّةُ

(ولي في بني فلان بَغِيَّةٌ) أي حاجة وطلبَةٌ
(وهو لِرَشْدَةٍ) أي ولد من نكاح (وَزْنِيَّةٍ) أي ولد من سفاح
(وهو لِبَغِيَّةٍ) هذا الحرف بالفتح أي ولد من سفاح أيضاً
(ومنه تقول بينهما إحنة) أي عداوة وحقدٌ
(وأجدُ بَرْدَةً) أي برداً وورطوبة تَقَرُّعُ عن الجماع
(وهي الأصْبَعُ) بفتح الباء لواحدة الأصابع المعروفة من
اليَدِ والرجل

(وهو الْأَشْفَى) مقصور للذي يخزبه الأسكاف (والجمع الْأَشَافِي)
(وهي إِنْقَعَةُ الْجَدْيِ) بتشديد الحاء وتخفيف أَيْضا وهي
معروفة وتسكون له مادام يَرْضَعُ فإذا أَكَلَ سُمِّتَ قَبَّةً
(وهو الْأَكَاْفُ وَالْوَكَاْفُ) للذي يكون فوق برذعة البغل والحمار

(وهي إضبارة من كُتُب واضمامة) بمعنى واحد للكتب
المجموعه

(وهو السوار ليد) للذي تجعله المرأة في أسفل ذراعها من
ذهب أو فضه

(والأسوار من أساور الفرس) بكسر أوله (ويقال بالضم
ايضاً) للفرس الجيد الفروسيه

(ورمان إلميسى) للذي لا يحتم في حبه

(وهو الأهلج) بكسر اللام الأولى وفتح الثانية ثمر شجر يحمل
من بلاد الهند وهو من الادويه

(وهي الأوزة) لطائر معروف من طير الماء

(وهي الأرزية) بتشديد الباء والهمز (التي تسميها العامة

مرزبة) وهي من خشب تدق بهارؤس أوتاد البيوت

(وهي الإبهام للأصبع) الأولى الغليظة من يدا الانسان

ورجله (فاما الإبهام بغير ألف) (فجمع بهم) والهم جمع

بهمة وهي أولاد الضأن خاصة ويقال لأولاد المعزى السحال

(وَشَهَدْنَا إِمْلَاكَ فُلَانٍ) أَيْ تَزْوِيجَهُ وَعَقْدَ نِكَاحِهِ
 (وَهُوَ الْأَذْنَرُ) لَنَبَتٍ مَعْرُوفٍ طِيبِ الرَّائِحَةِ
 (وَمِنْهُ كُلُّ اسْمٍ فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ مِمَّا يَتَقَلُّ وَيُعْمَلُ بِهِ فَهُوَ مَكْسُورُ
 الْأَوَّلِ مِنْ ذَلِكَ الْمَلْفَةِ وَمَلْفٌ) وَهُمَا بَعْنَى وَاحِدٍ وَهِيَ الْمَلَاءَةُ
 (وَمِطْرَقَةٌ وَمِطْرَقٌ) بَعْنَى وَاحِدٍ وَهُمَا الْقَضِيبُ الَّذِي يُضْرَبُ
 بِهِ الصُّوفُ وَالْمِطْرَقَةُ أَيْضًا أَدَاةٌ لِلْحَدَّادِ وَالصَّائِغِ وَغَيْرِهِمَا
 (وَمِرْوَحَةٌ وَمِرْوَحٌ) الَّتِي يُجْتَلَبُ بِهَا الرِّيحُ
 (وَمِرَاةٌ) عَلَى مِثَالِ مِرْعَاةٍ وَهِيَ أَدَاةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ حَدِيدٍ
 يَتَرَاى الْإِنْسَانُ فِيهَا وَجْهَهُ (وَتَجَمُّعُهَا ثَلَاثُ مِرَاءٍ) عَلَى
 مِثَالِ مِرَاعٍ فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْمِرَايَا عَلَى مِثَالِ خَطَايَا
 (وَمِثْرَرٌ) لِمَا يَأْتُرُّ بِهِ الْإِنْسَانُ فِي الْحِمَامِ وَغَيْرِهِ
 (وَمَحَلَبٌ لِلَّذِي يُجْلَبُ فِيهِ) الْبَلْبَنُ
 (وَمُخِيطٌ) لِلْأَبْرَةِ
 (وَمُقَطَّعٌ) لِمَا يَقَطَّعُ بِهِ الشَّيْءُ

(الْأَافِقَاجُ تَوَادِرٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ مَذْنُ) بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْهَاءِ لِمَا
يَجْعَلُ فِيهِ الدَّهْنُ

(وَمِنْخَلٌ) لِمَا يَخْلُ بِهِ الدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ

(وَمُسْعَطٌ) لِمَا يَجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَهُوَ دَوَاءٌ أَوْ دَهْنٌ يَسْعَطُ بِهِ

الْعَلِيلُ أَوِ الصَّبِيُّ فِي أَنْفِهِ أَيْ يَجْعَلُ فِيهِ

(وَمُدَقٌّ) لِمَا يَدُقُّ بِهِ الشَّيْءُ

(وَمُكْحَلَةٌ) لِتِي يَجْعَلُ فِيهَا الْكَمَلُ

(وَمِنْهُ تَقُولُ هُوَ الدَّهْلِيزُ) لِمَدْخَلِ الدَّارِ

(وَالسَّرَجِينُ) لِرَوْثِ الدَّابَّةِ

(وَالْمَنْدِيلُ) لِلَّذِي يَتَمَسَّحُ بِهِ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ الْغَسْلِ وَالْوُضُوءِ

أَوْ نَحْوِهِ

(وَالْقَنْدِيلُ) مَعْرُوفٌ

(وَتَمْرٌ سَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ) بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ لَضَرْبٍ

مِنَ التَّمْرِ بَسْرُهُ أَحْمَرٌ

(وَهُوَ السَّكِينُ) بِتَشْدِيدِ الْكَافِ أَيْضًا لِلْمُدَّةِ الَّتِي يَقْطَعُ

بها اللحم وغيره وتذبيح بها الذبيحة
 (ورجل شريب) مولى بالشراب
 (وسكير) أى دائم السكر من الشراب
 (ونجبر) كثير شرب الخمر ونحو ذلك بكسر أولها وتشديد
 الحرف الثانى منها
 (و) كذلك (هو البطح والطبخ) وهما بمعنى واحد لفاكهة
 معروفة
 (ومنه تقول الماء شديد الجربة) أى الجري
 (وهو حسن الركبة) أى الركوب
 (والمشبة) أى المشى
 (والجلسة) أى الجلوس
 (والقعدة) أى القعود (تعنى الحال التى يكون عليها
 وكذلك ما أشبهه)
 (ومنه هى الضلع) بكسر أولها وفتح ثانيها لعظم جنب
 الانسان وغيره

(وهو القمع) لما يجعل في قم السقاء وغيره ثم يصب فيه الماء
وغيره وهو أيضا اسم لما يكون على البصرة والعنبة وغيرهما
في موضع معلقهما

(والنطع) معروف لعدة من آدم تجمع وتخرز كاليساط
(والشبع) مصدر شبع من الطعام اذا اكتفى منه

(باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى)

(تقول امرأة بكر) للعدراء التي لم تقتض (ومولود بكر اذا كان
أول ولد أبويه وأمه بكر وأبوه بكر أنشدني ابن الأعرابي) للبيت
يا بكر بكرين وما خلّب الكبد

أصبحت منى كذراع من عضد

(الخلب الذي بين الزيادة والسكيد) وهو جليدة رقيقة تكون
بينهما (والبكر) بالفتح (الفتى من الابل) وهو الشاب
أول ما يحمل عليه (والانثى بكرة)

(وَالْحَبِطُ) بِالْفَتْحِ (الوَاحِدُ مِنَ الْحَبُوطِ وَخَبِطَ مِنَ الذُّعَامِ
وَحَبِطَ تَعْنِي الْقَطْعَهُ)

(وَالْحَبْرُ) بِالْفَتْحِ (الْعَالَمُ وَالْحَبْرُ) بِالْكَسْرِ (الْمَدَادُ)
(وَالْقِسْمُ) بِالْكَسْرِ (النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ) بِالْفَتْحِ (الْمَصْدَرُ)
مِنْ قَسَمْتُ الشَّيْءَ أَقْسَمُهُ إِذَا فَصَلْتَهُ أَجْزَاءً وَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ مَا يَخْصُهُ

(وَالصَّدْقُ) بِالْفَتْحِ الصَّلْبُ (وَالصَّدْقُ) بِالْكَسْرِ (خِلَافُ
الْكُذْبِ) وَهُوَ الْأَخْبَارُ بِالشَّيْءِ أَوْ عَنْهُ عَلَى مَا هُوَ بِهِ
(وَتَقُولُ خَلَّ سَرَبُهُ بِالْفَتْحِ) أَيْ طَرِيقُهُ (وَهُوَ أَمِنْ فِي سَرَبِهِ)
بِالْكَسْرِ أَيْ فِي نَفْسِهِ

(وَجَزَعُ الْوَادِي) بِالْكَسْرِ (جَانِبُهُ) حَيْثُ يَنْقَطِعُ (وَيُقَالُ
مَا انْتَنَى مِنْهُ) أَيْ انْعَطَفَ وَانْحَنَى لِأَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْ مَمَرِهِ الْمُسْتَقِيمِ
فَخَالَفَهُ (وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ بَعْظَاهُ) يَعْنِي مَا تَسَعَّ مِنْهُ
(وَالْجَزَعُ) بِالْفَتْحِ (الْخَرَزُ) الْيَمَانِيُّ الْمَجْزَعُ بِالْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ
أَيْ الْمَقْطَعُ بِهَا

(وَالشَّفُّ) بِالْفَتْحِ (السُّرُّ الرَّقِيقُ وَالثُّوبُ) الرِّقِيقُ (أَيْضًا)

(وَالشَّفُّ) بِالْكَسْرِ (الْفَضْلُ) وَالزِّيَادَةُ

(وَالدَّعْوَةُ) بِالْكَسْرِ (فِي النَّسَبِ) أَيْ الْإِتْسَابُ إِلَى غَيْرِ الْأَبِ

(وَالدَّعْوَةُ) بِالْفَتْحِ (إِلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ) مَصْدَرٌ يُرَادُ بِهَا الْمَرَّةُ

الْوَحْدَةُ مِنَ الدَّعَاءِ

(وَالْحَمْلُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ (مَا كَانَ عَلَى الظَّهْرِ) لِلنَّاسِ وَالْمَدَابِ

(وَالْحَمْلُ) بِالْفَتْحِ (حَمْلُ الْمَرْأَةِ) وَهُوَ جَنِينُهَا الَّذِي فِي بَطْنِهَا

(وَحَمْلُ النَّخْلَةِ وَالشَّجَرَةِ يَفْتَحُ وَيَكْسِرُ) وَهُوَ ثَمَرُهَا الَّذِي

يَكُونُ عَلَيْهَا

(وَالْمَسْكُ) بِفَتْحِ الْمِيمِ (الْجِلْدُ وَالْمَسْكُ) بِكَسْرِهَا (الطَّيْبُ)

(وَهُوَ قَرْنٌ زَيْدٌ فِي الْقِتَالِ) بِالْكَسْرِ أَيْ مِثْلُهُ (وَهُوَ قَرْنُهُ)

بِالْفَتْحِ (أَيْ عَلَى سَنَةِ) وَلَدًا فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ

(وَهُوَ شَكْلُهُ) بِالْفَتْحِ (أَيْ مِثْلُهُ وَالشَّكْلُ) بِالْكَسْرِ (الدَّلِيلُ)

وَهُوَ عَجْمُ الْمَرْأَةِ أَيْ تَكْسَرُهَا

(و) يُقَالُ (مَا بِهَا أَرْمٌ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى فَعِيلٍ

(أى أحد والأرم) بكسر الهمزة وفتح الراء (العلم) وهو حجارة
يُجْعَلُ بعضها على بعض في المفازة والطرق يَهْتَدَى بها
والجُدُّ في الأمر مكسور) بضد المزَل وهو الانكماش وترك
التواني فيه (والجُدُّ في النسب) أبوالاب وأبوالام (والجُدُّ
المحط) وهو الذي تُسميه العامة البَغْتُ (مفتوحان) أنشد
ابن الاعرابي

قَدْ جَدَّ أَشْيَاءُكُمْ فَجَدُّوا ۖ مَا جَدَّ قَوْمٌ قَطُّ إِلَّا جَدُّوا
(وما أتاك في الشعر من قوله أجذك فهو بالكسر) يعنى
كسر الجيم وفتح الدال وهو ضد المزَل ومعناه أجدا منك
ونصبه على المصدر (واذا أتاك وجدك فهو مفتوح)
مفتوح الجيم مكسور الدال وهذه الواو للقسمة فلذلك خفض
الدال ومعناه الخلف بجمده الذي هو أبوايه أو بحظه
(والوقر) بالكسر (التمل والوقر) بالفتح (الثقل في الأذن)
بفتح القاف
(واللحي بفتح اللام) عظم الفك الذي فيه الأضراس

والأسنان بلحمه وجلده أو على الأفراد أيضا (وثلاثة أُنح
واللحي الكثيرة واللحية مكسورة اللام) اسم الشجر الذي
يَنْبْتُ على اللحيين جميعا (وجمعها لحي) بالكسر أيضا
(والفل) بالكسر (الأرض التي لا نبات بها وقوم فل)
بالفتح (أى منزهون)

(ومرفق الإنسان مفتوح الميم) مكسور الفاء (وان شئت
كسرت) الميم وفتحت الفاء وهو مجتمع الذراع والعضد
وهو من اليد ما يتكا عليه (والمرفق) بكسر الميم وفتح الفاء
(ما ارتفعت به) أى اتفعت

(والنعمّة) بالفتح (التنعم) وهولين العيش والمسرّة (والنعمّة)
بالكسر (اليد وما أنعم به عليك) أى أعطيت ورزقت
من الخير والفضل واليد هاهنا النعمة والافضال

(والجَنَّةُ) بالكسر (الجن والجنون أيضا والجَنَّةُ) بالفتح
(البستان) وهو كل موضع فيه شجر يُقَرُّ (والجَنَّةُ) بالضم
(السلاح) وهو كل ما استتر به من السلاح والسلاح اسم
لما يستعد للحرب من آلتها من حديد وغيره

(والعلاقة) بالكسر (علاقة السوط ونحوه) وهي سَيْرٌ
أو خِطٌّ في طرفه يُعَلَّقُ بِهِ (وعلاقة الحب بالفتح) وهي مصدرُ
عَلَقْتُ أنا فلانة بكسر اللام أي أحببتها محبة شديدة وَعَلَقْتُ
هي بقلبي علاقة أي تشبَّثْتُ بِهِ

(وجمالة السيف بالكسر) سَيْرُهُ الذي يَحْمِلُ بِهِ وَيَتَقَدَّرُ
(والجمالة بالفتح ما زِمَكَ من غُرْمٍ في دية)

(والامارة) بالكسر (الولاية والامارة) بالفتح (العلامة)
(ولك على امرأة مطاعة) بالفتح للمرة الواحدة من الامر (والامرة)
بالكسر (الامارة) بعينها

(و) تقول (هي بضعة من لحم) بالفتح أي قطعة واحدة منه
(وهـم بضعة عشر رجلاً) بالكسر لما بين اثني عشر الى
تسعة عشر

(وفي الدين والامر عوج) بكسر العين أي اعوجاج (وفي العصى
ونحوها عوج) بفتحها أي انعطاف وانحناء
(والنفال) بالكسر جلد (أو كساء) يوضع تحت الرخي

يعني رحي اليد عند الطحن (يَقَعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَالتَّفَالُ)
بالفتح (البعير البطي) في السير

(وَاللِّقَاحُ) بِالْفَتْحِ (مَصْدَرُ لَقَحَتِ الْإِنْثَى) بِالْكَسْرِ تَلْقَحُ إِذَا
حَبَلَتْ وَقَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ (وَحْيٌ لِقَاحٌ) بِالْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَدِينُوا
لِلْمَلِكِ وَلَمْ يَصْبِهِمْ سَبَإً فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ لَمْ يَذُلُّوا لِأَحَدٍ مِنْ غَيْرِهِمْ
وَلَمْ يَطِيعُوهُ وَلَمْ يُؤْثِرُوا قَبْلَ حَيْثُ الْإِسْلَامُ كَقَرِيشٍ وَنَحْوِهِمْ
وَأَنشَدَ

لَعَمْرُائِي سَكَّ وَالْأَنْمَاءُ تَنْفَى ۖ لَسَمِعَ الْحَيَّ فِي الْجُبَلِ رِيَّاحُ
أَبْوَادِينَ الْمُلُوكِ فَهَمَّ لِقَاحُ ۖ إِذَا هَيَّجُوا إِلَى حَرْبٍ أَسَاحُوا
أَيَّ جَدُّوا وَانْكَشَرُوا (وَاللِّقَاحُ) بِالْكَسْرِ (جَمْعُ لِقْحَةٍ
وَأَن شَتَّ لَقُوحٌ) وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ (وَهِيَ النَّاقَةُ) الَّتِي تُنْتَجَبُ
حَدِيثًا فَهِيَ لَقُوحٌ شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ شَهْرَيْنِ هِيَ لَبُونٌ بَعْدَ ذَلِكَ
أَرَادَ أَنَّ النَّاقَةَ تَسْمَى لَقُوحًا شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ بَعْدَ تَجَاهِهَا ثُمَّ تَسْمَى
بَعْدَ ذَلِكَ لَبُونًا

(وَالْمُخْرَقُ) بِكَسْرِ الْخَاءِ (مَنْ الرِّجَالُ الَّذِي يَخْرَقُ بِالْمَعْرُوفِ)

أَيُّ يَتَوَسَّعُ بِالْعَطَاءِ وَالْبَذْلِ وَهُوَ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ (وَالْمُخْرَقُ)
 يَفْتَحُ الْخِصَاءَ (مِنْ الْأَرْضِ الَّذِي يَتَخَرَّقُ فِي الْفَلَاةِ) أَيُّ يَتَّسِعُ
 وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْمَخْرَقُ الَّذِي يَتَخَرَّقُ فِيهِ الرِّيحُ أَيُّ تَهْبُ فِيهِ
 لِسَعْتِهِ وَالْفَلَاةُ الْمَفَازَةُ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا وَلَا أَنْيْسَ
 لَيْلَتَيْنِ فَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ

(وَعَدْلُ النَّثِيِّ) بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ مِنْ جِنْسِهِ (وَالْعَدْلُ) بِالْفَتْحِ
 (الْقِيَمَةُ) وَهِيَ مِثْلُهُ أَيْضًا لِأَنَّهُمَا مِنْ غَيْرِ جِنْسِهِ

❦ (بَابُ الْمَضْمُونِ أَوَّلُهُ) ❦

(يَقُولُ اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنَّا هَذِهِ الضُّغْطَةَ) لِلشَّدَةِ وَالْقَحْطِ (وَلَنْ
 اللَّعْبَةِ) بِضَمِّ اللَّامِ إِذَا سَأَلْتَ عَنِ النَّثِيِّ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ
 كَالشَّطْرِجِ وَالنَّرْدِ وَمَا يُلْعَبُ بِهِ الْجَوَارِي مِنْ عَاجٍ وَعِظَامٍ وَغَيْرِ
 ذَلِكَ

(وَهِيَ الْقُنْفُذَةُ وَالْجِلْدَةُ) بِضَمِّ الْقَافِ وَالْجِيمِ وَهُمَا جَمْعُ وَاحِدٍ
 الَّذِي يَقَطَعُهُ الْخَاتِنُ مِنْ زُبِّ الْغُلَامِ
 (وَأَنَا عَلَى طُمَأْنِينَةٍ) بِالْمُحْزَايِ سَكُونٌ وَهَدٌ

(وَأَجْدُ قَشْعِرِيَّةٌ) وهى تَجْمَعُ يَجْدُهُ الْإِنْسَانُ فِي جِلْدِهِ وَتَغْيَرُ
 مِنْ قِيَامِ شَعْرِهِ وَتَقْضَى لِحَقُّهُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ بَرْدٍ

(وَعُودُ أَسْرٍ) بضم الهمزة وسكون السين وهو الذى يوضع على
 بطن المأسور وهو الذى احْتَبَسَ بَوْلُهُ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ فَلَمْ
 يَخْرُجْ (وَالْأَسْرُ) بضم الهمزة وسكون السين أيضا (اجْتَبَأَسُ
 الْبَوْلُ)

(وَالْمُحْصَرُ) بضم الحاء وسكون الصاد (اجْتَبَأَسَ الْبَطْنُ)
 أَيْ الْغَائِطُ

(وَأَجْعَلُهُ مِنْكَ عَلَى ذِكْرٍ) أَيْ حَقِظْ

(وَنِيَابُ جُدْدٍ) بضم الدال للتي لَمْ تَبْتَدِلْ بِالْبَاسِ وَاحِدَهَا
 جَدِيدٌ

(وَهُوَ الْفُلُّ) مَحَبٌّ مَعْرُوفٍ مِنَ الْأَبَازِيرِ

(وَأَنَّى أَهْلُهُ طُرُوقًا) بضم الطاء إذا جاءهم من سفره ليلا

(وهى العُنُقُ) لما بين الرأس والبدن من سائر الحيوان

(وهو عُتْوَانُ الْكِتَابِ) بالنون وهو ما يكتب على ظاهره من

اسم صاحبه (وقد عَنَوْتُهُ) اذا كَتَبْتَ على ظهره ما يُعْرِفُ بِهِ
(وُطِفَتْ بِالْيَيْتِ اُسْبُوعًا وَثَلَاثَةَ اَسَابِيعَ) اى دُرْتُ حَوْلَ
بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ سَبْعَةَ اَشْوَاطٍ يُتَبَدُّ بِالطَّوَافِ مِنَ الْحَجَرِ الْاَسْوَدِ
اِلَى اَنْ يَنْتَهَى اِلَيْهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ فَهَذَا هُوَ الْاُسْبُوعُ

(وَعَقَدْتُ الْعَقْدَ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ (بِالنَّشْوَطَةِ) بِضَمِّ الْمُهْمَلَةِ
وَهِيَ عَقْدٌ يَسْمَلُ اِنْحِلَالُهُ يَنْحَلُّ بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ كَعَقْدَةِ التَّكَةِ
(وَقَدَحُ نَضَارٌ) بَرَفَعَهُمَا وَتَنَوَيْنِهُمَا لِأَنَّكَ تَجْعَلُ نَضَارًا
صَفَةً لِقَدَحٍ (وَإِنْ شِئْتَ أَضَفْتَ) قَدْ حَالَ إِلَى نَضَارٍ فَتَحْدَفُ
التَّنَوِينَ مِنْ قَدَحٍ وَتَخْفُضُ نَضَارًا وَالنُّضَارُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَشَبِ
تُحْمَلُ مِنْهُ الْاَقْدَاحُ وَغَيْرُهَا وَهُوَ شَجَرُ النَّبْعِ وَأَبَاءُ عَنَى اِبْرَاهِيمُ
الْخَمْعِيُّ وَهُوَ أَحَدُ التَّابِعِينَ بِقَوْلِهِ لَا بَأْسَ بَأَنْ يَشْرَبَ فِي قَدَحِ
النُّضَارِ

(وَهُوَ الْجُبْنُ لِأَنَّهُ يُوْكَلُ) بِضَمِّ الْبَاءِ (وَكَذَلِكَ مِنَ الْجَبَانِ)
وَهُوَ الْفَرْعُ

(وَكَافِي رُقَّةٌ عَظِيمَةٌ) لِلْجَمَاعَةِ الْمَسَافِرِينَ
(وَكَبْشٌ عَوْسِيٌّ) إِذَا كَانَ قَوِيًّا يَحْمِلُ عَلَيْهِ وَقِيلَ بَلْ هُوَ الْمَمِينُ

وقيل بل هو منسوب الى موضع يقال له عَوْسٌ بناحية الجزيرة
 (ونقول نعم ونعمة عَيْنٌ ونعمى عَيْنٌ) وهما بمعنى واحد
 اسرورها وقرتها وهو نقبضُ سُخْنَتِها وتقول هذا للرجل اذا
 سألك حاجة فتعده بقضائها فتقول نعم اقضيها لك وأقر عينك
 بما تراه من فعلٍ ونعمة منصوبٌ على المصدر أى وأنعم عينك
 نعمة

(وأعط العامل أجرته) أى كراء ما عملهُ
 (وهى الذؤابة) مهموزة للشعر المنسدل من وسط الرأس
 الى الظهر ويقال لاعلى الرأس ذؤابة أيضا
 (وليس عليه طلاوة) أى حسن (وهى حجة الصراويل)
 معروفة لمسلك نسكتها

(وهى نفاية المتاع) بالفاء لرديته
 (ووقعوا فى أفرة) بالفاء (وهى الاختلاط) والفضج
 (وهى الأبله) بضم الهمزة والباء المدينة معروفة عند البصرة
 (وهى النخمة) بضم أولها وفتح نائير وهى إفراط الشبع وثقل
 الطعام الذى لا يَسْمُرُته آكله

(وعليك بالتؤدة) أى التبت والثانى
 (وهى التكة) اسم لما يتكأ عليه من وسادة وغيرها
 (وهى الأقطعة) بفتح ثانياها أيضا لما التقطه الانسان من
 الطريق أى وجهه وأخذته فجأة من غير طلب مما يسقط أو
 يضل من الناس

(ورجل لعنة) بفتح العين (إذا كان يلعن الناس وأعنة)
 بسكونها (إذا كان يلعن) أى يقولون لعنه الله ومعناه
 أبعدته منه أو من رحمته

(وكذلك ضحكة) بفتح الحاء يضحك منهم كثيرا (وضحكة)
 بسكونها يضحكون منه

(وهزأة) إذا كان يهزأ بالناس (وهزئة) إذا كانوا
 يهزؤون به (ونحو ذلك) هذا قياسه ففتح ثانيا هذه الثلاثة
 الأحرى دلالة على الفاعل وسكونه دلالة على المفعول به

(وتقول هو عصفور) لطائر صغير
 (وتؤلول) بالهمز (وجعه نأليل) بئر يابس كأنه
 رؤس المسامير على يدي الانسان وجسده

(وبهلول) للرجل الضحك
 (وزنبور) وهو أكبر من النحلة ولا غسل له
 (وقرقور) وهو السفينة الطويلة ابن دريد ضرب من السفن
 (وكل اسم على فعلول فهو مضموم الأول ومنه صار فلان
 أحدوثه) أى حديثا للناس يتحدثون بحاله
 (وهى الأرجوحة التى يلعب عليها الصبيان)
 (وهى الأضحية والجمع الأصاحي) بتشديد الياء أيضا وهى اسم
 لما يذبح من الغنم والبقر أو ينحر من الأبل فى الأضحية
 (ومثله) فى الوزن (أمنية وأمانى وأوقية وأواقى) وكذلك
 ما أشبهه (ولا تنون هذه الثلاثة الألف) لأنها لا تنصرف يعنى
 أنها لا تنون فى الجمع والأمنية أفعله من التمنى وهو شهوة
 الشئ وإرادته والأوقية معروفة من الأوزان ويختلف مقدارها
 فى البلدان كاختلاف الأرتال

✽ (باب المفعوم أوله والمفتوح باختلاف المعنى) ✽

(تقول هى حبة الثوب بالفتح) لما يدخل فى سداه من السلوك

(وَجُمَّةُ النَّسَبِ بِالضَّمِّ) وَهِيَ الْقَرَابَةُ (وَكَذَلِكَ جُمَّةُ الْبَازِي
وَالصَّقْرُ مَا أَطْعَمَهُ) مِنَ اللَّحْمِ (إِذَا صَادَ)

وَالْأَكْلَةُ) بِالْفَتْحِ (الْغَدَا أَوِ الْعِشَاءُ) وَهِيَ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْأَكْلِ
(وَالْأَكْلَةُ) بِالضَّمِّ (الْقَمَّةُ)

(وَجُمَّةُ الْمَاءِ) بِالضَّمِّ (مَعْظَمُهُ) وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَاءِ (وَسَمِعْتُ
جُمَّةَ النَّاسِ) بِالْفَتْحِ (تَعْنِي أَصْوَاتَهُمْ)

(وَالْمُحَوَّلَةُ) بِالضَّمِّ (الْأَحْجَالُ وَالْمُحَوَّلَةُ) بِالْفَتْحِ (الْأَبْلُ الَّذِي يَحْمِلُ
عَلَيْهَا وَتَكُونُ مِنْ غَيْرِ الْأَبْلِ أَيْضًا)

(وَالْمُقَامَةُ) بِالضَّمِّ (الْإِقَامَةُ وَالْمَقَامَةُ) بِالْفَتْحِ (الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
وَأَخَذْتُ فَلَانًا الْمَوْتَةَ) مَضْمُومَةٌ (لَا تَهْمُزُ) إِذَا أَخَذَهُ غَشِيٌّ

(وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنُونِ وَمَوْتَةُ) مَضْمُومَةٌ أَيْضًا (بِالْهَمْزِ أَرْضٌ)
بِالشَّامِ (وَهِيَ الَّتِي قَتَلَ بِهَا جَعْرِبْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَالْمَوْتَةُ) بِالْفَتْحِ (مِنْ الْمَوْتِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ)
(وَالْحُلَّةُ) بِالضَّمِّ (الْمَوْدَةُ وَالْحُلَّةُ أَيْضًا مَا كَانَ حُلْوًا مِنَ الْمَرْعَى) وَهُوَ

ضد الحمض وهو ما كانت فيه ملوحة (والمخلّة) بالفتح (المحصلة
والمخلّة أيضا المحاجة) وهي الفقر

(والجمّة) بالضم (من الشعر) وهو الكثير المجتمع منه على الرأس
(والجمّة أيضا القوم يستلون في الديّة وجمّة الماء) بالفتح
(اجتماعه) في العين أو البئر وكثرته فيهما

(ونقول ما به أشقر) بالفتح (أى أحد وشقر العين بالضم) حرفها
الذى يثبت عليه الشعر

وجئت في عقب الشهر (بضم العين وسكون القاف) اذا جئت
بعد ما مضى (وبعد قدوم الآخر) وجئت في عقبه وعقبه (بفتح
العين وسكون القاف وكسر القاف أيضا) اذا جئت وقد بقيت
منه بقية

(والدف) بالفتح (الجنّب) للانسان وغيره (والدف) بالضم
(الذى يلعب به)

(ووقع في الناس موات) بالضم أى كثرة موت (وأرض موات)
بالفتح وهي التي لا مالك لها من الأديميين ولا ينتفع بها أحد
منهم في زرع ولا غيره

﴿باب المكسر وأوله والمضموم باختلاف المعنى﴾

(الأمّة) بالكسر (النعمة) قال عدى بن زيد
ثم بعد الفلاح والمُلْك والأُمّة وأرثتم هناك القبورُ
(والأمّة) بالضم (القامة) وهى طول الانسان اذا كان قائما
قال ميمون بن قيس

وإن معاوية الأكرم من حسان الوجوه طوال الأمم
(والأمّة) أيضا (القرن من الناس والجماعة والامّة) أيضا
(الحين)

(والخطبة) بالكسر (المصدر) من خطبت المرأة (والخطبة)
بالضم (اسم المخطوب به) على المنبر وغيره وهو الكلام الذى
يتكلم به عليه من مجيد الله تعالى ووعظ وغير ذلك

(ويقال بغير ذور حلة) بالضم (اذا كان قويا على السفر والرحلة)
بالكسر (الارتحال) وهى اسم الهبئة والنوع منه والارتحال
السير والذهاب

(وتقول حمل الله رجلك) بالضم وهى اسم للنسي راجلا

(وَالرَّجَلَةُ) بالكسر (مطمئنٌ من الأرض) وهو ما انخفض منها
 وكان مجرى الماء (وَبَقْلَةٌ أَيْضًا يُقَالُ لَهَا الْحَقَاءُ) وانما سميت حقاء
 لانها تنبت في كل موضع وقيل لانها تنبت في مسيل الماء
 (وَالْحَبْوَةُ من العطاء) بالواو والضم وهي العطية (وَالْحَبْوَةُ)
 بالكسر (من الاحتباء) والاحتباء مصدر احتبى الرجل اذا جمع
 ظهره وساقيه بعمامته او ازاره او يديه (وقد يقال حل حبوته

وحبته) بالواو والياء

(وَالصُّفْرُ الثَّمَّاسُ) بالضم (وَالصُّفْرُ) بالكسر (الخالى من
 الآنية وغيرها)

(وعشر الدرهم بالضم) جزء من عشرة (يخفف ويثقل
 الى الثالث) أى يسكن الحرف الثانى منه ويضم فى الاجزاء
 كلها الى الثالث فيقال عُسْرُ عُسْرٍ وَثُلْتُ وَثُلْتُ وكذلك سائر
 الاجزاء التى بينهما (وفى اظماء الابل بالكسر) الحرف الاول
 منها مكسور والثانى ساكن لا غير (يقال العشر والتسع
 وكذلك الثالث) وَاظْمَاءُ الابل جمع ظم بكسر الظاء والمهمزة

وهو ما بين الشربين وذلك أن الأبل يجاء بها إلى الماء فتشرب منه ثم تترك يوماً أو أكثر ثم يجاء بها إليه أيضاً فتشرب منه مرة أخرى فيقال لما بين الشربين ظم. وأطول الأظماء للشرب العشر وأقصرها الثالث وأما سموه فالثلاثاء ثم يسقونها يوماً ثم يتركونها يوماً ثم يسقونها في اليوم الثالث وأكثر العرب لا يقول الثالث بالكسر إلا في سقي النخل خاصة وأما في سقي الأبل فانهم يسمونه غباً وإذا سقوا الأبل يوماً ثم منعوها الماء سبعة أيام ثم سقوها في اليوم التاسع سموه تسعاً وإذا سقوها يوماً ثم منعوها الماء ثمانية أيام ثم سقوها في اليوم العاشر سموه عشرة لأنهم يحسبون اليوم الأول الذي شربت فيه واليوم الآخر وما بينهما من الأيام قات أو كثر وكذلك حسابهم في الربع والخمس والسادس والسبع والثمن وليس بعد العشر ظم لأنه أطول وأكثر ما تصبر الأبل عن الماء ولا يكون ذلك إلا في الشتاء فإذا زادت على العشر لم يسموه باسم إلا أنهم

يقولون قَدِيزَاتُ الْإِبِلِ بِالْهَمْزِ وَهِيَ إِبِلٌ جَارِئَةٌ إِذَا اسْتَقْنَتْ
 بِأَكْلِ الرُّطْبِ بِضَمِّ الرَّاءِ وَاسْكَنْ الطَّاءَ عَنِ الْمَاءِ
 (وَحُلْفُ النَّاقَةِ بِالْكَسْرِ) هُوَ رَأْسُ ضَرْعِهَا الَّذِي يُخْرُجُ مِنْهُ
 اللَّبَنُ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْحَمَلَةِ مِنْ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ (وَلَيْسَ لَوْدُهُ خُلْفٌ
 بِالضَّمِّ أَيْ أَنَّهُ صَادِقٌ فِيمَا يَعْدِبُهُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
 (وَالْحَوَارُ) بِالضَّمِّ (وَلَدُ النَّاقَةِ) حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ إِلَى أَنْ يَتَفَصَّلَ
 عَنْ أُمِّهِ فَحِينَئِذٍ يُقَالُ لَهُ فَصِيلٌ (وَالرَّجُلُ حَسَنُ الْحَوَارِ)
 بِالْكَسْرِ (تُرِيدُ الْمَخَاوِرَةَ) وَهِيَ مُرَاجَعَةُ السَّكَّالِمِ وَالْمُجَاوِبَةُ
 (وَعَنْدَرِي جَامُ الْقَدَحِ مَاءً) بِالْكَسْرِ وَهُوَ مِقْدَارُ مَا يَمْلَأُهُ إِلَى رَأْسِهِ
 وَجَامُ الْمَكْرُوكِ دَقِيقًا) بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا يَمْلَأُهُ وَيَعْلُو فَوْقَ رَأْسِهِ
 (وَقَدْ دَفَى عِلَاوَةَ الرِّيحِ وَسَفَا لَهَا) بِضَمِّ أَوَّلِهِ جَافَةٌ - لَاقَتْهَا
 جَهَّتَهَا الَّتِي تَهَبُّ مِنْهَا وَسَفَا لَهَا جَهَّتَهَا الَّتِي تَنْفَسِي إِلَيْهَا
 (وَضَرَبَ عِلَاوَتَهُ) بِالْكَسْرِ تَعْنِي رَأْسَهُ مُدَامَ فِي عُنُقِهِ
 (وَالْعِلَاوَةُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا مَا هَلَقَ عَلَى الْبَعِيرِ بَعْدَ حَمْلِهِ نَحْوُ
 السَّقَاءِ وَالسُّفُودِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (وَالْجَمْعُ عِلَاوِي) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْقَصْرَ

﴿باب ما يثقل ويخفف باختلاف المعنى﴾

(تَقُولُ أَعْمَلْ عَلَى حَسَبِ مَا أَمَرْتُكَ) أَيْ مُثَقِّلٌ أَيْ عَلَى قَدْرِهِ
وَمِثَالُهُ (وَحَسْبُكَ مَا أَعْطَيْتُكَ) بِالْتَّخْفِيفِ أَيْ كِفَاكَ وَالْمُثَقِّلُ
فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْ فُصُولِهِ كَالهَا
مَقْطُوعًا وَالْمُخَفَّفُ هُوَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْحَرْفُ مِنْهَا سَاكِنًا
(وَجَاسَ وَسَطَ الْقَوْمِ) مُخَفَّفٌ (تَعْنِي بَيْنَهُمْ وَجَلَسَ وَسَطَ الدَّارِ)
بِالْتَّثْقِيلِ (و) كَذَلِكَ (اِحْتَجَمَ وَسَطَ رَأْسِهِ) بِالْتَّثْقِيلِ أَيْضًا
(وَالْعَجَمُ) بِالْتَّثْقِيلِ حَبُّ الزَّيْبِ وَالنَّوَى (وَالْعَجْمُ) بِالْتَّخْفِيفِ
(الْعَضُّ)

(وَهُوَ يَوْمٌ عَرَفَةٌ) بِالْتَّثْقِيلِ وَهُوَ يَوْمُ الْإِلَاحِ الْكَبِيرِ وَعَرَفَةٌ اسْمٌ
عَلِمَ مَعْرِفَةً مُجْبِلًا أَوْ مَكَانَ بَعِيْنِهِ خَافَ مِنْهُ (وَنَزَجَتْ عَلَى يَدِهِ
عَرَفَةٌ) بِالْتَّخْفِيفِ (وَهِيَ قَرْنَحَةٌ) تَخْرُجُ فِي وَسَطِ السَّكْفِ
وَقِيلَ فِي أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ

(وَحَطَبٌ يَبَسُّ) بِالْتَّخْفِيفِ (كَأَنَّهُ خَالِقَةٌ) أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْكُرُ مَتَى
كَانَ رَطْبًا (وَمَكَانٌ يَبَسُّ) بِالْتَّثْقِيلِ (إِذَا كَانَ فِيهِ مَا فُذِّهَبَ

وَفَلَانٌ خَافَ صَدَقَ مِنْ أَبِيهِ) بِالتَّخْفِيلِ أَيْ بَدَلَ مِنْهُ فِي صَدَقَ
 أَفْعَالُهُ وَأَخْلَاقُهُ الْمُحْمَدُودَةُ (وَخَافَ سَوْءَهُ) بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ اسْمٌ
 لِكُلِّ رِيءٍ مَذْمُومٍ مِنَ الْمُسْتَخَفِّ قَالِ لَيْدٌ
 ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُونَ فِي أَكْثَرِهِمْ هُوَ قِيمَتُهُ فِي خُفٍّ كَيَجْلِدَ الْأَجْرَبَ
 (وَالْخُفَّ) بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا كُلُّ (مِنْ يَجِيءُ) مِنَ النَّاسِ (بَعْدُ)
 أَيْ بَعْدَ قَوْمٍ هَلَكُوا (وَالْخُفَّ) بِالتَّخْفِيفِ (أَيْضًا) الْخُطَا مِنْ
 الْكَلَامِ يُقَالُ سَكَتَ الْعَاوِذُ خُفًّا أَيْ سَكَتَ عَنْ أَلْفِ كَلِمَةٍ
 لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهَا ثُمَّ تَكَلَّمَ بِخَصَا

﴿بَابُ الْمَشْدَمِ﴾

(تَقُولُ فَيْلُكَ زَمَارَةٌ) أَيْ سَوْءُ خُفٍّ
 (وَسَمَارَةٌ أَقْبَضَتْهُ) وَاقْبِظْ شِدْلُ السَّنَةِ حَرًّا
 (وَهُوَ سَامٌ أَبْرَصٌ) أَضْرِبْ مِنْ بَكَارِ الْوُزْغِ (وَسَامًا أَبْرَصٌ وَسَوَامٌ
 أَبْرَصٌ)
 (وَسَكَرَانٌ مَلِجٌ وَمَا طَخَ) بِسَكُونِ اللَّامِ وَثَبَدِيدَا الْحَاءِ فِيهِمَا

(أى محتلط) فى عة له وفهمه (ويقال التخن عليم - م أمرهم)
أى اختلط

(وشربت مشوا ومشيا نغنى الدواء) المسهل
(وهو الحسوة والحساء) بالماء وبما افتح للذى يحسى وهو طعم سام
يصنع من دقيق فيشرب جرعة جرعة

(وهى الاجانة) للركن

(والاجاص) فاكهة معروفة

(والانرج) ثم معروف طيب الرائحة والطعم

(وجاء فلان بالفيج والريح) أى بما طلعت عليه الشمس
وما هبت عليه الريح

(وقعد على فوهة الطريق) أى أوله ومبتدئه (والنهر) فوهة
النهر يخرج مائه

(وغلام ضاوى وجارية ضاوية) أى مهنزلان

(وهى العارية) ما يؤخذ ويستعار من الماعون وغيره

(ويقال للمهر فلان) بوزء وهو الصغير من أولاد الخيل

(وهو الخواري) للعيد من الدقيق الخالص الشديد البياض

(وهو الارز) لحب معروف بضم أوله وفتح هـ وحكى أبو زكريا

التمريزي فيه ست لغات آرز وأرز وأرز وأرز وأرز وأرز

وهي لعبد القيس وأنشد يعقوب

يا خليلي كل أوزة ~~هـ~~ واجعل الجواذب رز

كذا أنشده بالانون

(وهو الباقي مشدد) اللام (مقصود) للقول بلاغة أهل الشام

(واذ خفت مددت فقلت الباقي) وكذلك المرززي والمرززي

بكسر الميم وارشت ففتحها) وهو ما لان من شعر المعز وهو

زغب يكون تحب شعرها

(ومن الفعل فلان يتعهد ضيعته) أي يجدد تعهدها ويتفقد

مصلحتها والضيعة معروفة وهي العقار

(وعظم الله اجره) أي كثرة ووفره والاجر الثواب وهو جزاء

الطاعة

(ووعزت اليك في الامر واوعزت) أي تهمت اليك فيه

وأمرتك بفعله

﴿ باب المخفف ﴾

(تَقُولُ فُلَانٌ مِنْ عَالِيَةِ النَّاسِ) بِكُسْرَاوْ مُخَفَّفٌ أَيْ مِنْ أَشْرَافِهِمْ

(وَهُوَ الْمُكَارَى وَهُمْ الْمُكَارُونَ) وَهُوَ الَّذِي يُؤْجِرُ الدَّوَابَّ لِتَرْكِبٍ وَيُجَمِّلُ عَلَيْهَا

(وَعَنْبٌ لَاحِيٌ مُخَفَّفٌ اللَّامُ) وَهُوَ الْإِيضُ أَنْشَدَ الْمُفَضَّلُ وَمَنْ تَعَاجَبَ خَلَقَ اللَّهُ عَاطِيَةً * يَحْمَرُّ نِهَا لَاحِيٌ وَغَرِيْبٌ يَعْنِي كَرَمَةً أَعْيَسَ الْمَهْمَلَةُ بِمَعْنَى مَعْطِيَةٍ كَأَنَّهَا تَقْضِي الْعَنْبَ وَبِالْفَيْنِ الْمَجْهُدَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَيْ تَقْضِي الْأَرْضَ (وَأَنَا فِي رِفَاقِيَةِ مَرِّ الْعَيْشِ) أَيْ هُدُوْعٍ عَنِ التَّعَبِ فِي طَلَبِ الْمَدْيَشَةِ

(وَعَرَفْتُ التَّكَرَاهِيَةَ فِي وَجْهِهِ) وَهِيَ تَقْيِضُ الْإِرَادَةَ وَالْمُحِبَّةَ (وَهُوَ حَسَنُ الصَّوَابِيَةِ لَكَ) أَيْ الْإِتْقَادَ

(وَهُوَ الرَّبَاعِيَّةُ) لِلْسَّنَنِ اثْنَيْ بَيْنِ الثَّمَنِ وَالنَّابِ مِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ

(وارض ندي) أي مبتلة رطبة قبل انوثت ندي أيضا كذلك
 (وهي مستوية) أي معتدلة ليس فيها ارتفاع ولا انخفاض
 (ورماه بقلاعة) وهي قطعة من طين يتشقق اذا نضب عنه الماء
 (وهو أب لك واخ لك) معروفان

(وهو الدم فاعلم) للعرف الذي به حياة الانسان
 (وهو اسم في هذا الطائر والواحدة سمائة)
 (وهي سمعة العقرب تعني لسم الذي يكون في ابرتها
 (وهي اللثة) باطن الشفة

(وهو الدخان) مخفف معروف للذي يرتفع من النار في الهواء
 (ومن الفعل تقول قد ارتج على القارئ) اذا لم يقدّر على القراءة
 (وغلام حين يقل وجهه) أي خرج الشعر ونبت في عارضيه

* (باب المهموز) *

(تقول استأصل الله شأفته) مهموز اذا دعي على الانسان
 بأذلاك

(وَأَسَكَّتَ اللَّهُ نَامَتَهُ) أَيْ صَوْتَهُ
 (وَرَبَّطْتُ لَذَلِكَ الْأَمْرَ جَاشًا إِذَا تَحَزَّمْتُ لَهُ) أَيْ تَقَوَّيْتُ وَأَتَّجَعْتُ
 (وَأَجْعَلُهُ أَبَا جَا وَاحِدًا) أَيْ نَوْعًا وَاحِدًا لِوَنَا وَاحِدًا
 (وَهُوَ اللَّبَاءُ) لِأَوَّلِ اللَّبَنِ فِي النَّتَاجِ مِنَ الْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَغَيْرِهِمَا
 (وَهِيَ اللَّبَّةُ) لِأَنَّهُ الْأَسَدُ
 (وَكَلْبُ زَيْتِي وَهُوَ الْقَصِيرُ) الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ
 أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 * كَانَهُمْ زَيْنِيَّةٌ جَرَاءُ * وَقَالَ آخَرُ * وَخَفَّعَ الْجَبَانُ وَالزَّيْنِيُّ *
 عَفَّعَ كَعَمَّ
 (وَمَلَحَ ذُرَّائِي وَذَرَّائِي) بِسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا مَعَ الْمَدِّ فِيهِمَا أَيْ
 أَيْضُ
 (وَعِغْلَامُ تَوْهَمٍ لِلَّذِي يُؤَلِّدُ مَعَهُ آخَرُ وَهُمَا تَوْهَمَانِ وَالْأَنثَى تَوْهَمَةٌ
 وَتَوْهَمَتَانِ
 وَمَرَى الْجَزْزُورِ) وَالشَّاةُ وَالْإِنْسَانُ لِمَا دَخَلَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ
 وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالْحَلْقِ قَوْمٌ (مَهْمُوزٌ) وَغَيْرُ الْفَرَاءِ لَا يَهْمُزُهُ

(وَرَوْيَةٌ بِنَ الْجَاهِ مَهْمُوز) وهما سارا جزان معروفان
 (وَالشَّعْوَلُ اسْمُ رَجُلٍ) من غسان (مهموز) وكان يهوديا ولم
 يدرك الاسلام ضربت به العرب المثل في الوفاء فقالت هو وثفي
 من الشعول وله حديث

(وَرِثَابُ اسْمِ رَجُلٍ مَهْمُوز)

(وَالْمُهْمَا اسْمُ رَجُلٍ مَهْمُوز)

(وَالصَّوَابُ فِي الرَّأْسِ مَهْمُوز) لبيض القمل

(وهي كلاب الجحوب مهموز) وهوما من مياه العرب على
 طريق البصرة (وأشدد) لدكين بن سعيد

ما هي الا ثمرة الجحوب « فصعدى من بعدها اوصرتني

(وجئت جيفة مهموز) أي جئت مرة واحدة والجيفة بكسر

الجميم وثشد بالياء (الماء المستقع في الموضع غير مهموز)

(وَالسُّورُ مَا بَقِيَ مِنَ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ فِي الْإِنَاءِ مَهْمُوز وَسُورُ الْمَدِينَةِ

غير مهموز) وهو حائطها المطيف بها

(وهو الأرقان والبرقان) آفة تصيب الزرع بصفة منهاوهــ
 أيضا داء يصيب الإنسان في كبده فيصفرمه بدنه وحدقتاه
 (والأرنذج والبرندج) مجلد أسود وأنشد
 وصارت وجوه القوم من خشية الردى
 كان عليهما من جلود البرندج

❦ (باب مائة ل لا نتي بغير هاء) ❦

(تقول امرأة طلق) أى بخلافه من عقة. من كاح الزوج
 (وحاض) للتي يخرج دمها من قبلها أيا. بامعدودة
 (وطاهر) لاتي انقطع عنها خروج الدم
 (وطامث) مثل حاض في المعنى (بغير هاء)
 (وكذلك امرأ قتل) أى مقتولة
 (وكف خضيب) أى مخضوب. بالخناه
 (وعين كعيل) أى مكونة بالكم
 (ولحية دهن) أى مدهونة بالدهن

(وعنزرمي) أي مرمية بسهم ونحوه (فان قلت رأيت قتيلا
ولم تذكرا امرأة أدخلت فيه الماء)

(وكذلك امرأة صبور) أي محببة له للذكر وه من غير جزع
(وشكور) التي تنفي على الاحسان وتكافي عليه
(ونحو ذلك)

(وكذلك امرأة معطار) أي كثير ناسه أعمال الطيب
(ومذكار) من عاداتها أن تلد الذكور كثيرا

(ومثالث) تلد الاناث كثيرا

(وامرأة مرضع) ذات لبن يرتضع

(ومطفل) معها ولد طفل أي صغير جدا ونحو ذلك

(وامرأة حامل اذا أردت حبل فان أردت انها تحمل شيئا يظهر
قلت حائلة)

(وكذلك امرأة خود) أي ذابة ناعمة البدن

(وضناك) أي ضخمة

(وناقة سرح) أي سريعة في سيرها (ونحو ذلك)

(وتقولُ مَلْفَعَةٌ جَدِيدٌ) وهى التى فرغَ النَّسَاجُ من نَسجِها

وقَطَعَهَا عَنِ الْمَنَوَالِ

(وَخَلَقٌ) ضِدُّ الْمَجْدِيدِ وهى الْبَالِيَةُ

(وَمُحْجُوزٌ) لِلرَّأَةِ الْكَبِيرَةِ السِّنِّ

(وَأَنَانٌ) لَانْتِ الْعَبِيرِ وَهُوَ الْحَمَارُ

(وِثْلَاثُ أَتْنُ وَالْكَثِيرَةُ الْآتْنُ) بضم الالف والتاء

(وتقولُ هى رَحْلٌ) بفتح الراء وكسر الحاء (لِلْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ

الضَّانِ)

(وهذه فَرَسٌ) لِلْأَنْثَى مِنَ الْخَيْلِ

(فهكذا جَمِيعُ مَا كَانَ لِلْأَنَابِ خَاصَّةً فَلَا تُدْخَلُ فِيهِ الْمَاءُ

وهو كَثِيرٌ فَقَسَّ عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

(بَابُ مَا دَخَلَتْ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ وَصْفِ الْمَذْكُورِ)

(تَقُولُ رَجُلٌ رَاوِيَةٌ لِلشَّعْرِ) إِذَا كَانَ يُنْشَدُّ

(وَرَجُلٌ عَلَامَةٌ) بِالتَّشْدِيدِ أَى عَالِمٌ جَدًّا

(ونسابة) أى عالم بأسماء الآباء والأجداد
 (ومجذامة) وهو الكثير القطع للغاوزا والكثير الفصل
 للامور والسريع القطع للشيء أو المودة
 (ومطربة) أى كثير الطرب وهو خفة تصيب الانسان لشدة
 الفرح والحزن

(ومعزاة) اذا كان يعزب بابه فى الرعى أى يبعده العز
 يدخلون الماء فى جميع ذلك (وذلك اذا مدحوه كأنهم أرادوا به
 داهية وكذلك اذا ذموه فقالوا)

(رجل مخانة) أى مخطن فى كلامه

(ورجل ملباجة) أى أحمق

(ورجل فقاقة) بالتخفيف (ججاة) بالتخفيف والتشديد
 أيضا وهما الاحق الكثير الكلام والصياح فيما لا يحتاج
 اليه (فى حروف كثيرة كأنهم أرادوا به بهيمة)

(باب ما يقال للوث والمذكر بالهاء)

(قالوا رجل ربعة وامرأة ربعة) يسكون الباء أى وسط القامة

لا طويل ولا قصير

(ورجل ملولة وامرأة ملولة) كثر منهما المال للشيء وهو

السامية منه

(ورجل فروقة) أى جبان كثير الخوف من كل شيء (وامرأة

فروقة) كذلك

(ورجل ضرور وامرأة ضرورة للذى لم يجي)

(ورجل هذرة وامرأة هذرة للكثير الكلام)

(ورجل همزة لمزة) وهو الذى يعيب الناس (وامرأة كذلك

وهو الذى يعيب الناس فى حروف كثيرة)

❦ (باب ما الهاء فيه أصلية) ❦

(جمع المساميا والقليلة أمواه)

(وجمع الشفة) وهى غطاء أسنان الانسان (شفاه)

(وجمع الشاة) وهى الواحدة من الغنم (شياه)

(والعضاء شجر الواحد عضه)

(وَجَمَعَ الْاسْتِ اسْتَاهُ بفتح الالف وينشد هذا البيت)

لعمران بن حطان السدومي

وليس لعيشنا هذا مهأ * وليست دارنا الدنيا بدار

بأظهار الماء في مهأ وهو المحسن واللاذة وقيل الطراوة

والمحسن (الماء في كل هذا صحيحة أصلية والماء الطراوة

والنضارة)

* (باب منه آخر) *

تقول في صدره غمر (بكسر الغين وسكون الميم) أي حقد وهو

(منديل الغمر) بفتحهما أي الزهومة (والغمر من الرجال)

بضم الغين وسكون الميم) الذي لم يجرب الأمور وهو الغمر أيضا

(والغمر) هو بفتح الغين وسكون الميم (من الماء الكثير ومن

الرجال الكثير العظام والغمر) بضم الغين وفتح الميم (القدح

الصغير والغمرات) بفتحهما (الشدايد ورجل مغامر) بضم الميم

الاولى وكسر الثمانية (إذا كان يلقى نفسه في المهالك)

(باب ماجرى من الأوكائل)

(تقول اذا عثر أخوك فهن) بضم الميم أى اذا صعب فى أمر
فلن له كى تدوم المودة بينكما

(وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابى جفينة) بالجميم
والفاء (وقال أبو عبيدة جفينة) بالحاء المهملة وهو اسم رجل فى
كل هذه الروايات (ط) هو الاخنس ابن شريق الجهمى قاله حين
قتل حصين بن عمرو الكلابى وكان لمحصين أخت يقال لها ضمرة
فكانت تبكيه فى المواسم وتسال عنه فلا تجد من يخبرها بخبره
فقال الاخنس فى ذلك أيا تاتى منها

كضمرة اذ تسأل فى مراح ❦ وفى جرم وعلمها ظنون
تسأل عن حصين كل ركب ❦ وعند جهينة الخبر اليقين
وقيل كان جهينة خمارا

(وتقول افعـل ذاك وخـلا لك ذم) أى افعـل ذاك ولا يلحقك
فى فعله ذم

(وتقول تبجوع المحرمة ولا تأكل بشدتهاى لا تكون ظئراً
لقوم) أى تصبر المرأة الكريمة على المجوع. ولا تلتصق
المكاسب الدنيئة والظئر بالمحرز الذى ترضع غيره ولدها من
الناس والابل

(وتحسبها حقاؤه وهى باخس هكذا جرى المثل بغيرها) أى
انها ذات بخس أى تقص فى الكيل كما قالوا طالق أى ذات
طلاق (وان شئت قلته بالماء) أى انها اذا كالت للناس
نقصت الكيل وطففت فيه وتقول هذا من تظنه أبله فاذا
خبرته وجدته داهياً خبيثاً

(وتقول الكلاب على البقر تنصب الكلاب وترفعها)
فالنصب على اضعاف فعل تقديره خل كلاب الصيد اودع
الكلاب على يقر الوحوش لتصدادها والرفع على الابتداء
وما بعده خبره ومعنى المثل اذا أمكنتك الفرصة فاعتنمها وقيل
معناه خل بين جميع الناس غيرهم وشربهم واعتنم أنت
طريق السلامة

(وتقول أحق من رجلة. وهي البقلة المحقاة) بالالف واللام
فيهما لأنها تطلع في مجرى السبل فادأجا أقتلها

(وتقول أحشأ وسوء كيلة) بكسر الكاف وهو نوع من
الكيل سيء والحشأ ردى القمر الذي لا حلاوة فيه تقديره
أنعطيني حشأ ونسي الكيل ويقال هذا من يظلم من جهتين
(وتقول ما اسمك إذ كثر رفع الاسم) على نحو بر المبتدأ وهو ما
(وتجزم إذ كثر) لانه أمر

(وتقول همك ما أهمك) فهمك مرفوع بالابتداء وما أهمك
خبره وتقديره حزئك هو الذي حزئك ولم يحزن جارك ولا غيره
من الناس (وأهمني الشيء) بالالف (حزنتي وهمني) بغير
ألف (أذا بني)

(وتقول تسمع بالمعيدي لأن تراه وإن شئت لأن تسمع
بالمعيدي خير من أن تراه) أي اسمع به ولا تره ومعيدي يتخفيف
الياء الأولى والذال تصغير معدي بتشديد الذال وهو منسوب
إلى معذوه وأبو العرب وخففت الذال استقالا للجمع بين

التشديد ين مع ياء التصغير يقال هذا للذي له صيتٌ وذِكْرٌ
 في الناس ولا منظر له فاذا رأته أزدريت مرآته قال صاحب
 كتاب العين المَعْدِيُّ رجلٌ من بني كانة كان صغيراً جُثَّةً عَظِيمَةً
 الهيئة له يقول النعمانُ تَمَعُّ بالمَعْدِيِّ لأن تراه

(وتقول المصنف ضيغت اللبن) يقال للذِكر والمؤنث بكسر التاء
 لأن أصله كان خطأ بالمرأة ويقال هذا لمن فرط في شيء
 ثم عاد يطلبه

(وتقول فعل ذلك عوداً وبدواً ورجع عوداً على بدئه إذا رجع
 في الطريق الذي جاء منه)

(وتقول شتان زيد وعمرو وشتان ما همانون شتان مفتوحة
 وان شئت قلت شتان ما بينهما والفراء يخفف نون شتان)
 فمعنى شتان البعد المفرط بين الشيئين وهو اسم وضع موضع
 الفعل الماضي تقديره شت زيد وعمرو أى تشئت زيد
 وعمرو ومعناه تفرقا واختلفا وبعد ما بينهما ما جاد ولا يكون
 شتان الا لاثنيين أو جماعة ولا يكون لواحد لأن الواحد

لايتشئت وما بعني الذي في قولك شتان ما بينهما ومن قال
 شتان ما هما كانت مازائدة للتوكيد وهما ضمير المرفوع فاذا
 أظهرته قلت شتان زيد وعمر و فترفع زيد وعمر ابستان
 ونون شتان مفتوحة على طريق اتباع الفتح الفتح اذا كانت
 الالف من جنس الفتحة ولا يكون ما قبلها الا فتحة واما
 على قول الفراء فانه كسرهما على أصل التقاء الساكنين ويجوز
 أن يكون أراد تشبيه شت وهو المتفرق

(وتقول ما هو بضربة لازب ولازم بالميم ان شئت) وهما واحد
 أي ليس هو بضربة شيء ثابت وحق واجب فلا تشغل به قلبك
 (وهو أخوه بلبان أمه) بكسر اللام وهو مصدر لا بئنه ملائنة
 ولبان اذا شارك في الرضاع

(وتقول دع ما يربيك الى ما لا يربيك) بفتح الياء من يربيك
 فهذا من الريب وهو الشك والظن وهو ما ضد اليقين أي دع
 ما يدلك عليك شكك الى ما تحققه
 (ومارأبك من فلان) أي ما الذي كرهته من فلان وأوقع

في قلبك منه شكاً وتهمة

(وما أربك الى هذا أي ما حاجتك وقد أرب الرجل اذا جاء
بريبة) وهي التهمة والشك

(والأم) بغير همز (اذا جاء بما يلام عليه) أي يعنف ويغيب
عليه فعله

(وتقول ويل للشجي من الخلى تخفف ياء الشجي وتشدد ياء
الخلي) فالشجي بالتخفيف الحزين المهتم والخلي بالتشديد ضده
(فصل — ل) قال ابن قتيبة في باب ما جاء خفيفاً

والعامة تشدده رجل شج وامرأة شجية وويل للشجي من الخلى
ياء الشجي مخففة وياء الخلى مشددة وكذلك أيضاً قال يعقوب
شج مخفف ولا يشدد (ط) واني لا عجب من انكار التشديد
في هذه اللفظة لانه لا خلاف بين اللغويين في أنه يقال شجون
الرجل أشجوه اذا حزنته وشجي شجاً اذا حزناً فاذا قلنا شج
بالتخفيف كان اسم الفاعل من شجي شجى فهو شج كقولك عمى
يعمى عمى فهو عم فاذا قلنا شجى بالتشديد كان اسم المفعول

مَنْ شَجَوْتَهُ أَشَجَوْتَهُ فَهُوَ مَشْجُورٌ وَشَجِيٌّ كَقَوْلِكَ مَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ
وَمَجْرُوحٌ وَجَرِيحٌ

وَيُلُ الشَّجِي مِنْ الْحَلِيِّ فَانْه * نَصَبَ الْقَوَادِ لِشَجَوِهِ مَخْمُومٌ
(وَقَالَ آخِرُ)

مَنْ لَعِنَ يَدَمَهُمَا مَوْلِيَهُ ۖ وَلِنَفْسٍ بِمَا عَرَاهَا شَحِيَّةٌ

فَقَدْ طَابَقَ فِيهِ السَّمَاعُ الْقِيَاسَ كَمَا تَرَى

(وَهُوَ أَحَرُّ مِنَ الْقَرَعِ) بِقَعِّ الرَّاءِ (وَهُوَ جَدْرِي الْفَصَالِ) يَعْنِي
الْقَرَعُ وَالْفَصَالُ جَمْعُ فَصِيلٍ وَهُوَ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا فَصَلَ عَنْ أُمِّهِ
أَيَّ فُطِمَ وَمَنْعَ رَضَاعِهَا

(وَتَقُولُ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَثَرًا مَا أَيْ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ)

(وَأَخَذَ مَا صَفَاوَدَعُ مَا كَدَّرَ) يَكْسِرُ الدَّالَ أَيْ خَذَّ خِيَارَ الشَّيْءِ
وَدَعُ رُذَالُهُ وَأَصْلُ الصَّفَاوَالِ كَدَّرَ فِي الْمَاءِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ لِغَيْرِهِ
(وَتَقُولُ مَا يَحْتَلِي وَلَا يَمُرُّ) بِضَمِّ الْيَاءِ مِنْهَا وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْيَمِيمُ لِأَنَّهُمَا
مِنْ أَحَلِي قِلَانِ الشَّيْءِ أَحْلَاهُ وَأَمْرُهُ إِمْرَارُهُ إِذَا صَبَرَهُ حَلَاوًا وَمَرَا

وليس معناه ما يقول كلاما حسنا ولا قبيحا ولا يفعل فعلا
كذلك انما معناه لا برجي ولا يمتحنى

(وما هم عندنا إلا أكلة رأس) بفتح الميمزة والسكاف وهم (جمع
آكل) يقال ذلك في القلة (ح) أى قليل قد رمأ يشبعهم رأس
(وأساء سمعا فأساء جابة) بغير همز وهى اسم للعجوب بمنزلة
الطاعة والطاقة يقال هذا الذى يجب على غير فهم أى لم يسمع
جيذا فلم يجب جيذا

✽ (باب ما يقال بلغتين) ✽

(يقال هو بغداد) بدال غير مجهمة وهى اللغة القصصى
(وبغدان) بالنون للمدينة المشهورة بمدينة السلام (وتذكر)
على نية الباد والمكان (وتؤنث) على نية البلدة والبقعة
(وهم محبابي بالكسر ومحبابي بالفتح) مجمع صاحب وهو التابع
للرجل أو الرقيق وهو المتبوع أيضا
(وهو وصفو الشئ) بفتح الصاد لضد الكدر (وصفونه) بكسر
الصاد للخالص من الكدر والخمبث

(وهو الصِّدْلَانِي والصِّدْنَانِي) للذي يبيع العطر والعقاقير
 (وهي الطَّنْفَسَةُ والطَّنْفَسَةُ) بكسر الطاء وفتحها وهي معروفة
 للتي تبسط

(وهي القَلَنْسُوءَةُ) بفتح القاف وضم السين وبالواو (والقَلَنْسِيَّةُ)
 بضم القاف وكسر السين وبالياء بعدها والنون ثابتة قبلها
 في اللغتين جميعا

(وهو بَسْرَقْرِيَاءٌ وَقَرَأَاءٌ وَكَرِشَاءٌ وَكَرَأَاءٌ) بتنوين بسر ورفع
 ما بعده كاه ومدله لأنه صفة لبسر وهو ضرب من البسر معروف
 بالعراق طيب الطعم يقلى ويحفف ورواية ابن درستويه بسر
 قرشاه بنصب ما بعد بسر كاه واسقاط التنوين من بسر لأنه
 مضاف الى قرشاه واخواتها وقرشاه واخواتها منصوبة
 في اللفظ مجرورة في المعنى لأنها لا تنصرف وقال في تفسيره هو
 ضرب من النخل يشبه السهر بزي اللون والقدر أحمر يقلى بسر
 ويحفف

(وهو ابن عمه ذنبا) بكسر الدال منون (وذنيا بضم
 الدال غير منون) أي قرب النسب وهو أقرب اليه من غيره

(وهو شَطْبُ السيف) بضم الشين والطاء (وَشَطْبُهُ) بضم الشين
 وفتح الطاء لطرأته وهي خطوطها التي تكون من أعلاه الى أسفله
 كأنها حروف

(وتقول امرؤ) بضم الراء (وامرآن وتوم وامرأة وامرأتان ونسوة)
 فجاء لفظ الجمع للذكر والمؤنث من غير لفظ موحد هم ولا
 يقولون في الجمع امرؤن ولا امرأت (فإن أدخلت الالف واللام
 قلت المرء) للذكر (والمرأة) للانثى والمرء بمعنى الرجل سواء
 لافرق بينهما

(وتقول أنا ناججفان رذيم) بضم الراء والذال (ورذيم) بفتحهما ولا
 تقل رذيم) بكسر الراء وفتح الذال (أي مملوءة تسيل)

(وولد المولود لتمام وتمايم) اذا ولد وقد تمت شهوره تسعة
 (وليل التمام مكسور) التاء (لا غبر) وهي أتم ما يكون من
 الليل أي أطول وقيل انها ثلاث ايام من السنة لا يستبان فيها
 نقصانها من زيادتها وقيل ليل التمام أن تكون ساعاتها ثلاث
 عشرة الى أربع عشرة

(وتقول هما الخُصيان) بغير تاء لليضتين وقيل هما المجلدتان
 اللتان تكون فيهما اليضتان (فاذا افردت ادخلت الهاء
 فقلت خُصِيَّةً لليضة لا غير) (كما قال الرازي) هو جنذل
 وقيل دُكِين

رنحو الياء اليمنى من الترسُّل من الرضى جَنَعْدَلُ التَّكْتَلُ
 يقال مَرَفْلَانُ يَتَكْتَلُ اِذَا مَرَّ بِقَارِبِ الْخَطْوِ وَيَحْرِكُ مِنْ كَيْهِ وَمِثْلُهُ
 يَتَوَدَّفُ وَيَتَدَبَّلُ بِمَعْنَى يَتَكَلَّلُ وَبَعْدَهُ

كَانَ خُصِيَّةً مِنَ التَّدَلُّلِ ۖ ظَرْفُ جِرَابٍ فِيهِ نَتْنَا حَنْظَلِ
 التَّدَلُّلُ الْاضْطِرَابُ وَالْتَحْرُكُ قَالَ ابُو حَاتِمٍ الدَّلْدَلَةُ وَالنُّودَلَةُ
 وَاحِدٌ يُقَالُ مَرِيدَلٌ وَيَنُودِلُ اِذَا مَرَّ بِضَرْبٍ فِي مَشِيَّتِهِ
 وَالدَّلْدَلَةُ تَحْرُكُ الشَّيْءِ الْمَنُوطِ وَالدَّلْدَلَةُ اَيْضًا تَحْرِيكُ الرَّجْلِ
 رَأْسَهُ وَأَعْضَاءَهُ فِي الْمَشْيِ (وَكَمَا قَالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ)
 (لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مَحْمَقَةً ۖ اِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلَّقَةً)
 يُقَالُ أَحَقُّ الرَّجْلِ اِذَا وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ أَحَقُّ وَهُوَ مَحْمَقٌ وَالْمَرَأَةُ كَذَلِكَ
 أَى اِذَا وَلَدَتْ الذَّكَورَ لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَكُونُوا حَقِي

(وتقول عنى لآم يخبز الغليظ والرقيق) وهما فستان أى
 الخبز الغليظ والرقيق (فاذا قلت الجردق قلت والرقائق) بضم
 الراء (لأنهما اسمان) فالجردق بدال غير مجمعة أصله فارسي
 فَعَرَّبَ وأصله كرده وهو المدور الغليظ من الخبز وأل الرقاق فانه
 فى الأصل صفة للخبز أيضا كرقيق لكنه لما كثر استعماله
 استغنوا به عن ذكر موصوفه وأبروه بجري الاسماء لشبهه لها
 وواحدته رفاقة

(وتقول رجل حدث) أى شاب (فاذا قلت السن قلت حديث
 السن)

(وهى نقاوة المتاع) بالواو (تغنى خياره ونقايته أيضا) بالياء
 والنون مضمومة لا غير فيهما

(وتقول أنا على أوفاز ووفاز) بكسر الواو أيضا (والواحد ووفر)
 بسكون العاء وتحرى كهما (إذا لم تسكن على طمأنينة وقال الراجز)
 وهو ربيعة بن الجراح

(أسوق غيراً مائل الجواز * صعباً يترني على أوفاز)

وغيره ثلث بقول معناه على عجلة وقلبي

(عوتة قول هو أس الحائط) بالضم (وأساس الحائط) أيضاً بالفتح

(تتني واحد أو جمع أساس) بالمد (وأساس) بالاكسروهما

جمع أس مثل مدو أمداد وعس وعساس وإابع أساس

المفتوح فهو وأس مثل أقان وأتن وأساس بالمد أيضاً مثل

قذال وقذل وجواد وأجواد

(وإذا دعا الرجل لنفسه آمين) بقصر الالف (كما قال الشاعر) وهو

جبير بن الاضبط وكان سأل الأسد في جمالة فحرمه

(تبساء دمتي فطعمل وابن أمه * آمين فزاد الله ما بيننا بعداً)

ويروى فطعمل اذ دعوته بالضم (وان شئت طولت الالف

فقلت آمين كما قال) قيس العامري في ليلي

(يا رب لا تسلبني حبها أبداً * ويرحم الله عبداً قال آميناً)

ومعناه ما كذلك فليكن وقيل معناه ما اللهم استجب لنا

(ولا تشدد الميم فانه خما) لانه يخرج من معنى الدعا ويصير
بمعنى قاصدين

(وتقول تلك المرأة وَتَيْكَ الْمَرْأَةُ) وهما اسمان مبهمان يشار
بهما اليها (ولا تقل ذَيْكَ الْمَرْأَةُ فانه خما)

(وهي الله وَهُ بضم أولها والممز) (والله ندوة بفتح أولها غير
مه-موز) وهما بمعنى واحد دلفقرز الله وأصله وقبل هما
للرجل بمنزلة الله-ي للمرأة

(وتقول جئت على أثره) بكسر الالف وسكون الشاء (وأثره)
بفتحهما أي جئت تالياه (وهو أثر السيف وأثره) بفتح الالف
وضمها والشاء ساكنة منهما وفي بعض النسخ وهو أثر السيف
وأثره بسكون الشاء وضمها وضم الالف منهما وهي كاه-الغات
وهي بمعنى واحد لفقرنذه وهي ماؤه الذي تراه فيه كانه
مدب الغل

(وتقول القوم أعداءه) أي بكسر العين فان أدخلت الهاء

قلادة عداة بالضم) مجمع عدو وهو ضد الصديق وهو الذي
 يكره لك الخير ويسعى في مفساةك
 (وبأسنانه حفر وحفر) بسـ ون الغاء وفتحها اذا فسدت
 أصولها وهي صفرة تركب الانسان وتاكل اللثة
 (وتقول درهم زائف وزيف) للردى
 (وتقول دائق ودائق) اسدس الدرهم
 (وخاتم خاتم) معروف للذي يجعل في خنصر اليد
 (وطابع وطابع) لما يطبع به أى يختم على الطين والطعام
 وغيرهما
 (وطابق وطابق) لاجرة الكبيرة العريضة وهما أيضا اسم
 لما يجز عليه من الحديد (وكل هذا صحيح جائز) بالكسر والفتح
 (وهي الخنفساء) بالمد (والخنفسة) توضع مرة بألف التانيث
 ومرة بالهاء والفاء مفتوحة في اللفتين جميعا لا غير وهي دويبة
 معروفة من الحوام سوداء اذا لمست قتت

(وهي الطُسُ) بغيرها (والطُسَةُ) بإثبات الهاء وهما بمعنى

واحد (تَنِي الطُسْتُ) المعروفة وأصلها فارسية

(وَبَقِيَةُ الْأَثْنَبُ) بفتح الالف واللام (وَالْأَثْنَبُ) بكسرهما

(وَالْفُحْ أَسْكَرُ) وهو التراب وقيل الحمى والتراب

(وهو أَدْرِي وَالتَّجْدَرِي) بضم الجيم وفتحها وهو بئر معروف

يظهر بجسد الانسان

(وَأَسْوَدُ حَالِكٌ وَحَانِكٌ) لاشديد السواد (وهو أشد سوادا

من حَالِكِ الْغَرَابِ وَحَنْكِ الْغَرَابِ وَاللَّامُ أَكْثَرُ) فحلك الغراب

باللام سواده وحنكه بالنون منقاره

(وَقَوْلُ نَعْلَتِ الْعَلَمِ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَ سَرُّكَ) بضم السين — بين مع

التضعيف (وَسَرُّكَ) بكسر السين واطهار التضعيف أى قبل

أن تولد وهما بمعنى واحد وهو الذى تقطعه القابلة عند الولادة

(وَالسُّرَّةُ) بضم والهاء هي (الَّتِي تَبْقَى) في جوف المولود وهي

الموضع الذى قُطِعَ مِنْهُ السُّرُّ

(وَقَوْلِي مَا يَسِّرُنِي فِي هَذَا الْأَمْرِ مُنْفِسٌ) بِكسر الفاء (وَقَفِيسٌ) أَشَدُّ سَيْدِي بِهِ

لَا تَجْزَعُنِي أَرْوُفٌ مُنْفَسًا أَهْلَكَهُ * وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي
(وَمُقَرَّحٌ) بِكسر الراء (وَمُقَرُّوحٌ بِهِ) يَقُولُ ذَلِكَ الرَّجُلُ لِي عِنْدَ
رِضَاءِ بَالِيٍّ وَاعْتِبَاطِهِ بِهِ أَيَّ أَنْ هَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كُلِّ نَفْسٍ
وَمُقَرَّحٌ وَالنَّفْسُ هُوَ الْجَلِيلُ الْخَطِيرُ الْكَرِيمُ الَّذِي يَنْتَافِسُ
فِيهِ النَّاسُ أَيَّ يَجْلُ بِعُضْمِهِمْ عَلَى بَعْضٍ بِهِ وَالْمُقَرَّحُ هُوَ الَّذِي
يَفْرَحُكَ أَيَّ بِسْرُكَ

(وَمَا شَرُّوبٌ وَشَرِيبٌ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ لِلَّذِي (بَيْنَ الْمَلْحِ وَالْعَذْبِ)
وَهُوَ الَّذِي يُمْكِنُ شَرُّبُهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْمَلُوحَةِ

(وَفِلَانٌ بِأَيِّ كُلِّ خَلَلَةٍ) بِكسر الخاء (وَحُلَلَتُهُ) بِضَمِّ الخاء أَيَّ
مَا يَخْرُجُ مِنْ بَرِّ أَسْنَانِهِ إِذَا تَخَلَّلَ لُثْمُهُ وَقُدَّرَ

(وَأَمَّا يَتُّ الْكُتُبِ أَمَامِيهِ) بِمَلَأَ (وَأَمَلَّتُهُ أُمْلَةً) بِمَلَأَ لَا تَقْتَنَانِ
جِدَدًا تَزَنُّ جَائِبُهُ مَا الْقُرْآنُ وَذَلِكَ إِذَا ذَكَرْتَ لِكَاتِبِ الْكِتَابِ
مَا يَكْتُبُهُ فِيهِ وَاقْفُظْ بِهِ وَاقْفِظَ عَلَيْهِ قَالَ تَعَالَى اكْتُبْ مَا فِي قُلُوبِهِمْ عَلَى

عليه قهر ذامن املت وقال عز وجل اولا يستطيع ان يعمل هو
فلا يزال وايه باله ل فيه ذامن املت

﴿باب حروف منفردة﴾

(تقول أخذت لذلك الامراهية) أى عدته
(وابه - والله ذلك الآخر قصيرة الانف) مكسور: الخفاء أى
الغائب البعيد المتأخر ويقال هذا عند شتم الانسان من يخاطبه
لكنه نزفه بذلك

(والشيء منقن) بضم الميم للخيث الريح

(وهى البكرة بسكون الكاف التى تستقى عليها)

(وهى الحلاقة من الناس ومن الحديد) وغيره (بسكون

اللام) وهى معروفة مستديرة (منها جميعا)

(ودرهم بخرج) أى ردى (و) كذلك ستوق

(ونظرت يمنة وشامة) أى جانب اليمين وجانب الشمال

(ولا تقل شملة) لانها تلبس بالشملة وهى الكساء الذى

يشمل به أى يغطي به

(والخبرة... تفجئ في الناس) أى منتشر شائع ولا تقل
مستفاض إلا أن تقول مستفاض فيه

(والثوب سبع في ثمانية لأن الذراع ثنى والشبر مذكر) أراد
أن الثوب طوله سبعة أذرع وعرضه ثمانية أشبار
(ودرع محمد مؤنثة) لأنه يراد به حلقة (ودرع المرأة مذكر)
لأنه يراد به قميصها أو ثوبها

(وتقول لهذا الطائر قارية) بتخفيف الياء (والجمع قوار)

(ولا تقل قارور) وهو قصير الرجل طويل المنقار أخضر

الظهور والأعراب تحببه وتؤمن به (س) العرب يسمون بالقواري

وتشبههم بها فأما تسميهم بها فلا تسميهم بالقطر إذا جاءت

وفي السماء مخيلة غيب ولذلك قال الجعدي

فلا زال يسقيها ويسقي بلادها

من المزن رجاف يسوق القوار يا

وأما تشاؤمهم بها فإنه إذا لقي أحدهم واحدة منها في سفره من

غير غيم ولا مطر قال الشاعر

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةِ رَمَيْتُمْ * سَبَابَاكُمْ وَأَنْتُمْ بِالْعَنَاقِ
يُوجِخُ قَوْمًا غَزَوْا فَغَنِمُوا فَلَمَّا انصَرَفُوا رَاجِعِينَ سَمِعُوا صَوْتَ قَارِيَةٍ
فَقَرَّكَوَا غَنِمَتَهُمْ وَفَرُّوا

(وَقَوْلُ عُنْدِي زَوْجَانِ مِنَ الْحَمَامِ تَغْنِي ذَكَرًا وَأُنْثَى وَكَذَلِكَ
كُلُّ اثْنَيْنِ لَا يَسْتَفْنِي أَحَدُهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
زَوْجُ الْآخَرِ نَحْوُ الْخَفِيِّ وَالنَّعْلَيْنِ وَالرَّجُلِ زَوْجُ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةِ
زَوْجُ الرَّجُلِ

(وَقَوْلُهُمْ الْمَسْوَدَةُ) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَكَسْرِهَا لِلَّذِينَ يَلْبَسُونَ
الْثِيَابَ السُّودَ مِنْ أَعْوَانِ الثَّرَطِ وَالتَّجَنُّدِ وَغَيْرِهِمْ وَيَجْعَلُونَ
أَعْلَامَهُمْ وَرَايَاتَهُمْ سُودًا كَبْنِي الْعَبَّاسِ وَالْمُبَيْضَةُ هُمُ الْمَهْمُونَ
بِالشَّبَعَةِ (وَالْمُبَيْضَةُ) هُمُ الَّذِينَ يَبْيِضُونَ ذَلِكَ (وَالْحُمْرَةُ) هُمُ
الَّذِينَ يَحْمُرُونَ ذَلِكَ (وَالْمَطْوَعَةُ) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَكَسْرِهَا مَعَ
تَخْفِيفِ الطَّاءِ وَتَشْدِيدِهَا وَهُمُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مَنْ أَنْفُسَهُمْ
وَيُخْرِجُونَ إِلَى الْجِهَادِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْمُرَهُمُ السُّلْطَانُ بِذَلِكَ وَهُوَ

ما خوذ من طاعنه بطوع طوعا اذا انتقاد وتابع من غير إكراه
 (وتقول كان ذلك عالما أول) باقي ينصبهما جميعا (وطام الاول
 ان شئت) ينقص الاول بالاضافة على تقدير عام الحديث
 الاول او عام الزمان الاول والعام والحول والسنة بمعنى واحد
 ويأتي كل واحد منهما على شتوة وصيغة

(وهو المعسكر بفتح الكاف) لانه موضع العسكر والعسكر
 الجيش وهو فارسي معرب

(وأطعمنا خبز ملة وخبرة ملبلا ولا تقل أطعمنا ملة لان الملة
 الرماد والتراب الحار) وخبر الملة هو الذي يدفن في الرماد الحار
 أو التراب الحار حتى ينضج وخبرة ملبلا أي مملولا ولم يقل ملبلة
 بالماء لانه متقناهم بتأنيث ملة عن تأنيث صفتها كما قالوا امرأة
 قتيل ونحية دهن

(ورحل آدم مثل آدم) وهو العظيم الخصيتين

(وهي القارورة) براى بعد الالف (والقارورة) يقاب بعد

الالف وهما بمعنى واحد على فاعولة وهي شئ تمعمل فيهما الحخر
وقيل هي قدح طويل خفيف الاسفل قال أبو حنيفة (ولا تنقل
قافر) بالتشديد

(ونظرائي بمؤثر عينه) يسكون الهززة وكسر الحاء وهو الختاب
الذي يلي الصدغ
(وبينهم ما بون بعيد) بالواو أى فرق ويقال ذلك في الشيتين
إذا لم يتفقا

(والحب ملآن ماء) بالهمزة على وزن فعلا ن أى يمتلئ (والجرة
ملآى ماء) بالهمزة أيضا على وزن فعلى (وكذلك الأشبهما)
من المذكر والمؤنث مثل عطشان وعطشى

(وهى السكر) بضم الكاف وهى معروفة (وهو الصونجان)
بفتح اللام معروف أيضا للعصا المنقطة الرأس التى تخرى بها
السكر

(والطيان) بفتح اللام أيضا وهو آرداء القودأ حدجانيه
يشتمل به الرجل على كتفيه وظهره

(وهي السيلحون لهذه القرية كل هذا بفتح اللام)
(وهو التوت) بالياء معجمة بتقطعين وهو ثمرة شجرة معروف وهو

فارسي معرب والعرب تسمي الفرساد

(وهو يوم الاربعاء بفتح الالف وكسر الباء)

(وما ملح ولا ثقل مالح) قال الله تعالى هذا عَذْبٌ فُرَاتٌ وهذا
ملح أجاج

(وسمك مملوح ومائج) اذا جعل عليه الملح (ولا ثقل مالح) وان
جاء عن بعضهم فالكلام الاول وقال عذافر

بصريه تزوجت بصرياً يطعمها المالح والطرياً

وقال آخر

وبيض عذاهن السليط ولم يكن

عذاهن نينان من البصر مالح

(ورجل يمان من أهل اليمن وشام) بوزن شعام (من أهل

الشام) سا كن الممزة على وزن شمع هذا هو الكلام وقد حكى
 أبو العباس المبرد أن التشديد لغة وأنشد
 ضرب بناهم ضرب الأحرار غُدوة * بكل يماي إذا فرصمما
 وأنشد أيضا

فأرعد من قبل اللقاء ابن مَعْر * وأبرق والبرق الجاني خَوَانُ
 (وتَهَام) بفتح التاء (من أهل تَهَامَة بكسرها) وهي اسم لمكة
 وما والاها

(وفعلت ذلك من أجلك وإجلك) بفتح الميم وكسرهما مع سكون
 الجيم (ومن جراك) بالقصر ثلاث لغات أي من سبيك وحائك
 (وجئت من رأس عين) بغير ألف ولا م في عين وهو موضع
 بالجزيرة من قرى نصيبين

(وعبرت دجلة بغير ألف ولا م) أيضا وهو النهر المعروف الذي
 يتحد رالي بغداد

(وأسود سائح ولا تَضِف) وهو اسم لضرب معروف من الحيات

وقيه سواد (والأشئ أسودته ولا توصف بساخنة) لانهم استغنوا
 بخصيصها بهذه التسمية عن وصفها بساخنة وأما الأسود
 فوصفوه بساخ لا نه اسم مشترك يسمى به الحية الذكرو ويوصف
 به كل مذكّر سواء ملونه السواد فلما سموا الحية به لم يكن مذكّر
 من وصفه ليزول الاشكال

(وتقول مارأيت مذ أول من أمس) ترفع أول بعد وهو في بعض
 النسخ منصوب فتكون مذ حينئذ بمنزلة مر (فان أردب يومين
 قبل ذلك قلت مارأيت مذ أول من أول من أمس ولا تجاوز
 ذلك) أي لا يقال لا ليومين قبل أمس وأمس هو اسم لليوم
 الذي قبل يومك وقول هما اسم لليوم الذي قبل أمس وأمس
 يتلوه وأما أول الذي بعدهم هنا فيجوز في لامه الضم والقح على
 ما فسرته وأما الذي بعدهم فلا يجوز في لامه إلا القح لا غير
 وموضعه خفض بمن وفتح لانه لا ينصرف

(والأشئ لأشبر وغيرها بالتداعي التي مبالغة في كمال الشاعر)

فلا الظل من برد الغصن نستطيعه

ولا النور من برد العشي نذوق

بالنور في نستطيعه ونذوق قال أبو العباس ثعلب رحمه الله
(وأخبرت عن أبي عبيدة قال قال رؤبة ~~كحل~~ ما كانت عليه
الشمس فزالَتْ عنه فهو في وظلم ومالم تكن عليه الشمس فهو
ظل)

(وتقول للامة اذا شقته بالكاع باغدار يا حبات يا بخار)
يفتح اوله وكسر آخره

(وتقول للرجل باغدر بالكع فاسق) فالغدر هو الذي لا يفي
بما يقول ولا بما يضمن وهو مدول عن غادر والكع الوسخ
وقيل اللثيم رقيق هو الذليل والفاسق مدول أيضا عن الفاسق
وهو الذي قد خرج من أمر ربه وقوله يا حبات أي يا رؤبة
و يا جحر رأي يا زانية

(واذا قيل لله أدن فبعد فقل ما بي تفر وفي العشاء ما بي تعش)
فصيب مصدر الفعل الذي دعيت إليه لانك تقول تعيبت

تَقْدِيَا أَيْ أَكَلْتُ غَدَوَةً وَهِيَ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الصُّبْحِ إِلَى طُلُوعِ
الضَّمْسِ وَتَعَشُّيْتُ تَعَشِيًّا أَيْ أَكَلْتُ عَشِيَّةً وَهِيَ مِنْ صَلَاةِ
الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَقَةِ

(وَلَا تَقُلْ مَا بِي غَدَاؤٌ وَلَا عَشَاءٌ لِأَنَّهُ الطَّعَامُ بَعَيْنُهُ وَإِذَا قِيلَ لَكَ
ادْنُ فَامْنَمْ فَقُلْ مَا بِي طَمٌّ مِنَ الشَّرَابِ مَا بِي شَرِبٌ) بَضْمٌ أَوْ لَمَّا
لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ تَحْيِيْبٌ أَيْضًا بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي دُعِيَ إِلَيْهِ
(وَإِذَا قِيلَ لَكَ ادْنُ فَكُلْ فَقُلْ مَا بِي أَكْلٌ بَفَتْحِ الْآلِفِ) لِأَنَّكَ
تَحْيِيْبٌ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ أَيْضًا

(وَقُولْ عَصَا مُعْوَجَّةٌ) بِاسْكَانِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ مِثْلُ
خِمْرَةٍ إِذَا زَالَتْ عَنْ جِهَةِ الْإِسْتِقَامَةِ

(وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَ وَاللِّسَانَ) بِفَتْحِ الصَّادِ وَالنُّونِ إِذَا كَانَ حَازِقًا
بِمَا يَعْمَلُهُ بِيَدِهِ أَوْ يَقُولُهُ بِلسَانِهِ يَضَعُ الْكَلَامَ فِي مَوَاضِعِهِ وَيَجْعَلُ
بِمَا يَقْطَعُ بِهِ حُجَّةَ صَاحِبِهِ (وَأَمْرٌ أَوْ صِنَاعٌ الْيَدِ) أَيْ حَازِقَةٌ أَيْضًا
رَفِيقَةٌ بِمَا تَعْمَلُهُ

(وتقول سيرة مضمورة) بالضاد أى منسوج كما يسف الخوص
 (وللمرأة ضفيرتان وقد ضفرت رأسها) بالضاد أيضا
 (وتقول لقبته لقبية) بفتح اللام (ولقاهه) بكسر هاء مع المدة
 تريد اجفعت به مرة واحدة (ولا تقل لقاة) بفتح اللام والقصر
 (فانه خطأ)

وهى عائشة بالالف) والمهمز اسم امرأة وهى فاعلة من عاشت
 (وهو الحائر) بالالف والمهمز أيضا (لهذا الذى تسميه العامة
 النخير وجمعه حوران وحبران) بضم أوله وكسره وأصله المكان
 الواسع الذى تسيل إليه الأمطار ورعبا ذهب الماء منه ويبس
 ويبقى اسم الحائر عليه

(وهو الحائط) بالالف أيضا للجدار لانه فاعل من حاط بالمكان
 يحوط أى أحاط به (ولا تقل حيط)
 (ورجل عزب) بفتح الزاى للذى لا امرأة له (وامرأة عزبة) للتي
 لا زوج لها

(وَأَعْرَيْسَر) بفتح اليا والسين من يسر وحذف الالف
من أوله وهو الذي يعمل بيديه جميعا

(وهي رِبَاطَةٌ أَسْمُ امْرَأَةٍ) على وزن فَعْلَةٍ (بِمَنْزِلَةِ الرِّبَاطَةِ مِنْ
الْثِيَابِ) وهي كُلُّ مَلَاةٍ عَرِيضَةٍ لَمْ تَكُنْ لِقَتَيْنِ أَيْ قِطْعَتَيْنِ

(وهي فَيْدَلُهُ الْقَرِيبَةُ) وهي مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا الْآلَفُ
وَاللَّامُ وَهِيَ مَنْزِلٌ فِي طَرِيقِ حَاجِ الْعِرَاقِ

(وَتَقُولُ قُرْطًا وَثَلَاثَةُ قُرْطَةٍ) (وَجُجْرٌ وَثَلَاثَةُ جُجْرَةٍ) (وَجُرْزٌ
وَثَلَاثَةُ جُرْزَةٍ) فَأَمَّا الْقُرْطُ فَهُوَ مَا يَجْعَلُ أَسْفَلَ أُذُنِ الْجَارِيَةِ

وَالْغَلَامِ فِي شَحْمَتَيْهَا مِنْ خِرَزٍ أَوْ ذَهَبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَيُقَالُ لِمَا يَجْعَلُ

فِي أَعْلَاهَا شَنْفٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْمَفْتُوحِ أَوَّلُهُ
مِنْ الْأَسْمَاءِ وَأَمَّا الْجُجْرُ فَهُوَ الثَّقْبُ فِي الْأَرْضِ تَأْوِي إِلَيْهِ الْحَيَّةُ

وَالْفَأْرُ وَالْيَرْبُوعُ وَالضَّبْعُ وَغَيْرُهَا وَأَمَّا الْجُرْزُ فَهُوَ الْعَمُودُ مِنْ
الْحَدِيدِ وَهُوَ مِنَ السِّلَاحِ

(وَتَقُولُ نَاقَةٌ سَائِلَةٌ إِذَا ارْتَفَعَ ابْنُهَا) أَيْ قَلَّ وَجَفَّ فِي ضَرْعِهَا

وذلك اذا اتى عليها سبعة أشهر او ثمانية من تاجها (وجمعها
شول) بفتح الشين وتخفيف الواو وسكونها (وناقۀ سائلٌ)
بغيرها (اذا سالت بذنِّها) ترى الفعل أنها لا تقع اذا دنا منها
وشمَّها (وجمعها شول) بضم الشين وتشديد الواو

(وهى اَكْبَلَةُ السَّبْع) بالياء وهى اسم للشاة وغيرها التى قد
قتلها السبع واكل منها

(واكولة الراعى) بالواو وهى اسم ايضا للشاة (التى يجمعها)
ايا كَلَّها (ويكره المصدق أخذها)

وتقول لهذا الذى يوزن به منّا مخفف النون مقصور (ومنّوان
وأمناء للجميع) وأنشد

وقد أعددت للغرما عندي * عصافى رأسها منوا حديد

(وهو قَصَّ الشاة) بالقاف والصاد (وقصصها) لزورها وهو
رأس صدرها موضع المشاش

(وهى الصقر) بالصاد لا طائر المعروف من الجوارح

(وهو الصندوق) بضم الصاد معروف لما تجعل فيه الثياب وغيرها

(ومنه تقول ما حك هذا الامر في صدري) بتشديد الكاف
 أى ما أثر في قلبي من عداوة وغم أو غير ذلك وقبل معناه ما وقع في
 نفسي شكاً وأنا على يقين منه

(ومررت على رجل يسأل) (ولا تقل تصدق إنما المتصدق
 المعطى) ومنه قوله تعالى إن الله يجزي المتصدقين أى
 المعطين

(وتقول أشأيت الكلب وغيره إذا دعوته إليك باسمه وقول
 الناس أشأيت على الصيد خطأ فإن أردت ذلك قلت آسأته على
 الصيد وأوسأته) إذا غريته به

(وتقول استخفيت منك أى تواريت) وفي التنزيل يستخفون
 من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم (ولا تقل اختفيت
 إنما الاختفاء الأظهار) قال الكندي

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا * خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشِيِّ مَجْلَبٍ
 أَيْ أَظْهَرَهُنَّ وَاسْتَخْرِجَهُنَّ مِنْ أَسْرَابِهِنَّ بِغْنَى فِتْرَةٍ تَمَعَّتْ وَقَعَ
 حَوَافِرُ الْفَرْسِ فِي حُضْرِهِ فَطَنَتْهُ مَطَرًا

(وَدَابَّةٌ لَا تُرَادُّ) بِالْأَلْفِ (أَيْ لَا تُحْمَلُ رَدِّيقًا) وَهُوَ الَّذِي
 يَرْكَبُ خَلْفَ الْإِنْسَانِ
 (و) تَقُولُ (هَذَا يَسَاوِي أَلْفًا) عَلَى وَزْنِ يَفَاعِلُ أَيْ يَعَادِلُهُ
 وَيَمِثِّلُهُ فِي الْقِيَمَةِ

(وَفُلَانٌ يَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ كَقَوْلِكَ يَتَسَخَّى) فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى
 (وَتَقُولُ أَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حُدَّتْ) بِضَمِّ الدَّالِّ فِيهِمَا أَيْ أَصَابَهُ
 مِنَ الْمُمْ أَوْ الْغَيْظِ أَوْ الْخَوْفِ أَوْ الْحَيْرَةِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ مَا قَدَّمَ طَالَ عَهْدُهُ
 مِنْهُ وَعَرَفَ وَمَا قَدَّمَ طَرَأَ وَجَدَ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ

(وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالسِّينِ إِذَا أَظْلَمَتْ وَاسْوَدَّتْ
 (وَحَسَفَ الْقَمَرُ) بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالسِّينِ إِذَا أَظْلَمَ أَيْضًا وَذَهَبَ نُورُهُ
 (هَذَا أَجُودُ الْكَلَامِ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُمَا جَمِيعًا بِالْكَافِ
 (وَشَوَيْتَ اللَّحْمَ فَانْشَوِي) بَنُونِ قَبْلِ الشِّينِ (وَلَا تَقُلْ اسْتَوِي)

بالتاء لانه فعل الرجل الذي يشوى اللحم قال يزيد بن الحكم

التقي

ثَلَاثَ مَنْ غَيِظَ عَلَى - فَمَا لَمْ يَزَلْ

بِكَ الْغَيْظُ حَتَّى كَذَبَ بِالْغَيْظِ تَنْشَوِي

(أَغَا الْمُشَوِي الرَّجُلُ)

وَقَلَبْتُ السَّوِيْقَ وَالْحَمَّ وَغَيْرَهُ فَهُوَ مَقْلِيٌّ (بِالْيَاءِ) وَقَدْ يُقَالُ

فِي الْبَسْرِ وَالسَّوِيْقِ مَقْلُوٌّ (بِالْوَاوِ) (وَقَوْلُهُ) إِذَا شَوَيْتَهُ

عَلَى الْمَقْلِ

(وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ) كَلَامُ الْعَرَبِ إِذَا عَرَضَ عَلَيْكَ الشَّيْءُ أَنْ تَقُولَ تَوْفَرُ

وَتُحَمَّدُ (بِالْفَاءِ) (وَلَا تَقُلْ تَوْتَرُ) بِالثَّاءِ وَمَعْنَاهُ إِذَا بَدَلَكَ الشَّيْءُ

قُلْتَ أَنْتَ لِلَّذِي بَدَلَهُ لَكَ تَوْفَرُ أَيْ يَتْرَكَ لَكَ مَا لَكَ مَوْفُورًا أَيْ

تَامًا لَا تَنْقُصُ مِنْهُ شَيْئًا وَتُحَمَّدُ عَلَى مَا بَدَلْتَ تَقُولُ هَذَا لِلرَّجُلِ

يُعْطِيكَ الشَّيْءَ فَتُرَدُّ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَسْخِطَ

(وَتَقُولُ إِنْ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا فَبِهَا وَنَعِمْتَ بِالتَّاءِ) فِي الْوَقْفِ

وَهَذَا كَلَامٌ مَحْتَمِرٌ مَحْذُوفٌ لِلْإِيْجَازِ أَيْ وَنَعِمْتَ الْخَصْلَةُ وَمَعْنَى

قوله فيها أى فيها المَحْصَلَةُ الحَسَنَةُ أَخَذَتْ وَنِعِمَّتِ المَحْصَلَةُ
والمَحْصَلَةُ هِيَ الحَالَةُ والأَمْرُ وَاشْبَاهُ ذَلِكَ
(وَيَقُولُ أَرَعَيْتَ سَمْعَكَ) بِفَتْحِ الألفِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَكسْرِ العَيْنِ
(أى أَسْمِعْ مَنِ)

(وَبَخَّصَتْ عَيْنَ الرَّجُلِ) بِالصَّادِ إِذَا فُتِّحَتْ أَوْ قُلِعَتْ أَوْ بَخَّصَتْ
حَقَّهُ) بِالسِّينِ (إِذَا نَقَصَتْ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ
أَشْيَاءَهُمْ أَى لَا تَنْقُصُوهُمْ

(وَبَصَّقَ الرَّجُلُ) بِالصَّادِ إِذَا رَمَى بِرِيْقِهِ مِنْ فِيهِ (وَهُوَ
الْبَصَاقُ) وَلَا يَسْمَى بِصَاقًا إِذَا أُلْقِيَ مِنَ الْغَمِّ فَأَمَّا إِذَا كَانَ
فِيهِ فَهُوَ رِيْقٌ (وَبَسَقَ النَّخْلُ) بِالسِّينِ (إِذَا طَالَ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى وَالنَّخْلُ بِاسْقَاتٍ لَهَا طَلْعُ نَضِيدٍ (وَالصَّقْتُ بِهِ) بِصَادٍ
مَكْسُورَةٍ أَى التَّصَقَّتْ وَانْصَلَتْ بِهِ عَلَى بَعْضِ الْوُجُوهِ
(وَصَفَّقَتِ الْبَابُ) بِالصَّادِ إِذَا رَدَّتْهُ (وَهُوَ صَفِيقُ الْوَجْهِ)
بِالصَّادِ أَيْضًا لِلصُّلْبِ الْقَلِيلِ الْحَيَاءِ

(وَالْبَرْدَقَارِسُ) بِالسِّينِ أَيْ شَدِيدٌ (وَاللَّبَنُ قَارِصٌ) بِالصَّادِ
أَيْ فِيهِ أَدْنَى جَوْضَةٍ يَقْرَصُ اللِّسَانُ أَيْ يَلْدَعُهُ

(بَابُ مِنَ الْفَرْقِ)

(هِيَ الشَّغْفَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ) بِفَتْحِ الشِّينِ وَتَخْفِيفِ الْفَاءِ لِفَتْحِ
أَسْنَانِهِ (وَمِنْ ذَوَاتِ الْحَنَفِ الْمَشْفَرُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ (وَمِنْ
ذَوَاتِ الْحَمَافِرِ الْجَمْعَفَلَةُ) وَمِنْ ذَوَاتِ الظَّلْفِ الْمُقْسَمَةُ وَالْمَرْمَةُ
بِكَسْرِ أَوَّلِهِمَا (وَمِنْ الْخَنَزِيرِ الْفَنطِيسَةُ) بِكَسْرِ الْفَاءِ وَظَاهَرِ النُّونِ
(وَمِنْ السَّبَاعِ الْخَطْمُ) بِفَتْحِ الْخَاءِ (وَالْخُرْطُومُ) بِضَمِّهَا وَمِنْ
الْكَلْبِ الْبَرَطِيلُ (وَمِنْ ذِي الْجَنَاحِ غَيْرِ الصَّائِدِ الْمُنْقَارُ وَمِنْ
الصَّائِدِ الْمُنْسِرُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ السِّينِ
(وَهُوَ الظُّفْرُ مِنَ الْإِنْسَانِ) بِضَمِّ الظَّاءِ وَالْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْفَاءِ لِفَتْحِ
أَيْضًا وَجَعَهُ أَظْفَارًا مَا لَا ظَافِيرَ جَمَعَ أَظْفُورٌ وَهُوَ لُغَةٌ فِي الظُّفْرِ
أَيْضًا وَأَنْشَدَتْ أُمُّ الْهَيْثَمِ
مَا بَيْنَ لَقَمَتِهِ الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَدْ أَظْفُورُ

(ومن ذى الحُفِّ الْمَنَسَم) بفتح الميم وكسر السين وذوات الحُفِّ
الابل والحُفِّ من البعير هو الجِلْدَةُ الغليظة التي تلي الارض
في باطن فَرَسِهِ وَالْفَرَسُ مِنْهُ بمنزلة الْقَدَمِ من الانسان
(ومن ذى الحافِر الحافِر) وذوات الحافِر الخيل والبغال والحِجَر
الاهلية والوحشية والشاة والظباء وكل ما كان حافره مشقوقا
(ومن السباع الصائد من الطير الخَلْب) بكسر الميم وفتح اللام
والسباع من الدواب التي يكون غذاؤها اللحم والصائد من ذى
المجنح الذي يكون لاهم ايضا غذاؤه كالبارى واشباهه
(ومن الطير غير الصائد) وهو ما لا يكون للحم غذاؤه كالحمام
والدجاج وغيرهما (والكلاب ونحوها البرثن) بضم الباء واثاء
(ويجوز البرثن في السباع كلها)
(وهو الثدي من الانسان) بفتح الثاء (ومن ذوات الحُفِّ
الاعلاف والواحد خَلْف) بكسر الخاء وسكون اللام (ومن
ذوات الحافِر والسباع الاطباء والواحد مابي) بضم الطاء
وسكون الباء وبكسر الطاء لغة (ومن ذوات الظلف الضرع)
بفتح الضاد وسكون الراء

(واذا أرادت الناقاةُ الفَعْلَ قيلَ قد ضَبَعَتْ) بكسر الباءِ مضبَّعةٌ شديدةٌ بفتحها (وهي ضبعة) بكسر ها (ويقال لذوات الحمافر استودَعَتْ وأودَعَتْ وأنانٌ ودِيقٌ وودُوقٌ) اذا اشتَهتِ الفَعْلَ (وبها وِدَاق) بكسر الواو أى شهوةٌ للفعل (وقد استَقَرَمَتْ الماعِزةُ وهي ماعِزةٌ حرَمٌ وبها حِرَامٌ) بكسر الحاء (وقد حَنَّتِ النَجْمَةُ) بتحقيق النون (وهي حانٌ وبها حناءٌ) بكسر أوله والمذ (وصَرَفَتِ الكَلْبَةُ) بفتح الراء (وهي صاِرِفٌ) واجعلت أيضاً بالالف (وهي مَجْعَلٌ وذَبَّةٌ مَجْعَلٌ وكذلك السباعُ كُلُّها) (ويقال للبقرة من الوحش كما يقال للضائنة ويقال للظبية اذا أرادت الذكر كما يقال للماعِزة والظبية عند العرب ماعِزة والبقرة عندهم نَجْمَةٌ) (ويقال مات الانسان وتَفَقَّتْ) بفتح الفاء (الدابة وتَنَبَّلَ البعيرُ) اذا مات (والنَّيْلَةُ المَجِيفَةُ وقال ابن الاعرابي وتَنَبَّلَ الانسان وغيره) اذا مات وأنشد

فقلت له يا باجماعة ان نمت * تمت سبي الاعمال لا تقبل
وقلت له ان تلفظ النفس كآرها

أدعك والَا أدفك ————— بين تَبِيل
(ومات يصلح في ذلك كله)

(ويقال لجديضة الانسان الصَفْن) بفتح الصاد والقاف

(ووعاء قضيب البعر الثيل) بكسر الهمزة وأنشد لذي الرمة

كَلَّا كَفَّتْهَا تَنْفُضَانٌ وَلَمْ يَجِدْ

لهائيل سَقَبٌ فِي التَّجَاجِ ————— بين لامس

(ووعاء قضيب الفرس وغيره من ذى الحافر القُنْب) بضم

القاف وسكون النون وأنشد للجمدي

كَأَنَّ مَقْطَرَأَ سَيْفِهِ * إِلَى طَرَفِ الْقُنْبِ فَالْمَنْقَبِ

(ويقال لما يخرج من بطن المولود من الناس قبل أن يأكل

العق) بكسر العين وسكون القاف ويقال له من ذوات الحافر

الرَدَج) بفتح الراء والنال وأنشد

لمارْدَجْ في بيتهانسته * اذا جاءها يومامن الناس خاطب
 (ويقال له من ذوات الخُفِّ الثُّخْتُ والشُّخْدُ) بضم السين
 وسكون الخاء فيهما (قال أبو العباس) هذا كتاب اختصرناه
 وأقللناه لتخف المأونة فيه على متعلمه الصغير والكبير ويعرف
 به فصيح الكلام ولم يكبره بالتوسعة في اللغات وغريب الكلام
 وأسكر القناه على نحو ما ألب الناس ونسبوه الى ما تلحن فيه
 العوام والمحمد لله كما هو أهله ووليه وصلواته على محمد عبده
 ورسوله وسلامه

تم بحمد الله على هذا الوجه المضبوط الجميل * مطبعة وادي النيل *
 في العشرين من شهر ربيع الآخر ١٢٨٩ هـ طبع شرح فصيح ثعلب
 المشهور * مقابلا على عدة نسخ أصلية في غاية الضبط والتحرير *
 على يد العبد الفقير * الى الله المعبد المبدى * المعروف بأبي السعد
 افندي * ووليه ان شاء الله تعالى ذيله للشيخ عبد اللطيف
 البغدادى العالم الشهير * تكميلا للاحيا وسائل اللغة
 العربية الظريفة * وتسجيلا لتناول اللعجة النجدية
 المنيفة * على كل ذى همة شريفة *

وعلى الله الاعتماد

في تحقيق كل

مراد

كتاب ذيل الفصيح لشعلب

أَمَلَا الشَّيْخَ الدَّقِيقَةَ الْإِدْبِيَّةَ مَوْفِقَ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ

عَبْدَ اللَّطِيفِ بْنِ الْحَافِظِ بْنِ الْعَزْ

يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِي

النَّحْوِي اللَّغَوِي

رَحِمَهُ اللَّهُ

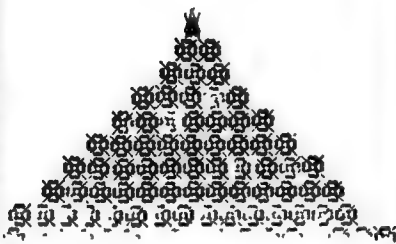
تَعَالَى

أَمِينَ

(طبعة أولى)

بمطبعة وادي النيل المصرية الكائنة بخط باب الشعرية

في سنة ١٢٨٩ هجرية



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ العلامة ابو محمد عبد الصفي بن يوسف بن محمد البغدادي
النحوي فيما قرئ عليه في سادس عشر ذي الحجة سنة تسع وتسعين
وخمس من تصديفه هذا قال الحمد لله رب العالمين * وصلواته على سيدنا
محمد النبي الامي وعلى آله الطاهرين * (وبعد) فاننا من معون ان
تثبت في هذه الاوراق من الالفاظ التي يتداولها الناس في مخاطباتهم
وكتبهم ما يغلط فيه كثير من الشدة والكتابة فغضب بالصواب فيه
ليجنب ما عساه وينبغي لمن اراد الدخول في العلية ان يضم معرفة

هذه الالفاظ الى معرفة ما في كتاب الفصح لعلي بن زيادته فان
المن يتولى في الامم والنواحي بحسب العادات والسير وبالله التوفيق

﴿باب ما يضعه الناس غير موضعه﴾

(الصباح) عند العرب مذ نصف الليل الاخير الى الزوال ثم المساء
الى آخر نصف الليل الاول ويشهد بصحة ذلك قول النبي صلى الله عليه
وسلم من فاتته من ورده شيء فقرأه بين صلاة الفجر الى الظهر فكأنما
قرأه في ليلة. وكان صلى الله عليه وسلم يقول بعد صلاة الغداة
هل رأى أحد منكم الايلة رؤيا على هذا تقول فقلت ذلك البارحة
الا بعد الزوال فقلت كذا الليلة أما قبل الزوال فلما سنية وأما بعد
الزوال فنذا تية وتقول بعد الغروب فقلت كذا أمس الا حدث
لان اليوم من لدن طلوع الشمس الى غروبها وتقول (صمت أيام
البيض) اي أيام الليالي البيض ولا تجعل البيض من صفة الايام
وتؤرخ مستهل الشهر في ليلة الاستمالة فاما في صبيحة تلك الليلة
فتؤرخ بأول الشهر أو بغرفته أو بليلة خلت منه وتقول (كبت لثلاث
خاوي) الى العشر فان زاد على ذلك قلت لاحدى عشرة ليلة خلت
الى النصف وبعد ذلك تقول بقيت وبقيت وبقيت الى آخر يوم من
الشهر فتؤرخه بالسلخ وتقول (مارأيت مد اليوم ومنذ اليوم) تخص
العرب مذ الزمان ومن بالمكان وتقول (نعوذ بك من طوارق الليل
وجوارح النهار) ولا تنقل من طوارق النهار لان الطروق في الليل

حاصة وتقول (جاء سائر القوم) أى بقيتهم مأخوذ من سؤر الاءاء قال
الجوهري سائر القوم معناه جميعهم وذكره في باب الاءاء فقال جاء سائر
اقوم وسائرهم بمعنى جميعهم اقول ان الصحيح ان سائر القوم بمعنى
الجميع ولا يبعد ان يستعمل بمعنى جميع البقية ويكون من ذوات
الواو مأخوذ من السور لا حاطته وتقول (السنة) لاى يوم عدده الى
مثله فتديد خل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف واما العام فلا
يكون الا بمفاوشتاء وتقول (توارت اليك كتي) بمعنى تتابع
لا بمعنى اتصلت قال اللحياني لا تكون متواترة حتى يكون بين الواحد
والواحد فترة والافهسى مواصلة ومداركة ومواترة الصوم خلاف
المواصلة لان الموازة ان يتخلل بين أيام الصوم أيام فطر والمواصلة ان
لا يتخلل الصوم فطر لان أحده من الوزر وكذلك وارتت الكتب
فتوارت أى جاءت بعضها فى اثر بعض وتوارت وامن غير انقطاع
(انبرام) هى القدور الواحدة برمة ولا تقول قدور برام وتقول (فلان
ظريف) اذا كان حسن المنطق والجسم وايس الظرف فى حسن
اللباس فالظرف فى اللسان والحلاوة فى العين والملاحاة فى الفهم والجمال
فى الانف (كيت وكيت) كناية عن الاحوال والافعال (وذيت
وذيت) كناية عن الاخبار والاقوال (وكذا وكذا) كناية عن
المقادير والاعداد فتقول فعلت كيت وكيت وكان من الامر كيت
وكيت وقلت ذيت وذيت وعندى كذا وكذا من العبيد (السوق)
عند العرب من ليس بملوك من التجار وغيرهم بمنزلة الرعية لان الملك

يسوقهم بسياسة ولا يعني به أهل السوق (اليقطين) هو كل نبت
انبسط على وجه الارض مما لا ساق له كالبطيخ والقثاء والقرع ونحوه
وقال ابن جبير كل شيء ينبت ثم يموت من عامه فهو يقطين وليس
هو القرع خاصة (قول المتكلمين هذه المحسوسات) خطأ والصواب
المحسوسات لانه يقال أحسست الشيء بمعنى أدركته فاما المحسوس
فهو المقتول من حسه - اقتله (الخرع) هو كل نبت يتننى أى
نبت كالنخل وليس نباتا بعينه ولم يأت اسم على فعل الا خرع وعتود
اسم واحد (البقل) هو العشب وما ينبت الربيع عما يأكله الناس
والانعام وليس هو شيئا منها بعينه (الصلف) قلة الخير لا التيه
وامرأة صالحة قليلة الخير لا التي تحظى عند زوجها (الهنانة) المرأة
الضاحكة المتملة وقيل اللعوب العطرة الحسنة الخلق وليست بالهواة
كما ندم بها العامة (التمتية) التنازة المراهقة وليست الفاجرة
(المربوب) المتسلخ المربي فاما المصلح المهتم بأمر غيره فهو الزاب
(قول عوام بغداد لساقى الماء شارب) هو قلب الكلام انما المسقى
الشارب وصاحب الماء الساقى كذا قال شيخ مشايخنا أبو منصور
(قلت) يجوز ان يقال له شارب بمعنى النسب أى ذو شراب كما يقال
لابن وتامر بمعنى ذوابن وذو تمر وهم لا يسمون كل ساق شاربا بل الذى
يدخر الماء ويبيعه فالرمثله قولهم لضرب من المشعوم (الشمام
والشمامة) فيمنونه للفاعل وانما هو للمفعول (والغلام والجارية) هما
الصغيران وقولهم لافضل غلام على جهة التفاضل وقولهم لالكهول
غلام أى الذى كان مرة غلاما وهو من الغلة وهى شدة الشبق

وليس مقصورين على العبد والامة (دبر كل شيء) خلاف قبله وليس هو الاست خاصة وكذلك (الجر) هو كل ما تحت قدمه دواب الارض كاليربوع والتعلب ونحوه (قلت) هذا كله عام يجوز أن يخص وتخصيص العام ليس غلطا (الذميم) مجها السيئ الخلق وغير معجم القمي (والدمامة) القبح (الاتفاخ) بالخناء عظم الجنبين العارض عن علة أو أصل أو شكل أو شرب وبالجميم ما كان خلقه (وانتجت) الارنب بالجميم اقشعرت وكل ما اجتال فقد تنج (الثمن) الكثير الثمن فأما الثمن فهو الذي صار له ثمن (الضبيع) للانثى خاصة والذكر ضبعان فاذا اجتمعا قلت ضبعان فغلبت اسم المؤنث لانه الاخف (وهي تندوة الرجل وتندوته) لموضع الثدي من المرأة (والشعرة) بهاموضع العانة من الرجل (التخليق) الارتفاع في الهواء يقال خلق الطائر في كبد السماء اذا سادار كالحلقة وارتفع في طيرائه وحلق النجم ارتفع وحلق بصره نحو السماء رفعه والحالق الجبل المشرف وليس التخليق رميك الشيء من علو الى سفلى (ودوى الشيء هوبا) بالضم اذا صعد (وهوى هوبا) بالفتح اذا هبط (اليتم) في الناس موت الاب وفي البهائم موت الام فأما الصبي الذي ماتت أمه فهو العجى فاذا بلغ الحلم زال عنه اسم اليتيم وكل منفرد عند العرب يتيما وبنية ويقال اصل اليتيم الغفلة وسعى اليتيم يتيما لانه يتغافل عن بره والمرأة تدعى بنية ما لم تتزوج وقيل المرأة لا يزول عنها اسم اليتيم (القين والقينه) العبد والامة من قمنه قينا اذا صلخته وخدمته وليس القينة المغنية (المنقال) عند العرب

وزن الشيء وليس هو مقصوراً على وزن معين فيطلق اذا على صيغة
الالف وصيغة الحبة (اقول) هذا أيضاً عام قد خصه الاستعمال
(البشارة) بالكسر هي الحبة بخير أو بشر فاما (البشارة) بالفتح
فالجمال وبالضم أجرة المبشر كالعمالة وتقول (هذه دابة لا ترادف)
أى لا تقبل المرادفة فأما ردفت فلاناً بمعنى ركبت خلفه واردفته
اذا أركبته خلفك يقال (تنحس النصارى) اذا تركوا كل اللحم
ولا يقال لهم ذلك اذا أكلوه قال ابن دريد هو عربي معروف يقال
تنحس ونوحش اذا تجرع (قلت) العوام تقول تنحس النصارى
والمسلمون اذا أكلوا اللحم واكثر وامنه قبيل صومه هم ووجهه
ظاهر لان العرب تقول تنحس النصارى اذا تركوا اللحم والعامّة
تقول تنهوا اذا أكلود (وايام التمهيس) هى أيام فى أواخر شعبان
يقتم فيها كل اللحم فى النهار وهذا سائغ لانه من النهس وهو أكل
اللحم بشره وخطف لانهم يأكلون أكل مودع العرب تقول (فلان
حسن الشمائل) اذا كان حسن الخلاق ولا يعنون به حسن
التنى والتعطف العرب تقول (فلان يتأثم ويتحنث) اذا فعل
ما يخرج به من الاثم والحنث والعامّة تعنى بذلك الدخول فيهما وتقول
(ما كان ذلك فى حسابى) أى فى ظنى فاما الحساب فهو الاسم من
حسبت اذا عدت وتقول (جلست فى ظل الشجرة) تريد المكان
الذى تستره عن الشمس فأما الفاء فاكنت عليه الشمس ثم
رجعت عنه وتقول (تأثق فلان فى الشيء) اذا بالغ فيه والاتق
الاعجاب بالشيء وفى المثل (ليس المتعلق كالمثاق) أى ليس

القناع بالعلقة وهى البلغة كطالب الغاية ومنه (خرقاء ذات نيقة)
يضرب للجاهل يدعى الخدق واما (تنوق) فتشبه بالناقة قال صاحب
المجلد والصحيح قول العامة تنوق ليس بخطاء وتقول (تفأل الرجل
من انفال) فأما تفيسل فهو من قال رأيه اذا ضعف (الخدنان)
فى الابل والطير كالزكام فى الناس يقال طائر مخنون والعامة
تضعه موضع الخنك لكن المخنة الانف (العضروط والعضروط)
الذى يخدم بطعام بطنه والجمع العضاريط والعاضطة وقبلهم
الاجراء فاما المحدث عند الجماع فهو العذيرط (المنوم) المولع بالشئ
وفى الحديث منومان لا يشبعان يقال نهم بالنهم واما (النهم) فهو
المفرط فى شهوة الطعام وفعله نهم ينهم كخذي يخذر (التوابل والابزار)
بمعنى والعامة تفرق بينهما (يقال للخارج من الحمام طاب حميمك)
أى عرقك لان عرق الصبي طيب بخلاف المريض ولا يقال طاب
حمامك وتقول (فلان يستحق كذا وهو اهل لكذا) فاما دولهم
يستأهل فهو مستأهل فولد ومعناه عند العرب الذى يأكل الاهالة
وهى الشحم (اقول) استعماله بمعنى الاستحقاق سائغ فى القياس
فيستأهل يستفعل من لفظ الاهل مثل يستأصل ويستأسد من لفظ
الاصل والاسد وتقول (صبا الرجل) يصبو صبا وصبوة اذا لها
فأما من حداث السن فتقول صبي يصبي صبا مثل سوى وصباء
كذهاب وتقول (فلان يلهى عن كذا) اذا تركه فاما يلهو ففى اللهو
وتقول (ما كلمته قط ولاأكله أبدا) لان قط للماضى وأبد للمستقبل
وتقول (هذا القول انبنى على كذا وهو ينبنى على كذا) مثل انقطع

ينقطع فاما ابنتي فمعنى اتخذ بناء وتقول (تمر وجه الرجل) بالعين
 المهمة اذا تغير عند الغضب فاما تمغر فمعنى اجتر ككون المغرة
 وتقول (يا من الرجل وشاءم) اذا اخذ يميننا وشمالا والامر منه
 يا من ياهذا وشاءم فاما تيامن وتشاءم فعناهما اخذ نحو اليمين
 والشام فاذا اتاهما قيل أيمن وأشأم وتقول (اقتمله الحب) فاما
 قتله فبالسيف ونحوه وتقول (والله أفعل اذا اردت النفي) لأن
 لا أفعل فان أردت الايجاب قلت والله لا فعلن او اني لفاعل لا يجوز
 سوى ذلك (العروس) للرجل والمرأة ولا يستعمل للمرأة خاصة
 وتقول (أخطأ فلان) اذا أتى الذنب ولم يتعمده والاسم الخطأ ومنه
 قوله صلى الله عليه وسلم رفع عن اتي الخطأ والنسيان وما اكرهوا
 عليه فاذا تعمد الذنب قيل خطي والاسم الخطء ومنه قوله تعالى
 ان قتلهم كان خطأ كبيرا وتقول (أزف الوقت) قرب وازف
 الترحل دنا والازف الضيق ولا يقال زاف الا في المشي (الطائر)
 لا واحد فاما الطير فهو اسم الجنس ولا يقال للواحد طير (القافلة)
 هي الراجعة فاما الذاهبة فالسفر ولا يقال لها قافلة الا بالطريق
 للتفاوت (جنب الرجل) اذا أصابه الجنوب فاما الجنباة فيقال
 أجنب بالالف (تفرق) يستعمل في الاجسام و (افترق) في المعاني
 (وتقول للقاءم اقعدها ولاءم اجلس) أي ارتفع وجلس الرجل
 أي نجا من الارتفاعها وجلس اسم نجا فان قيل للقاءم اذا قعد جالس
 فمجاز التعظيم كما يقول المستقل للتعالي تعالى مكانه لم
 (البهلول) بضم أوله المتهلل الضحاك وليس هو المألوس وتقول (شممت)

راثمته) ولا يجوز راحته لان الراحة للعبد والرافهة وتقول
 (بصرت بالامر) بمعنى علمت بالضم فاما ابصرت فبالعين ومثله
 (شعرت بكذا) بالفتح بمعنى علمت فاما شعرت بالضم فبمعنى صرت
 شاعرا (والنوني) الملاح وجمعه نواني كبختي وبخاني ولا يقال للواحد نواني

(باب ما تغير العامة لفظه بحرف أو حركة)

تقول (قرأت آل حم وآل طس) ولا تقول الحواميم وتقول
 (أمر هائل) ولا تقول مهول ومثله قلب متعب وعمل مفسد وشئ
 مبغض وحبل مبرم وبريم وقد أبرسته ولا يبيئ شئ منه على مفعول
 لا يقال مفسد ودولا انفسد (وهي صدقة الفطر) هكذا كلام
 العرب فاما الفطرة فيولد والقياس لا يدفعه لانه كالغرفة والنخبة
 لمقدار ما يؤخذ من الشئ (وهو المرزجوش والنيلوفر) لانه على
 لون النيل وتقول (شوش انشئ) اذا خلطته فاما التشويش فاجمع
 أهل اللغة انه لأصل له في العربية وانه مولد وخطو والليث فيه
 (وهو أبو رياح) للذي يلعب به وتديره الريح ولا تقل رياح (وأبو زنا)
 كنية القرد ولا تقل بوزنه وتقول لمرسل الحمام الهادي (من مزجل
 بعيد) وقد زجل به يزجل بضم ثالثه (وهي السبطانة) ولا تقل
 ذربطانه (وهي السميرية) ولا تقل السمارية (والضبطاشي)
 يفرع به الصبيان ولا تقل ضبطع وتقول لمن تنسبه الى السرقة هو
 (برجان) تشبهه بفضيل بن بركان أحد اللصوص ولا تقل هو برجاص
 وهي (الجبولاء) بالميم والمد ولا تقل الكبولة (والحبل) الخيط

(والكبل) القيد وتقول (فعلت سيدتي كذا) ولا تقل ستي الا في
 العدد وتقول (حطب جزل) ولا تقل زجل (والمكا كيك) جمع
 مكوك فاما المسكا كي فجمع مكاء وهو طائر يكوأى يصفر وتقول
 (لانا من الحزف يتطهر منه صاخرة) ولا تقل صاغره (وهو أورش
 الثوب) وقد أورشته ولا تقل هرش وقد أورشته بين القوم اذا أفسدت
 (الفطيس) مثال الفسيق مطرقة عظيمة ولا يقال فنتاس وتقول
 (انا يائس من كذا أو آيس) ولا تقل ميؤوس (وهو الورل) باللام
 ولا تقله بالنون وانما تجتمع الراء واللام في أحرف معروفة منها أرل اسم
 جبل والغرلة القلفة وجرل وهي الحجارة المجتمعة (والاسكرجة) فارسية
 معربة ومعناها مقرب الخل لا يجوز اسقاط الالف (وهو الهاوون)
 (والرادوق) على فاعول لانه ليس في كلام العرب كلمة على فاعل
 هي اسم وموضع العين منها واو (العيلة) الفقر وعال يعيل اقتقر فهو
 عائل أي فقير والجمع عالة فاما العيال فهم الذين يعولهم الرجل أي
 يموتهم واحد هم عيل مثل جيد وجياد والعيال جمع الجمع والفعل
 من هذا عال يعول وقول بعضهم والله لقد علت حتى علت معناه
 منت عيال حتى اقتبرت (وهو دسج الهاوون) ولا يقال بالسكاف
 (وهو المطر) للثوب من الصوف على مفعول من المطر ولا يقال منظر
 (وهي الميضأة) لما يتوضأ منه أو فيه وهي مفعلة من الوضوء
 (والفرائق) حيوان شبيه بابل آوى يقدم الاسد ويصيح منذرابه
 ويسمى فرائق الاسد ويقال (انه الوعوع) وهو فارسي معرب وقول
 الناس لضرب من الحلواء (المعقودة) انما هي المعقدة يقال اعقدت

العسل ونحوه وعقدت العهد والحبل (وجمع القرية قري) ولا يقال
قرايا (وهو الكشوت) والكشوتاء وقد يقصر ولا يقال الكشوت
قال الشاعر

هم الكشوت فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل ولا شجر
ويقال لغم المزايدة (الغزلاء) والجمع مع الغزالي ولا يقال الغزلة
(والزمانة) جبة صوف عيرانية معربة (والجداد) بالتشديد الخيوط
المعقدة ولا يقال كداد (والجدجد) بثة تخرج بالجفن ولا يقال كد كد
(والمجدى) السائل من الجدوى ولا يقال بالكاف (أقول) لا أمانع
الكاف ويكون المكدي من قولهم حفر في كدا اذا بلغ الكدية وهي
صلاية في الارض كأنه يلاقي من شطف العيشر شيها بما يلاقي الحافر
من الصلابة والعوام يسمون ما يستعج به على أبواب الملوك (المنيار)
والقياس منوار لانه من النور أو من النار (والسائل شهاد) ولا يقال
بالتاء (والتمطع) التعمق في الكلام من نطع اللسان وهو أعلاه
حيث يحذرك العبي وتقول (قرفسه) اذا اخذه ومعناه شديديه الى
رجليه واخذه بسرعة كما يفعل بالصوص وهم (القرافسة) ولا يقال
قرفسه (الكنعد) ضرب من السمك ولا يقال بالتاء (المسطح)
موضع يجفف فيه التمر ولا يقال مشطاح قال الخليل (البوطة) التي
تسميها العوام البوطة وهو يصل العنصل ولا يقال بالراء (وجاء فلان
يطحر) اذا علاه البهر ولا يقال باللام (وهو الشهدانج) ولا يقال
بالكاف ويقال (جدف فلان) اذا استقل نعم الله وكفرها
ولا يقال كدف (وهو كذبيق) العطار ولا يقال كوزين شيء (مفرطح)

ولا يقال (مبرطح) وهو (دخال الاذن) لدويقة ذات ارجل
ولا يقال بالنون (وهى العقافة) من عقلت الشيء فانعقف مثل
عطفته فانعطف (والنفية) سفرة خوص ولا يقال نبية (وتمرن
فلان على كذا) اذا اعتاده (وهو قصيف الجسم) ولا يقال
بالذال (وطلست الكتاب) اذا محوته لتفسد خطه فاذا انعمت
محوه قلت طرسته ولا يقال فى شئ من ذلك لاطش ويقال للصهيفة اذا
محيت طلس وطرس (القومس) المقدم من الروم كذا
تكلمت به العرب (المهندس) مشتق من الهنداز فصيرت
الزاي سيناً لانه ليس فى الكلام زاي بعد الدال والاسم الهندسة
(وتسديج الفحل) أفصح من التشقيج (وجج العنب) اذا بلغ
أفصح من مزج وفى الحديث لا تبع العنب حتى يظهر مججه ويروى
بجمع ويقال (هجم فى نفسى) ولا يجوز بالزاي (وهو الكتبان)
للذى لا غيره عنده مأخوذ من الكلب وهو القيادة والثناء والنون
زائدتان ولا يجوز القلطبان ولا غيره (وسيلان السكين) مثل النسبان
والسرحان ولا يفتح (ورجل لظ) بل ألف وكذلك هو خير من
زيد وثرمنه ولا يبنى على افعل وكذلك جميع الالوان والعيوب
الظاهرة والخلق الشابة لا يقال فى شئ منها ما أفعله ولا هو أفعل من
كذا فلا يقال ما أبيضه ولا ما أصفره ولا ما أسوده ولا ما أعماه وأعرجه
ولكن يقال ما أشد سواده وما أقبح عماءه وعرجه وهو أشد بياضاً
وصفرة ونحو ذلك (وهى صرخند) لقربة بالشأم ولا يقال باللام
(وديار بلاقم) ولا يقال بالراء والبلقع المسكان الخثالى (والكرز)

الجوالق الصغير ولا يقال كرزكه (وهو التيفار) على تفعال
 للذي تسميه العامة التيفار وهو (الكشمش) ولم يسمع بالقاف
 قال الشاعر

كان الشاكيل في وجهها * اذا سفرت بدأ الكشمش

(والعبرانية) بالباء ولا يقال بالميم واللغة العبرانية معدولة عن
 السريانية والسريانيون منسوبون الى سوريستان وهو السواد بالعراق
 (وهي الفاختة) أخذت من الفخت وهو ضوء القمر أول ما يبدو
 للونها وتقول (فلان مشوم ومشوم) وفعله شؤم وشأم فلان أصحابه
 اذا مسهم شؤم من جهته مثل بمن أصحابه اذا أصابهم بمن من جهته
 ومن هو صار ميمونا (وهي المشورة) بضم الشين وسكون الواو
 وتقول (تلك المرأة وتيك) ولا تقل ذيك وتقول (فعلت ذاك من
 جراك) أى من جريرتك ومن أهلك ولا يجوز بجرالك (وهذا حديث
 مستفيض) ولا يقال بالالف وأفاض القوم في الحديث اندفعوا فيه
 وقال الجوهري حديث مستفيض أى منتشر ولا تقل مستفاض إلا أن
 تقول فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض عليه وتقول
 (لأمر الغلطيع هذا ادة) ولا تقل ردة (والخشل) رؤس الحلى ولا
 يقال خشر (وهي الكرة والقلعة) والجمع كرات وقلات وكرن وقلون
 ولا يجوز زكرة (وهو قوس قزح) ولا يجوز بالعين وان جعل قزح اسم
 شيطان أو اسم ملك موكل به أو اسم جبل بالزدلفة أول ما روى منه
 لم تصرف قزح لانه يكون كعمر وان جعل قزح اسم الطرائق التي فيه
 الواحدة قزحة صرفت كما تصرف غرغا (حدبدي) لعبة للصبيان

والعامة تجعل مكان الباء الاولى نونا ومكان الثانية لاما وهو خطأ
قال الراجز

حدبدي جلدبدي باصبيان * ان بنى فزار بن ذيبان
قد طرقت ناقمهم بانسان

وتقول للشاة والبعير (يجتر) وهو يفعل من الجراى يجتذب
الغذاء من جوفه فيعيد مضغه ولا يجوز بالشين (وهى الجشثة)
يعنى مجشوشة من جس اذا كسر والدال رديثة وهى (نستر) لهذا
الباد ولا يقال بالدال (وهى الشام) بوزن رأس (والطرمد)
المتشبع بما ليس عنده وهو فارسي معرب قال الراجز * طرمدة منى
على طرماد * قال الجوهري المطرمد الذى له كلام بلا فعل وتقول فى
النسب الى بعلبك (بعل) والى ديار بكر (ديارى) والى حصن
كيفا (حصنى) وتقول (عندى ثمانى نسوة) بالياء لانه اسم منقوص
ومثله هذارباع ويمان والاثنى رباعية وثمانية ومثله شئ غالى وسلعة
غاليه (وهو الثالث عشر والثالثة عشرة) تبنى الاسمين على الفتح
وكذلك الى التماسع عشر وتقول (كتبته من اعرس الاول والاوائل
والاخر والاواخر) ولا تقل الاول والاخر لان العشر جمع وتقول
(هذارجل أول وامرأة أولى) ولا تقل أوله وتقول (غيرته كذا)
ولا تقل بكذا وتقول (عابت المسكايل والموازين وعاورنها) ولا تقل
عيرتها وتقول (ازمعت المسير) فاما عزمت واجمعت فلك أن
تعديهما بعل وبفسهما ومنه ولا تعزموا عقدة النكاح وتقول (لعل
زيدا يقوم ويفعل) ولا تقل لعله قام بالماضى واذا نسبت من على

مذهب الشافعي اليه قلت (شافعي) وأما قولهم شفيع فلا وجه له
 قال الاصمعي قول الناس (المجانسة والتجنيس) مولد وليس من
 كلام العرب ومما تؤنسه العامة وهو مذكر (البطن والرأس وشاة
 الشطرنج) فتقول (امتلا بطنه وأوجعه رأسه) ولا تقل أوجعته
 وتقول (شاة مات) ولا تقل ماتت وتقول (الله يحفظك) ولا يجوز
 بالتاء وتقول (فعلت كذا الحيازة الاجر) ولا تقل لاحازته
 (والارواح) الرياح ولا يجوز الارياح وتقول (جاءني غيبك)
 ولا تدخل عليه الالف واللام ومثله (حضر الناس كافة) ولا تقل
 الكافة وكذلك (جاء القوم قاطبة) ولا تقل القاطبة ولا قاطبة
 القوم وتقول (ما فعلت ذلك البتة) وأجاز بعضهم بـتة على ردائه
 وهي (دجلة) بلا ألف ولام (والفرات) بالتاء وهي (رأس عين)
 (وفعل ذلك من رأس) بلا ألف ولام وتقول (هي الكبرى والصغرى
 والكبرى والصغرى) ولا تقله بلا اضافة ولا تعريف وتقول (فلان
 ذو قرابتي) لم يسمع غير ذلك وتقول (في جمع قفا أقاء) (وفي عصا
 عصي وعصي) (وفي رحا ارحاء ورحي) وهي العصا والرحا بغير هاء
 (وهي العظاة) (وفيه ذكاء) ولا يقال ذكاوة (وهو الخباز
 والخبازي) بالحاء والراء ولا يقال الخبيز (والرأس) لبائع
 الرأس (وهو المسجد وقامت السوق) لانها مؤنثة (وجمع أوقية
 أواق وأواق) مثل جوار ولا يجوز آواق وتقول (شيء مصون وامرأة
 مصونة) ولا يجوز مصانة ومثله (رجل مؤدب وزرع مؤدب
 وفرس مقود وقول مقول وخاتم مصوغ ورجل منور) ولا يجوز فيه

غير ذلك ومثله (ثوب مخيط ودرهم مبيع وبر مكيل ومهيل)
 وتقول (لا أخلا في الله من رؤيتك) ولا يجوز رؤياك الا من النوم
 وتقول (بنى فلان على أهله) ولا تقول بنى بأهله وأصله ان الرجل
 كان اذا أراد الدخول على أهله ضرب عليهم قبة ثم قبل ذلك لسكل
 داخل على أهله وتقول (ينازيد ذاهب قام عمرو) ولم يسمع باذ
 الا قليلا فان قلت ينما جاز أن تقوله باذ واذا وتقول (لا بد أن أفعل
 كذا) ولا تقل لا بد وان أفعل وتقول (قلت كذا من حيث الاجمال
 والتفصيل) بالرفع وهو الوجه والافصح أن تصرح بالجملة فان وقعت
 بعدها ان فأ كسرها فتقول من حيث ان الله أمر بكذا وفعلها قبيح وبما
 يطرد فيه لحنهم قولهم في اسم الفاعل المعتل العين بغير همز وهو بالهمز
 فقط نحو الفائم والقائل والبايع والسائر فاما بايع فهو مبايع وقاويل فهو
 مقاول فلا همز فيه وتقول (أمرته في أمرى مؤامرة) اذا شاورته
 (وأزرته وأجرته الدار وأخذته بذنبه مؤاخذه وآكلته مؤاكلة
 وأخيته مؤاخاة) لا تجوز الواو في شيء من ذلك ولا تقل وأمرته ولا
 وأخذته ولا نحوه قال الجوهري آسيته بما لي مؤاساة أى جعلته اسوى
 فيه ووآسيته لغة ضعيفة وتقول (جئت عنده ومن عنده وجئت
 اليه) ولا تدخل عليها الى وتقول (اختصم زيد وعمرو واجتمع بشر
 وخالد وتجادل زيد وعبد الله) لا تدخل في شيء من ذلك مع وكذلك
 لا تقول في هذا النحو من الفعل اختصم زيد وعمرو كلاهما ولا سابق
 الفرسان كلاهما وكذلك لا تقول لقيتهم ما اثنين كما تقول ثلاثتهم
 وأربعتهم ونحوه وتقول (بعث اليك غلاما وأرسلت اليك رسولا)

فتعدى الفعل بنفسه فان قلت بعثت اليك بهدية وأرسلت اليك
 بشوب ونحوه مما لا يتعدى بنفسه حازت تعديته بالباء لان التقدير
 بعثت اليك انما ناهدية وتقول (في التحذير اياك وزيدا واياك
 ومصاحبة الكذاب) بالواو لا غير فان قلت اياك أن تفعل جاز
 اسقاط الواو والنسب الى الدواة (دووى) وقول العامة دوأت
 لا وجه له وكذلك النسبة الى ذات (ذووى) وقول المتكلمين
 ذاتى والصفات الذاتية مخالفا لوضع العربية (وبالمرضى
 سلال) لهذا الداء وتقول (سار فلان فلانا يساره مسارة) فهو
 مسار للفاعل والمفعول مسار أيضا ومثله (قاصه يقاصه وشاقه
 يشاقه) لا يظهر التضعيف فى شئ من ذلك وجمع (القسم أفواه
 وتصغيره فويه) وقول العامة (هم فعلت) مكان أيضا (وبس)
 مكان حسب (وله بخت) مكان حظ ~~كك~~ كله مولد ليس من كلام
 العرب وكلام العرب (المقصان والمقراضان والجلمان وزوجا
 حمام) لا يفردون شيئا من ذلك ويقولون فى تصغير (شئ وعين
 وزنب ويد وزيت وضبعة وعيبة شبيء وعيينة ونبيب وببيت
 وزبيت وضبعة وعيبة) وكذلك ما أشبهه مما هو من ذوات الباء
 لا تجوز الواو فى شئ منه وتقول (للجاسوس ذوالعينتين) ولا تقال
 بالواو وتقول فى تصغير (رجل رجيل وفى حجر حجر) بالتخفيف
 ولا يجوز أن تشده وتقول (عدوت وغدوت وغزوت وتوزوت) ونحوه
 مما هو من ذوات الواو لا تجوز فيه الباء وتقول (اشتدحى
 الشمس وحموه) مثل ظبي وغزو وتقرل (جاء القوم الا اياك واياه

وإياي) ولم يأت الاك والا كم الا شاذا وتقول (لولا أنا ولولا أنت
 ولولا أنتم) هذه اللغة العليا وتقول (هبنى فعلت وهبه فعل وهبك
 فعلت) هذا هو الفاشي في كلامهم فلما قولهم هب انك فغير مجموع
 وتقول (امرأة صبور وشكور وجوج وخوون وبقي) وكذلك كل
 ما كان على فعول بمعنى فاعل فلا تلحق به الهاء الا ما شذ في قولهم
 (عدوة الله) وتقول (ما هم فلان ان فعل كذا) أي ما أبطأ بالهم
 من العتمة ولا يقال بالباء ومثله (نشم فلان في الشر) اذا بدأ قيع من
 نشم اللحم اذا بدأ ارواحه ولا يقال بالباء وتقول (عندي ثلاثة الاثوار
 وخمس الاماء وعشرة العبيد) فتمدخل آلة التعريف على الاسم
 الاخير ومثله (مائة الدينار ومائة ألف الدرهم) وعلى هذا قياس بابه
 وتقول (أيش) واصله أي شئ وهو (زمكي الطائر وزجماه)
 بكسر أوله وبالشدديد وتقول (يدي من كذا ذفرة) ولا تقله بالزاي
 (وأبو الحصين) كنيه الثعلب بالصاد (والخارس والخرس)
 بالسين (والجرس) للذي يعلق في عنق الخمار ونحوه ولا يقال
 جرس (وقرنس الديك) اذا فر من ديك آخر ولا يقال قرنص
 (ومصح الله مابك) هو أضع من مسح (والجعمس والجعموس)
 الرجيع يقال رمي بجعميس بطنه (وهو القصيل) ولا يقال قصيل
 (والقص) القطع ومنه سيف مقص وهو (القاصصة) ولا يقال
 بالسين (وهو الفقوص) لصغار القثاء بالصاد (وهو المرم)
 بالسين كلمة مولدة فأما المرم بالصاد فهو الهجر (ولبن فارس
 وقريس) للجاء من البرد فأما القارص بالصاد فهو الذي يحذى

السان (وهي بصرى) لهذا البلد وتقول (أكرممت القوم ولا سيما زيد وزيد) ولا تقله بالايجاب وتقول (للمرأة أنت ضربتني وأكرممتني) ونحوه ولا يجوز بالياء وتقول (فلان يريني كذا وأراني الله فيك ما أحب) ولا يجوز فيه أوراني ولا يوريني وتقول (أشلت الثني) بمعنى رفعتهم وشلت به أيضا بضم أوله ولا يجوز شلته (وهو الدلفين) بضم الدال واللام (والقيفال) لهذا العرق (وهي السلقفاة والسلفية والزنفليجة والزنفليجة) ومما جاء بالسين المهملة والعاملة تقوله بالشين (سجارت النور والسلم) ولا تقله بالشين ولا بالثاء (وهي السحبة) للسليقة (والاستيام) مع اصحاب المتاع ولا تقله بالشين لانه من السوم (وهو الكردوس) والجمع كرايس وهي رؤس العظام وقيل كل عظم تام فخم فهو كردوس (والمرس) الجبل فأما المرس بالشين المجعته فهو الخندش وتقول (فلان يمسقع علينا) فهو ومسقع ولا يقال بالشين وهو من قولهم خطيب مسقع لتبجعه وكثرة كلامه وتقول (سجع الحمام) اذا طرب (وسجع الخطيب سجعاً فهو ساجع) فأما سجع بالشين المجعته والضم فن السجاعة والوصف منه شجيع وشجاع ومما جاء بالذال المجعته فيغيرونه بالذال (الجرذ) والجمع جردان لذكر الفأر (والجرذ) للداء السكاث في قوائم الدابة (والذقن) (وضقت بالامر ذرعاً) (وذرعته الفقي) سبقه (وهو الناجذ) لسن الحلم (وفلان منجد) اذا أحكم الامور (والاذان) ضرب من التمر (والزمر ذو الشر ذمة والزرحل) المحقد (والطبرزذ) هذا كله بالذال المجعته ومنه تقول (ذخرت ذخراً فانا ذاخر) بالذال

المجعة وفتح الحاء فأما أذخرت بالتشديد فبالدال المهملة ومما جاء بالدال
المهملة في تغييرونه بالدال (الدعار) اللصوص الخبثاء من العود
الدعرو وهو المؤذى بكثرة دخانه فان جعلته من الدعرو وهو الفزع فلا
بأس تقول ذعوره فهو ذاعرا اذا أخافه (والشاذن) ولد الظبية
(والشاذى) (وقد شد ايشدو) ولا يقال فى شئ من ذلك بالدال
المجعة وتقول (كذب العادلون بالله) أى الذين يعدلون به غيره
(وعو جردان الفرس) لقضيه (ودفت الدواء فى الماء) بالدال المهملة
والضم فأما أدوفه وهو مدوف (ومما يشددو العامة تخففه عنسدى
مائة ونيف) مثل سيد ولا يجوز نيف بالتخفيف والحكم
(وهى المرقية) لهذه العلة نسبة الى المرق واحد مرقا البطن
ولا يقال مرقية ولا مرقا (وهى الاربية) لاصل الفخذ (وهو
السبت) بالهاء المشناة والتشديد (وهو الجحان) لضرب من الحيات
(وانطاكية) بتشديد الياء (والخطمي) (والسلاق) عيد النصرى
مشدد اللام (وهم العوام والهوام) مشددى الميم (ومما يخفف العامة
تشدده هن المرأة وحرها) بالتخفيف (وهى ملطية وصلية
وقسطنطينية) يتخفيف الياء فيهن (وخرج بالرجل خراج)
ولا يشدد (وهى الدية والخرافات) ومنه خرافة حق (والمحارة)
(وتريسيات) (وأبونواس) بالضم والتخفيف ومثله (قوارة
القيصر) وكذلك قياس ~~كل~~ ما كان فضلة كالقصاصة
والقمامة (وارض مسترخية ونذية وصبي مجذور) وقد جاء مجذر
(ورجل مجذوم) ولا يتمال مجذوم فاما (الاجذم) فهو المقطوع اليد

(وهى المائه والرثة) (وفراشة القفل وفراش الرأس) عظامه
 الرفاق وكل دقيق من كل عظم او حديد فراشة وفراشة أيضا الماء
 القليل (وهى السلاميات) بفتح الميم وتخفيف الياء (والرباعيات)
 (والقلاع) من ادواء الفم وأكثر الادواء تأتي على فعال كالديوار
 والزكام والسلال وغيره (ومما جاء ساكنا والعامه تحركه) (هى البكرة)
 التى يستقى عليها (وحلقه الحديد والقوم والحديبة والاثل والابط
 والقل والمرى) وقال الجوده - رى هو المرى كانه منسوب الى المرارة
 والعامه تخففه وانشد

وام مشواى لباخية * وعندى المرى والسكاخ

(وهو عامر الشعبى) (وفيه شغب) وهو تهييج الشر (وأصابه
 مغص) فاما المغص بالتحريك فهو خيار الابل (والمغص) بالعين
 المهمله التواء فى العصب (وهى الطبقة القرنية) لاحدى طبقات
 العين يسكون الرء لانها تشبه انقرن فى لونه وقول الاطباء القرنية
 بالفتح لا وجه له (وهو باب الشركة) كالبركة والجلسة ولا يقال الشركة
 (ومما جاء محركا والعامه تسكنه النعرة) واحدة النعر لاذباب يدخل
 فى انف الحمار (وردة القضية جذعة) (وهى الزهرة) لهذا الخجم (وتخبة
 القوم) (وكلب بن وبرة) (وابعل بحسب ذلك) أى على قدره
 وأما (حسبك كذا) بالسكون فعناه كفايتك (والغبين) بالتحريك
 فى الفقد وبالسكون فى المال ونحوه (والميل) بالتحريك فى الاعيان
 وبالسكون فى القلب واللسان (والوسط) بالسكون ظرف مكان
 بمعنى بين والوسط بالفتح الاسم (والذبحه) وجسع فى الحلق بالتحريك

وتقول (لم فعلت) بفتح الميم وتسكينها قبيح (ومما يهفف تقول لمن
تنسبه الى الجهل والبلادة (عليه لحية الثبيل) بناء مثلثة ثم تاء وهو
الوعل المسن ولا تقله بتاءين وتقول عند التألم (أح) بجاء مهملة
فاما (أخ) فكلام الجهم وتقول (تقل عليه) اذا نفع مع يسير ريق بناء
مشاة ولا تقل نقل الامن الثفل فاما (النفث) فهو النفع بغير ريق
(والنوت) الفرصاد بناء مشاة (والشجير) بناء مثلثة ومثله
(أخذ فلان بشاره) بالشاء أيضا (وكلمت فلانا فاحتلط) بالحاء المهملة
أى غضب والاحتلاط الغضب وفي المثل (أول العى الاحتلاط
واسوأ القول الافراط) (وفرثع الرجل وتفرشع) اذا فرج بين
رجليه وباعد احداهما عن الاخرى بالحاء المهملة ولا يقال بالحاء
(وهى مشاة الانسان) بالشاء المثناة ولا يقال بالشاء (ومما جاء
مكسورا والعامة تغيره) (هو الشطرنج) بالكسر كالجرد حل (وهو
المرنج) للنجم (وبرجيس) اسم المشتري (وباقيس) (وتنيس)
لهذا البلد (والتليس والتليسة والتنين والخزير والطريخ والقنينة
والشغار) هذا كله مكسورا الاول (والسنون) جمع سنة وقد يضم
و (يوشك أن يكون كذا) بكسر الشين مثل يسرع وجمعناه
(وهو سداد من عوز) وسداد القارورة وكل ما تسد به شيأ فهو
بالكسر فاما السداد بالفتح ففي القول والفعل ومعناه الصواب وتقول
(سألتك بالله الا فعلت) بكسر الهمزة (وفلان تليذك) بكسر
التاء (والغرارة والمكيال والحوالي) بالكسر فاما (الغرارة) بالفتح
فبمعنى الغفلة (وهو البلور والمربد والشقوة وجرم الشمس وسلخ الحية

والوقاية والشحنة) وهو اسم للرابطة من الخيل في البلد تضبط أهله
من أولياء السلطان وليس باسم الأمير كما تزعم العامة والنسبة اليه
شعني ولا يقال بزيادة الكاف وهذه الكلمة عربية واشتقاقها من
شحنت البلد بالخيل اذا ملأته بها (وهو الصبي المميز) للذي قارب
الحلم بكسر الياء وقول الفقهاء بالفتح لوجه له (وهي السقاية والبرطيل
وزحليل) وهو آثار ترج الصبيان (وهم اخوة زيد) بالكسر (وهي
المصبصة والزرنج وشراع السفينة) (وهم في خصب) (وهو الماصر)
بكسر الصاد ومعناه الموضع الحابس من اصرن فلانا على الشيء اذا
حبسته عليه وعطفته نحوه وروى صاحب الصحاح فيه الفتح (وهو
خلاص الذهب) بالكسر (والخلاص) بالفتح المصدر وقول
(طعام مسوس ومدود ومكرخ ومتاع مقارب وقصرات المعوذتين)
كل ذلك بكسر ما قبل آخره (وهي المغرفة والمعلقة والمقدحة والمجرفة
والمخدة والمروحة والمطرقة والمقرعة والمداس والمرجل والمسربة
والمخنقة) وكذلك كل اسم على مفعول ومفعله مما ينقل ويعمل به
الا ما شذف فتح (وهو المنارة والمنقل) للنف (ومنقبة البيطار) للعديدة
التي ينقب بها (والمقبض) وهو الحبل يمد بين يدي الخيل في الحلبة
اوضم (وهو المكمل والمدهن والمسعط والمدق) (ومما يكسر
المصباح والمفتاح والمفتح والمقص والمقط والمسطرة) (فاما المقلمة)
فهى بالفتح لانها موضع الاقلام (ومما يفتح والعامة تكسره اوضمه
(هو الرمحان والامس والاكار ويبرم النجار والسعة والدعة والضيقة
والديزج والخلخال والعناق) (وأما بانكسر فصدر عانق) (وهو الوداء

والجص) بفتح الميم وقد تكسر (وهو المعسكر) بفتح الكاف
فأما المعسكر بالكسر فالذي يعي العسكر (وثياب ملكية) للنسوبة
الى ملك الروم كما تنسب الى النمرغري وتقول (فلان مقطع الضيعة)
بفتح الطاء والضيعة مقطعة أيضا (فأما المقطع) بالكسر فهو
السلطان (وهو الكبير والكثير) بالفتح وانما يكسر أول فاعيل
اذا كان ثانياه حرف حلق نحو شعير ورغيف وبهية وسعيد
(وهو القير وان والسكران والجناح والغضارة والنجدة) (وفي
عينيه حور وهي الانبار وكرمان وهو اللحاق والخشخاش وهي
المنارة) بالفتح وهو نادر لانه آلة ومشله في الشذوذ (المنقلة
والمنقبة وقد سبق (وهي المكسنة) بفتح النون (وهو كسلان وهو
الشجر وهي تكروت) بفتح أوله (وهو الزمى وهي اللهاة)
كالفتاة (وهم أربعون) بفتح الباء (والجلس) كالوضع وتقول
(سمعنا وطاعة) فأما (السمع) بالكسر قول الذئب من الضبيع
(وهو كتاب الطهارة) بفتح الطاء (وقد طهر) بفتح ثانياه ورماض
(وقد حدث الامر) بفتح الدال ولا يضم الا في قولهم أخذ ما قدم وما
حدث للاتباع (وهي القصعة والجفنة والغيرة والأبزار) بفتح الهزة
(والرفاة) للدرجة (وأى زيد) بمعنى يازيد فأما إى بالكسر فمعنى نعم
(وهي منبج) لهذه المدينة (والسحنة) بفتح تين الهيئة وتندسكن
(وهي السحنة) أيضا يقال تسحنت المال فرأيت عناءه حسنة
(وفرس مسحنة) حسنة المنظر (وهو الكولان) لضرب من
البردى (وهو المصطكى) بفتح الميم (وهي سروج) (وقته له

(صبرا) وهو السفرجل وهي الزرارة والجوزاب وفعلته بعد الالبتا
 (والتي) بفتح اللام وتقول (هو مطوى ومشوى ومسبى ومقضى
 ومنقى) وكذلك ما أشبهها مما هو على وزن مفعول (وهو
 النقيوع والبذور والسموط والسنون والمصوم والوجور واللعوق
 والغسول والجنوب والسهوم والحرور والبرود) وما أشبهه مما
 هو على وزن فاعول (ورجل حلي) بفتح الباء نسب إلى بني
 الحلي من الانصار (ورجل تيماني) بفتح الميم كعبدري
 نسب إلى تيم اللات (وهو الزعفران وهو الهاتور) للضاد (والرسول
 بين القوم) (والأناة والروش) كالقول العبد اللثيم (وهي سوراي)
 بالفخ لهذه القرية وقال الجوهري (سوري) مثال بشري موضع
 يبابل وهو بلد السريانيين (وابودلف) كعمر (وهي المزون) لعمان
 (وفلان مزوني) (وهذا يهود ومجوس) (وهو البورق) ولا تضم
 الباء لانه ليس في الكلام قول وكذلك (السوسن والروشن)
 (وما جاءه مضموما والعامه تغيره) (هو المشان) لموضع بضم الميم (وحوافة
 القوم) بالضم (ومعاوية واليمار) بضم أولهما (والمطبق) بضم الميم
 للسبح لانه أطبق على من فيه (والجاحم) لون من الصبغ أحمر
 والنسبة إليه جاحمي (وقرأت السبع الطول) كالكبروان شئت
 الطوال (وام كلثوم) بالضم (والمصران) جمع مصير كالقفزان (وهو
 الجواقي) (وهي السكنة) لورم الاجفان وغلظها وقيل هي حمرة
 في الماقي وقيل هي جرب وحكة تبقى من رمديشاء علاجها (وهو دستور
 الحساب) بالضم وكذلك (بسلول وعرة قوب وخرطوم وجهور

واطروش) وهو مولد (والطسوج) فارسي معرب (والسندوق
والزربون وهو الانموذج والانشوطة والاحدوثة والارجوحة
والاغلوطة وأسكفة الباب والترمس) بضم تين (وهي الاسطوانة)
بضم الهمزة والطاء ووزنها الضوالة قال الاخفش فعلوانة وقيل
افعلانة (واصابه ذباح) وهو تشق بين الاصابع (وباء القوم
باجعهم) أي مجاعاتهم واحده جمع مثل فلس واقلس (وفلان
يطعن بالرمح) فاما (يطعن) فبالقول ونحوه (وفلان يخطر في مشيه)
بالكسر (ويخطر الامر بآله) بالضم (ومما جاء ممدودا والعامية تقصره
كداء) بالفتح جبل بكة (وحراء) ايضا مثل كساء يصرف ولا يصرف
(والقباء) ممدود وكل شيء جمعه فقل قبوته قبوا (وملحاء) البعير
ما تحت سنامه (وايلياء) بيت المقدس قال الفرزدق
* ويبت باعلى ايلياء مشرف *

(والاويلياء والصحناء والصحناة وبرزقطواناء) وقد يقصر (والصبغاء)
القصب الشامي مفتوح ممدود (والنشاء) ممدود وقال الجوهري
هو مقنصور (وعاشوراء) ولم يجئ على فاعولا ممدود الا عاشوراء
والضاروراء والسناروراء والسراراء والذالالة والخابوراء موضع
(وهي القوباء وكر بلاء وسلاء النخل والتوتياء) لهذا الكحل
(وقر قيسية) موضع (وسميراء) موضع (والرداء) مدينة (ومما يغير من
الافعال تقول الغلام يعقل ويرجع ويرجع ودرى يدرى وفرق
يفرق وشخص بعصره يشخص ويهرن الامر يهرن فهو ياهر اذا غلبك
وسمح يسمع وسفل الشيء يسفل ونزع الميت ينزع وعنانى يعني وسلم

من المحذور يسلم فاما سلم بضم أوله فمعنى لدغ وقد ردمت الباب فهو
مردوم ولا تقل مردم وسبق القرس يسبق كيضرب وبذلت الشيء
ابذله كآخذ ولط كضرب ونجيز الكتاب مثل علم بمعنى فرغ فاما
نجيز بالفتح فمعنى حضر ومنه بعته ناجزنا جزأى حاضرنا بحاضر ونجيز
حاجته بمعنى قضاها وتقول هذا الشيء لا يساوى كذا أى لا يعادله ولم
يسمع يسوى وتقول بررت والذى أبره ومصصت الشيء أمصه وسففت
الدواء أسفه واذا أمرت من هذا كله قلت برت والدك وشم الطيب
وسف ومص هذا بفتح أول ذلك كله وتقول أنت تكرم على أى تعظم
عندى بفتح أوله وضم ثالثه وقد غربت الشمس تقرب ومرن على
العمل يمرن وقرض الفأر الثوب يقرض كيضرب قال ابن دريد
لا أعرف فى الكلام يقرض بالضم البتة وقد نحل جده يهمل وهوى
الشيء يهوى كيضرب وعرض يعرض كظرف يظرف ومثله صلب
الشيء يصلب وسمل يسمل وقرب يقرب وحسن يحسن وقبح يقبح
وفصح يفصح وعثق الحب يعتق وكثر ورخص وحض الحسل وظرف
الرجل وحرمت الصلاة على المرأة الحائض هذا كله تبنيه العامة لما لم
يسم فاعله (ومما تغلط فيه ضرس ووسع وسمن وقد استقاء الرجل
يستقى اذا استدعى القى وهو استفعل منه وقد عاقه عن كذا فهو
عائق واعتاقه ولا يقال اعاقه وحدثت السفينة فهى محدورة ولا
يقال احدثت وتقول ما يعرضك لهذا الامر أى ما ينصب عرضك
ولا يجوز يعرضك بالضم والتشديد وتقول بعته الشيء ولا يجوز أبعته الا
اذا عرضته للبيع) ومما جاعلى افعل تقول أروحت الجيفة واعوزنى

الشيء وقد أسببه واشفقت عليك من كذا وأباد الله الشيء واخزاه الله
 يخزئه ولا تقل خزاء إلا بمعنى ساقه وقد أحسنت كذا أحسنه وتد
 أريتبه كذا وامسكت الشيء وأصح الله بدنك وأثبت الشيء فهو مثبت
 وافسדתه واصلحته وقد أردت كذا وقد أفاق من علته وأنقعت
 الدواء في الماء فهو منقوع ولا يقال فعلت في شيء من ذلك

يقول العبد الفقير أبو السعد دافندي وفقه الله للسداد في كل ما بعيد
 ويبدى هذا آخر ذيل فصيح ثعلب الشهير للشيخ موفق الدين عبد
 اللطيف البغدادي العالم الكبير أعقبنا الأصل بالفرع لينم بكل
 منهما النفع وقد تم بحمد الله منهما الطبع بطبعة وادي النيل
 المملوكة لهذا العبد الحقير مصححا كل منهما بما شرته ومنقحا بما عرفته
 على قدر التيسير للعناية بتسهيل أسباب مطالعة اللغة العربية
 القرآنية الشريفة ولرعاية نشر الأمانة الأدبية العبدانية المنيفة
 وقد وقع فيه بعض اغلاط في الضبط بالشكل لصعوبة العمل
 في هذا النوع من الشغل ولقرابة العربية بالصحة
 على اللسان في هذا الزمان ولكن تداركناه بطبع
 فهرست خطأ وصواب الحق طبعاً بهذا الكتاب
 على قدر الامكان فاعذري اذا الطبع الكريم
 ما عسى ان تعثر عليه من هذا التفسير
 واستر اذا عيب بدا والله يعفو
 عن كثير
 تم

(فهرست انصوري والابرار من كتاب مبرج القصص وذيده)

صيفيه

عدد

خاتمة الكتاب	٢
باب فعلت بفتح العين	٤
باب فعلت بكسر العين	٩
باب فعلت بغير الف	١٤
باب فعل بضم الفاء	٢٠
باب فعلت وفعلت باختلاف المعنى	٢٥
باب فعلت وافعلت باختلاف المعنى	٣٩
باب أفعل	٣٨
باب ما يقال بحرف الخفض	٤٠
باب ما يمز من الفعل	٤١
باب المصادر	٤٤

(ب)

صيفه	عدد
باب ما جاء وصفا من المصادر	٦١
باب المفتوح أوله من الأسماء	٦٤
باب المكسور أوله	٧٧
باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى	٨٥
باب المضموم أوله (وكتب غلطا ١٩٢)	٩٢
باب المضموم أوله والمفتوح باختلاف المعنى (وكتب غلطا ١٩٧)	٩٧
باب المكسور أوله والمضموم باختلاف المعنى (وكتب غلطا ٢٠٠)	١٠٠
باب ما يشق لوي يخفف باختلاف المعنى (وكتب غلطا ٢٠٤)	١٠٤
باب المشتد	١٠٥
باب المخفف	١٠٨
باب المهموز	١٠٩
باب ما يقال للأنثى بغيرهاء	١١٢
باب ما الهاء فيه أصلية	١١٧

صحيحة

عدد

- ١١٧ باب منه آخر
 ١١٨ باب ماجرى مثلاً أو كائناً
 ١٢٣ فصل قال ابن قتيبة في باب ما جاء مخففاً والعامّة تشدده
 ١٢٥ باب ما يقال بلغتين
 ١٣٤ باب حروفه مفردة
 ١٥٢ باب من الفرق
 فهرست ذيل فصيح ثعلب
 ٠٠٣ خطبة الكتاب
 ٠٠٣ باب ما يرضه الناس غيره موضعه

(فهرست الخطا والصواب الذي وقع سهوا في ضبط هذا الكتاب)

صحيفه	سطر	خطا	صواب
٥	١٥	حجر	حجرا
٧	١٥	الأعياء	الاعياء
٩	٤	عَثَّتْ	عَثَّتْ
٩	١٥	مثال	مثاله
١٠	٢	بَلَعَتْ	بَلَعَتْ
١١	١٥	أَسْفَهُ	أَسْفَهُ
١١	٨	وَبَرَّتْ	وَبَرَّتْ
١١	١١	اتَّقَيْتْ	اتَّقَيْتْ
١٢	٥	يَدَسَتْ	يَدَسَتْ
١٢	٩	نَقَدَ	نَقَدَ
١٣	١٢	جَفَّأَنِي	فَجَّئَنِي
١٨	٣	تَنْفَضَخَ	تَنْفَضَخَ
١٩	٧	وَتَبَلَى	وَتَبَكَى

(ب)

ص. ي. ف. هـ	س. ط. ر.	خ. ط. م. س. ا.	ص. و. ا. ب.
٢٠	٧	أُصِدْ	أَصِيدْهُ
٢٠	٨	كَبِّرْ	كَبِّرْ
٢٠	٩	الَّذِي	الَّتِي
٢٠	١٥	جَعَلْتُ	جَعَلْتُ لِي
٢١	١٠	مَهْدُورٌ	مَهْدُورٌ
٢٢	٨	ضُرِرَ	ضُرِرَ
٢٢	١٤	فُرِى	فُدِى
٢٣	٤	عَافِرًا	عَافِرًا
٢٤	١٤	مُنْقَطِعٌ	مُنْقَطِعٌ
٢٩	١	الْحَيَّةُ	الْحَيَّةُ
٢٩	٤	عَوَمًا	عَوَمًا
٢٩	٥	وَأَعَامَ	وَأَعَامَ
٣٥	٨	دَوَا	دَوَا
٣٠	٤	مَحْبُوسٌ	مَحْبُوسٌ
٣٠	٨	مَأْذُونٌ	مَأْذُونٌ
٣٠	٩	أَهْدَيْتُ وَهْدِيَّتَ	أَهْدَيْتُ

(ج)

صواب	خطا	سطر	صفحه
سَفَرْتُ	اسفرت	٤	٣١
جار	جاء	٤	٣٢
آثَرُهُ	اثره	٣٠	٣٧
لا امرضك	لامرضك	١	٤٠
دَفَأَنْ	دَفَأَنَّ	٩	٤٣
٥٢	١٥٢	٠٠	١٥٢
روء	دراء	١٢	٦٣
اولع	ولع	١١	٧٤
الرجل	الرجل	١٥	٧٤
ضَمَنَ	فَمَنَ	٠٧	٧٥
السَّعُوط	الشَّعُوط	٤	٨٣
٨٩	١٨٩	٠٠	١٨٩
جعفر	جعفـ	١٢	١٩٧
بالضج	بالفج	٩	١٠٦
الجوذاب	الجراذب	٥	١٠٧
تعاجيب	تعاجب	٧	١٠٧

صحيفه	سطر	خطا	صواب
عدد			
١١١	٨	الجواب	الحواب
١٢١	٤	بالمعيدى	بالمعيدى
١٢٥	١٢	وصحابي	وصحابى
١٢٧	١٦	وتقل	وتقول
١٣٢	٤	الله	الله
١٣٦	٤	سبعة أذرع	سبع أذرع
١٣٨	١٠	يندج	ينضع
١٣٩	١٠	فيها	فيه
١٤٤	١٣	صناع	صناع
١٤٥	٠٨	حوران	حوران
١٥٢	٠٩	البرطيل	البرطيل
١٥٥	٠٧	كفتها	كفأتيها
٢٠٠	٣	وخس	وخسمائة

